





H-8°
8422 MK

3-6 2nd

Бб IV 6612^{III} 28



См. в каталоге

См.

22 - 21 30 - 21 30

2502 2

ХРАМЪ ДРЕВНОСТИ,

СОДЕРЖАЩІЙ ВЪ СЕБѢ
Египетскихъ, Греческихъ и
Римскихъ боговъ имена,
родословіе, празднества

и

бывшіе при оныхъ обряды, зна-
шнихъ древнихъ мужей досто-
памятныя дѣла и приключенія.

Собранъ

изъ разныхъ Греческихъ и Латинскихъ
какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ
писателей.

Переведенъ

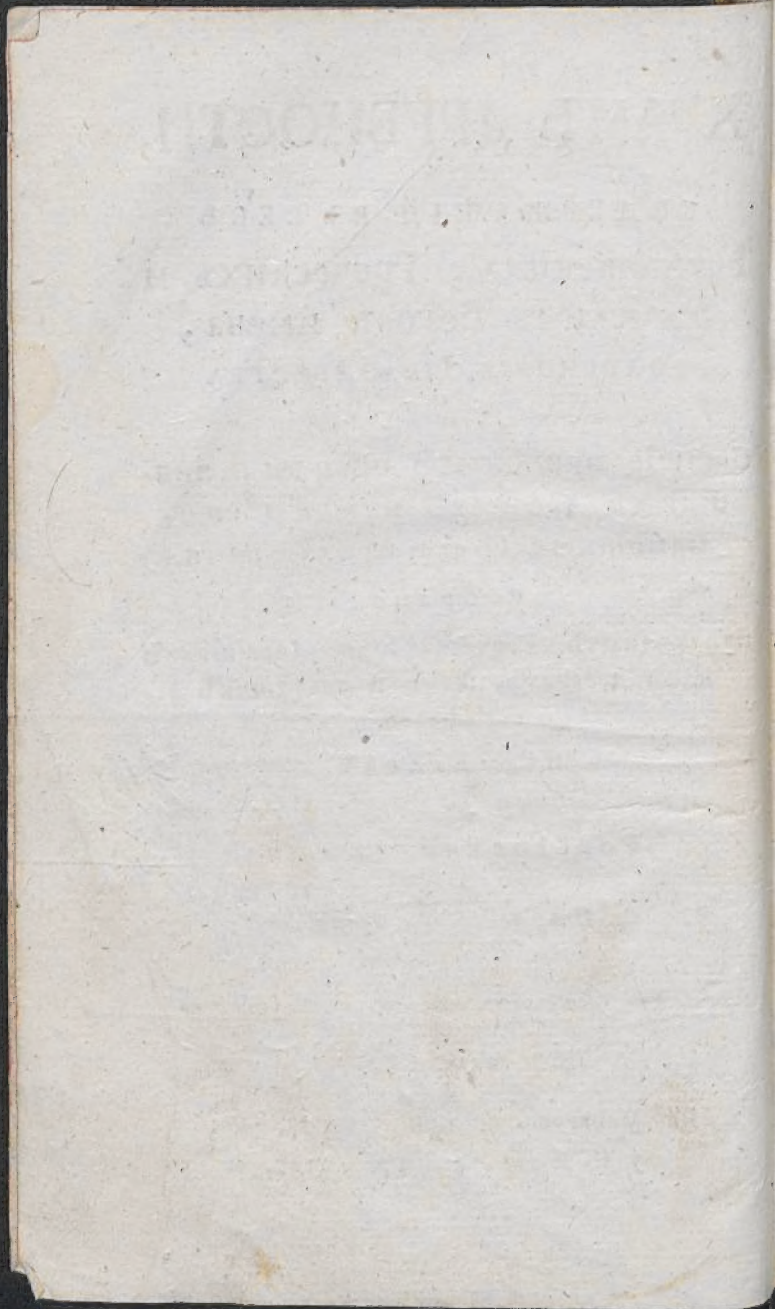
на

Россійской языкъ.

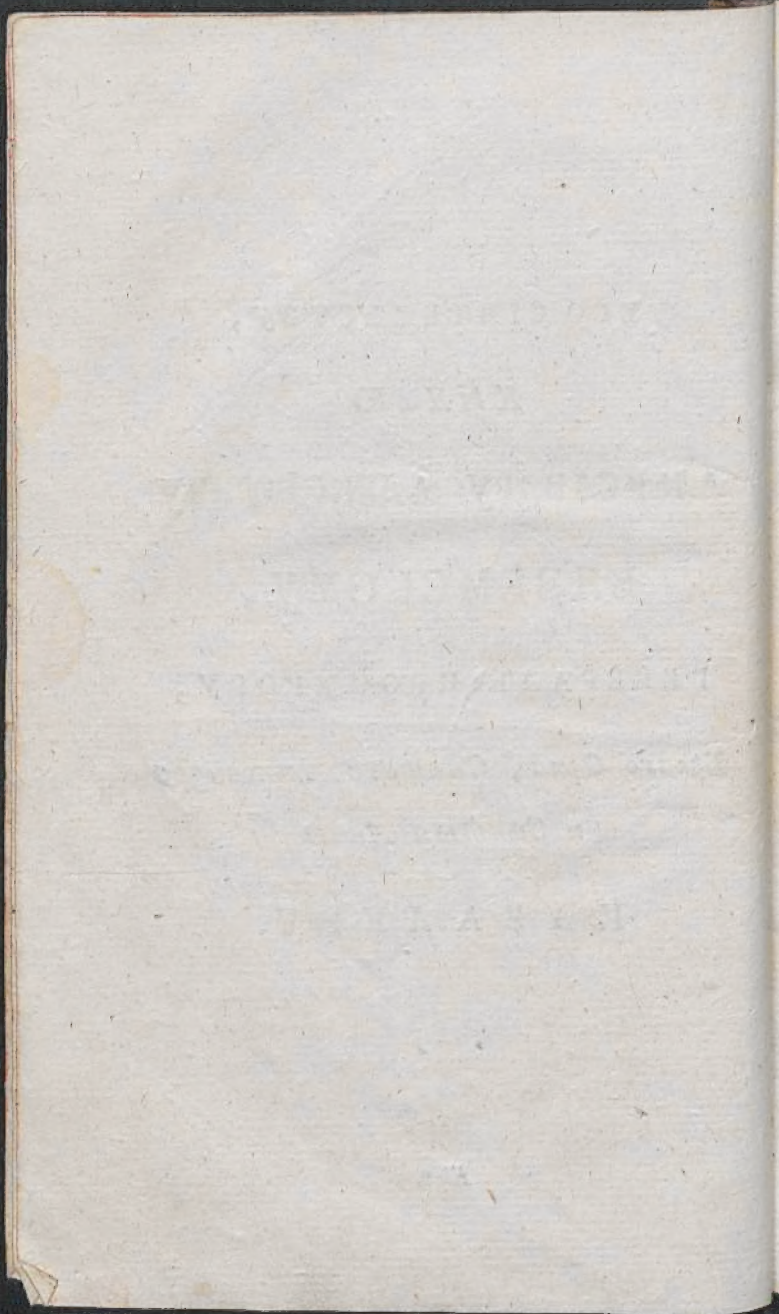
Изданіе второе.

ВЪ МОСКВѢ,

Въ Университетской Типографіи,
у Н. Новикова, 1784 года.



ЕГО СІЯТЕЛЬНОСТИ,
КНЯЗЮ
АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСѢВИЧУ
ВЯЗЕМСКОМУ,
ГЕНЕРАЛЪ-ПРОКУРОРУ,
Благороднаго Ордена, Святыхъ Александра
и Святыхъ Анны
КАВАЛЕРУ.



СІЯТЕЛНѢЙШІЙ КНЯЗЬ!

милостивый государь!

Дрепнія три монархіи: Египетъ; Греція и Римъ, допольно псему спѣту оставили примѣроу и спидѣтельству, коль чупстпительныя имѣли сердца пѣ благодарности служищимъ отечеству мужамъ. Египетъ хпалился нѣкогда пирамидами, сооруженными пѣ честь спохъ благодѣтелей, съ изображеніемъ на оныхъ достопамятныхъ дѣлъ ихъ; Греція для таковыхъ учреждала празднества и позорища; Римъ и нынѣ представляетъ нашему зрѣнію остатки спей дрепности: статуи, мраморныя изсѣченія и разныхъ родоу камни съ надписаніемъ именъ прослапшихся мужей пеличественными дѣлами. Но сколь ни похпальны были таковыя усердія, однако какъ труды, такъ и память прослапляемыхъ ими разными случаями пожертвы и изтреблены. Наши же потомстпенныя премена, послѣдуя овыкнопеніамъ онымъ, препоходнѣйшее изобрѣли

средство къ прославленію спонсоровъ
благодѣтелей, или описывая знатныя
ихъ дѣла и заслуги къ отечеству,
или сочиняя, или переподая досто-
памятныя книги и поспящая оныя
имени ихъ и пѣчной славы, которая
ниже злобою пременъ, ниже всего снѣ-
та перемѣною затмится когда поз-
можетъ. Но я, моего намѣренія по
малости какъ силъ, такъ и труда
сего, не ласкаясь простирать къ
толь великому предпріятію, безъ
ласкательства признаюсь, что при-
едемсе мною дерзновеніе посвятить
книгу сію имени Вашего Сіятель-
ства есть жертва благодарности
за изліяніе тѣхъ милостей, какоу-
ми пользуются упражняющіеся въ
споводныхъ наукахъ. Я же, увидя сей
мой трудъ удостоеннымъ милости-
паго Вашего вниманія, почитю за
перхъ моего счастья и за ободреніе
продолжать пыщіе успѣхи подъ
покровительствомъ

ВАШЕГО СІЯТЕЛЬСТВА,

МИЛОСТИВАГО ГОСУДАря,

Покорнѣйшій слуга.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Хотя и вѣрно знаю, что случающіяся въ книгахъ подобныя сему письма по большей части мимо глазъ пролетаютъ безъ всякаго успѣха, однако нужда пребудетъ просить оиъ благосклоннаго читателя терпѣнія не больше, какъ на три минуты; ибо еслии желаетъ кто книгою сею пользоваться, тому непременно должно будетъ и сіе предувѣдомленіе прочесть. Напередъ всего объявляю, что сей мой трудъ увеселенія въ чтеніи не сдѣлаетъ, а пользу принесетъ не малую какъ знающимъ чужестранныя языки, такъ и не искусившимся въ оныхъ; ибо лексиконъ мифологическій имѣть не всякъ почитаетъ за нужное, а случающіяся въ книгахъ имена, особливо языческихъ боговъ, дѣлаютъ читателю немалое затрудненіе и остановку въ любопытствѣ, почему къ удовольствію его препоручаю сію книгу. Воиъ первое мое намѣреніе въ изданіи труда сего. Второе, представляя здѣсь имена странныя въ произношеніи прошивъ прежняго; причина тому, что когда мы стараемся всѣми силами нашъ собственной языкъ исправлять, то слѣдовательно справедливость требуетъ,



чтобъ и чужестранныхъ наименованія не поршишь, на примѣръ: случилось мнѣ най-
ти въ нѣкоторомъ переводѣ слово ГЕБЕЯ,
о котораго происхожденіи довольное время
не могъ убѣдиться, но по многомъ испы-
таніи спозналъ, что слово сіе есть Грече-
ское ИВА. Нынѣ въ употребленіи Герку-
лесъ, Герой, Гарпи, Церберъ, Гидра, Гип-
пократь, Гесперъ; но понеже какъ слова сіи
собственно Греческія, то и произносить ихъ
должно: Ираклій, Ирой, Арпи, Керверъ,
Идра, Иппократъ, Эсперъ и многія симъ
подобныя. Впрочемъ я чрезъ сіе не ста-
раюсь принятаго употребленія опровергнуть,
да и не желаю, чтобъ отъ незнанія про-
изошла на меня излишняя кришка.



А.

ААРОНЪ, сынъ Амрамовъ, братъ Моисе-
евъ, первосвященникъ былъ у древнихъ
Жидовъ, который вмѣстѣ съ братомъ
своимъ вывелъ Израильскій народъ изъ
Египта.

АБЕОНА, богиня, которую древніе Римля-
не просили о благополучіи, когда къ
путешествію приготавливались.

АВАНТЪ, (1) сынъ Келеевъ отъ Метаниры,
Церерою превращенъ въ ящерицу за то,
что неласково ее угостилъ въ своемъ
домѣ, и что не хотѣлъ приписать ей
божеской чести, (2) сынъ Меламподовъ,
(3) товарищъ Энеевъ, (4) полко-
водецъ Эпирурійской, убитъ на войнѣ Лав-
зомъ, (5) Кеишавръ, Иксионовъ сынъ.

АГАДИРЪ, камень, который Опа поднесла
мужу своему Сатурну на сѣденіе вмѣ-
сто сына своего Юпитера. См. Сатурнъ.

АВАРИДЪ, Скиѳянинъ, который описалъ
Аполлоново къ Иперворейцамъ путе-



шествіе, и имѣя отъ него за свои труды подаренную спрѣлу, копорою спрѣлая съ равною ей скоростію, и самъ тѣ же перебѣгалъ мѣста.

АВГЕЙ, Царь Элидской, сынъ Солнцевъ, иныя сказуюшъ Нептуновъ. Сей имѣлъ воловъ стадо, въ шрехъ тысячѣхъ состоящее, которое чрезъ тридцать лѣтъ никогда не было чищено; и для того Ираклій, договорясь цѣною о томъ съ Аигеемъ, вогналъ все стадо въ рѣку, и шѣмъ безъ труда обмылъ весь скопъ; и когда началъ пребывать плавы, то Авгей въ томъ ему опказалъ, за что убитъ былъ отъ Ираклія, коңорой ондааъ царство сыну его Филею.

АВГУСТЫ, въ Римѣ назывались такъ Императорскія жены, и то только при жизни. Имя оное значить священнѣй, свяшѣй, вѣчнаго, или божественнаго почитанія достойнѣй. А по смерти назывались *Дицы*, что значить божественнѣй.

АВДОЛОНИМЪ, изъ дальняго Сидонскихъ Царей поколѣвія. Сей въ толь бѣдномъ состояніи провождалъ свою жизнь, что
своѣ

своими руками поливалъ огородъ свой ; и когда посланные отъ великаго Александра пришли ему объявить , что вручаеся ему Сидонскаго царства престола , и чтобъ онъ обмылъ пошлѣ и пылъ для приваши на себя Царской одежды , которую тогда ему подавали , началъ просить , чтобъ они надъ столь бѣднымъ спярикомъ переслали смѣяться , а наконецъ спознавъ , что дѣло идетъ не къ смѣху , пребывъ нѣскольکو въ изумленіи , по многихъ отрицаніяхъ согласился столь тяжкое принять на себя бремя , сказавъ приномъ слѣдующія слова : *Я ничего не желаю , какъ только , чтобъ тѣмъ же духомъ могъ править свое царство , съ какимъ и огородъ сей поливалъ.*

АВЕРТУНКЪ, Римскій богъ , которому приписывали силу всякое несчастіе отгонять.

АВЕССАЛОМЪ, сынъ Израильскаго Царя Давыда. Сей , убивъ брата своего Амiona за насильство , учиненное имъ сестрѣ своей , дерзнулъ возстать противъ отца , вознамѣрясь лѣзши въ его живота и царства ; но видя себя не въ состояніи сдер-



сдержатъ войну, побѣжалъ въ лѣсъ; гдѣ, на деревѣ волосами запутавшись, повисъ и опъ Іоава шрема стрѣлами убилъ.

АВРААМЪ, (1) праотецъ, упоминаемый въ священной исторіи, былъ шолікія вѣры, что названъ отцемъ всѣхъ вѣрующихъ Богу.

(2) Царь Египетскій, почитался опъ своего народа богомъ, по причинѣ божественныхъ откровеній, которыя ложно себѣ приписывалъ.

(3) Марокскій Царь. Сей, будучи побѣжденъ на войнѣ, лишился опъ поданныхъ не только защищенія, но и входа въ свой городъ, и увидя безнадежнаго себя къ полученію царства и живота, будучи съ своею женою верхомъ на одной лошади, бросился съ превысокой горы въ ровъ, гдѣ оба животъ свой скончали.

АВРАДАРЪ, Сузіанскаго народа Царь и мужъ Панеи, знаменитѣйшей въ поянствѣ женщины, которую Киръ, взявъ въ полонъ, содержалъ безпорочно и по приличію ея состоянія, о чемъ мужъ ся узнавъ, пришелъ къ ней спросить,

силь, чѣмъ можешь заслужить поль-
 великодушнаго Царя шаковыя благо-
 дѣянія? На что жена ему ошебчала: не
 инымъ чѣмъ, какъ только чтобъ спа-
 рался подобнымъ во всемъ ему сдѣлать-
 ся. Сіе услышавъ, немедленно возвра-
 тился на войну, гдѣ храбро живомъ
 свой скончалъ. И когда шло прине-
 сенное увидѣла жена его, тотчасъ схва-
 тивъ кияжалъ, сама себя заколола,
 положивъ голову на грудь мужа
 своего, оказавъ при томъ: *Безкро-
 пныя раны любезнаго моего супруга!
 напитайтесь кровію позлюбленной
 и цѣрной супруги.*

АВРАКСАДЪ, одинъ изъ языческихъ бо-
 говъ, котораго Персы почитали солн-
 цемъ, по причинѣ дней годоваго пече-
 нія, которое въ сихъ литерахъ про-
 исходитъ.

АВРОТОНА, Оемистоклова мать.

АВРОРА, Тишанова дочь отъ земли, утрен-
 ней звѣзды и вѣтровъ мать; Тифона,
 Лаомедоншова брата, похишила и ро-
 дила отъ него сына Мемнона; а когда
 Тифонъ пришелъ въ пресмартыя лѣ-
 та, то она ему силою разныхъ нравъ
 паки



паки возвратила младость. Унесла также Кефала и Орiona, плѣняясь красотою ихъ; кромѣ сего отъ Аснѣя родила вѣпры и звѣзды. Спихотѣярыцы приписываютъ ей розоваго цвѣту палцы и ѣздящую на чешырехъ коняхъ красноватаго цвѣту въ золотой колесницѣ. Древніе Греки обыкновеніе имѣли всѣхъ мужчинъ, которые умирали въ младости, погребать до восхожденія солнца въ знакъ томъ, акибы ихъ Аврора, то есть заря, къ себѣ похищаетъ.

АВСИРТЪ, Ээта, Царя Колхскаго и матери Ипсеи сынъ, котораго сестра Медея, бѣгучи съ Язономъ, разсѣрдивъ на части, разбросала по разнымъ мѣстамъ на дорогѣ, чтобъ шѣмъ спцу въ погоню сдѣлать замедленіе, приведя его въ ужасную чувствительность.

АВТОЛИКЪ, Меркуріевъ сынъ, который лежація около Парнасса мѣста воровствомъ опустошалъ.

АВТОМЕДОНТЪ, Діоринъ сынъ, Ахилловъ искусной кучаръ, Пирровъ оруженосецъ.

АВТО-

АВТОНОВА, Кадма, Царя Фивскаго и матери Армоніи дочь, жена Аристеева, отъ котораго родила Актеона.

АГАВА, Кадмова и Эрміонина дочь, жена Эхіона, Царя Фивскаго, отъ котораго родила сына Пеноея. Сей, будучи съ природы воздерженъ, не сдѣлалъ Вакхову празднику почтенія, за что отъ матери своей и отъ другихъ Менадъ разтерзанъ на части, будучи уже Царемъ Фивскимъ.

АГАМЕМНОНЪ, Атрея отца, а мать имѣлъ Эропу; Царемъ былъ Микійскимъ и Греческимъ, и избранъ по общему всѣхъ Грековъ согласію Императоромъ, пошелъ на войну Троянскую, которую сдержавъ, взялъ въ полонъ Кассандру, Пріамову дочь. Сія предсказала ему смерть, но онъ, ей не повѣря, возвратился къ своей женѣ Клиземнискѣ, съ которою согласясь Эгисѣй, убилъ его за споломъ.

АГАЕОКЛЪ, Сицилійскій Царь, изъ подлаго происшедшій рода, житія былъ безчестнаго и невоздержнаго и ко всякимъ безчиннымъ продержосшамъ скоръ.

АГЕНОРІЯ, богиня, почитаема была у Римлянъ, которая силу имѣла побуждать людей къ шудамъ, АГЕ-

АГЕСИЛАЙ, (1) Лакедемонскій Царь, Архидамовъ сынъ , (2) Гемиспоковъ братъ, (3) Плутонново прозванье.

АГИДЪ, Лакедемонскій Царь, съ Аѳинянами ужасную войну имѣлъ, и отъ своихъ подданныхъ въ тюрьмѣ убилъ.

АГІЭЙ, Аѳиняне дали прозванье Аполлону, когда приказалъ жертву себѣ оправлять среди площади, и значилъ площаднаго.

АГЛАВРА, Эрихеея, Царя Аѳинскаго дочь, которая Меркуріемъ превращена въ камень за то, что обѣщавъ ему съ сестрою своею сдѣлать любовное знакомство, наконецъ воспрепятствовала.

АГЛАНИКА, Эгемелова дочь, искусная была въ звѣздочетіи.

АГЛАОПА, или Аглаофена, одна изъ Сиренъ.

АГЛАОПЪ, Лакедемоняне такъ называли Эскулапія.

АГНОДИКА дѣвица. Сія, научившись лѣкарскому искусству, и обстригши волосы, ходила всегда въ мужескомъ платьѣ къ родильницамъ, объявляя свою имъ природу. Лѣкари, видя, что доходы ихъ умаляются, и не зная, что она дѣвица, изду-

вздумали на нее донести судьямъ, какъ на такого человѣка, кошорой женинамъ бываетъ причиною къ рожденію дѣшей. И такъ, позвана будучи предъ судей, открыла имъ шу шайну, по кошорой всѣ могли узнать, что она дѣвица, и что лѣкарской доносъ былъ ложной.

АГРІОДЪ, одна изъ Акшеоновыхъ собакъ.

АДАГОЙ, богъ древнѣйшихъ язычниковъ, имѣющій и мужескую и женскую природу.

АДАДЪ, (1) Царь Эдомскій, (2) котораго Ассиріане почитали великимъ богомъ, приписывая ему и жену такожде, богиню Апергану. Чрезъ имя мужа солнце, а чрезъ имя жены означали землю.

АДМЕТЪ, Царь Ферейскій, у котораго Аполлонъ пасъ стада девять лѣтъ, и будучи щедро и милоспиво содержанъ чрезъ всю его бытность въ пастухахъ, выпросилъ за его благодаренія у Паркъ, чтобъ когда придетъ день его кончины, продолжили его живопись съ шѣмъ договоромъ, ежели найдется, ктобъ захотѣлъ вмѣсто его умереть; однако при

Б

на-



наступленіи его смерти всѣ отъ того
отпеклись, кромѣ жены его Алкесиды,
которая за любовь мужа кончила жи-
вотъ свой веревкою, а онъ остался еще
жить.

АДОДЪ, Ассиріане называли Царемъ всѣхъ
боговъ; царствовалъ съ Астартою и
Демараонтомъ въ Финикіи. Имя его
значитъ *одинъ*.

АДОНИДЪ, Кинира, Царя Кипрскаго, и ма-
тери Мирры сынъ, котораго Венера со
всякою нѣжностію любила. Онъ нѣ-
когда, ходя за звѣрми въ Италійской
рощѣ, раненъ былъ отъ кабана въ
пахъ, отъ чего и умеръ. Венера, плакавъ
надъ нимъ долго, превратила въ цвѣтъ,
адоній называемый.

АДРАСТІЯ, иначе Немеза, Юпитерова дочь,
спрогая мстительница беззаконныхъ
дѣлъ. Египетскіе жрецы мѣсто посна-
вали ей надъ луною.

АДРАСТЪ, Царь Греческой, Талаоновъ и
Эвриноминъ сынъ.

АДЪ, древніе Греки такъ называли бога,
владѣющаго темными преисподними
обитающими, которому Римляне дали
имя Плутонъ.

АЗИ-

АЗИСІЯ, иные называютъ симъ именемъ Цереру, иные Прозерпину.

АЙ, у Римлянъ былъ Богъ, которой ночью голосомъ своимъ предостерегалъ ихъ отъ нападенія Галловъ.

АКАСТЪ, Пелія, Фессалійскаго Царя, сынъ, жену имѣлъ Ипполину, которая, возпламенясь безстыдною любовію къ Пилею, но не возмогши получить взаимной отъ него склонности, ложно сказала мужу своему, что онъ хотѣлъ нанести ей безчестіе. Акастъ, повѣривъ ея доносамъ, позвавъ Пилея съ собою въ лѣсъ подъ видомъ охоты, гдѣ, опивъ у него все оружіе и связавъ, оставилъ звѣрямъ на сидѣніе; но Хиронъ, нечаянно пришедъ, избавилъ Пилея отъ смерти, а онъ, возвратясь въ домъ, убилъ Акаста и съ женою.

АКИДАЛІЯ, пишула Венеринъ, происходящій отъ источника, называемаго Акидалъ, въ которомъ умываются Граціи, посвященныя Веврѣ.

АКІЙ, Фавновъ отъ Нимфы Симеиды сынъ прекрасный, котораго Полифимъ камнемъ убилъ, а Галаша превратила въ источникъ.



АККА, Царскаго пастуха жена, которая была кормилицею у Ромула и Рема.

АККОНА женщина, которая, пришедши въ престарѣлая лѣта и смотрясь яѣкогда въ зеркало, когда увидѣла лице свое безобразное, въ такую пришла печаль, что ума лишилась. Часто и по дѣлывала, что видя себя въ зеркалѣ, сама съ собою, буди по съ другимъ человѣкомъ, разговаривала, и спорила съ собою, какъ со многими, что ее должны всѣ признавать въ самомъ дѣлѣ красавицею.

АКМОНИДЪ, одинъ изъ Циклоповъ, Вулкановыхъ работниковъ.

АКОНТІЙ, молодой человѣкъ, родомъ изъ острова Кей, пріѣхавъ въ Делосъ на праздникъ Діаны, увидѣлъ знаменитую дѣвицу Кидиппу, въ которую и влюбился; но не нашедъ средства получить оную себѣ въ супружество, выдумалъ слѣдующій обманъ, написавъ на яблокѣ стихи :

*Спященна Діана! клянуся предъ твоею,
Аконтію на пѣхъ быть пѣрною женою.*

Бросилъ оное въ пазуху къ Кидиппѣ, которая, схвативъ яблоко и ничего не

не думавъ, прочла сиихъ оныя, и чтение оное почитая за истинную и ненарушиму ю клятву, согласилась вскорѣ выйти замужъ за Аконшю.

АКРИЗІЙ, Греческаго Царя Аванша сынъ, Даванъ отецъ. *Исторію см. подъ именемъ Данаи.*

АКТЕОНЪ, отца имѣлъ Аристия, а мать Автоною. Сильное пристрастіе имѣлъ къ псовой охотѣ, и нѣкогда, ходя за охотою, пришелъ къ источнику Гаргафіи, гдѣ увидѣлъ моющуюся нагую Діану, которая шель сильно на него озлобилась за причиненной отъ него ей снудъ, что яросными обругавъ его словами, превратила тотчасъ въ оленя и отдада собственнымъ его собакамъ на сидение.

Баснь сія не иное что означаетъ, какъ пристрастившихся къ псовой охотѣ дворянъ, и часно не помѣръ своего достатка содержащихъ великое множество собакъ, которыя, также какъ и прочіе звѣри, воздухомъ и вѣтромъ питаться не могутъ, вытѣмъ своимъ скучаютъ каждой день боярскому карману, коцорой, приходя день отъ дня въ

изнеможеніе , гонимъ наконецъ своего
хозяина къ крайнему раззоренію.

АКУЗИЛАЙ, брата имѣлъ Даматета, ко-
торые , на Олимпійскихъ играхъ спавъ
побѣдителями, отца своего, престарѣлаго
Діагора , предъ всемъ собраніемъ на
рукахъ носили, отдавая шѣмъ ему
благодарность за доброе ихъ воспитаніе
и за полученіе побѣды, которую не себѣ,
но ему приписывали ; а народъ , бросая
цвѣты на старика , кричалъ : *ща-*
стливъ тотъ , кто такихъ дѣтей
имѣетъ!

АЛАВАНДЪ, Каровъ сынъ, былъ такожде
и богъ Алавандинскій.

АЛАСТОРЪ, одинъ изъ Плутоновыхъ ко-
ней; того же имени былъ Нилеевъ сынъ,
братъ Несторовъ.

АЛАСТОРЫ назывались у Египтянъ злые
духи , которые на землѣ дѣлали лю-
демъ несчастіе , моровыя язвы, голодъ
и другія бѣды.

АЛВУМАЗАРЪ , родомъ Аравіяннинъ ,
знашой философъ , лѣкаръ и звѣздо-
четъ.

АЛВУНА у Грековъ называлась *Лепко-*
рея, или богиня *цина* , которой храмъ
былъ

былъ въ одной Тивуртинской роцѣ. Многіе думаютъ, что это была *Ина*, жена Адамантова, которая, боясь свирѣпства своего мужа, вмѣстѣ съ дочерью Меликерстою бросилась въ море. По мнѣнію другихъ была Тивуртинская Сивилла, и называлась Алвуна Машуша.

АДІАТТЪ, отецъ Крезовъ, Царь Лидійскій, которому великолѣпнѣйшая сдѣлана гробница по большей части издѣвіемъ служанокъ, которыя намъ почти всѣ обычаи имѣютъ безчестно пользоваться отъ своего шѣла.

АЛИКСОΘΟЯ, дочь Димантова, которая отъ Пріама родила Эзака.

АЛІЙСКІЕ праздники учреждены отъ жителей острова Рода въ честь солнцу.

АЛҚА, имя одной изъ Актеоновыхъ собакъ.

АЛКАМЕНЪ, (1) Царь Спартанскій изъ фамиліи Агидовой, (2) полководецъ Греческой.

АЛКАНДРЪ, одинъ изъ знатныхъ придворныхъ Сарпидона Царя.

АЛКАΘΟЙ, Пелоповъ сынъ, который, опасаясь убійства отъ своего брата Хри-



зиппа, въ Мегары убѣжалъ, гдѣ, убивъ льва, кошорый Царскаго сына разщерзалъ, взялъ въ жену дочь Царскую и былъ преемникомъ царства.

АЛКЕЙ (1) былъ знашой Лирической стихотворецъ во времена Періандровы: стихи его столь были сильны и важны, что многихъ изъ города знашныхъ людей выгналъ и принудилъ въ деревняхъ жить; (2) былъ того же имени Комической стихотворецъ; (3) также назывался Иракловъ дѣдъ.

АЛЕСТА, или Алкестида, имя жены Адмета, Царя Фессалійскаго. См. подъ именемъ *Адметъ*.

АЛКИДА, Македоняне такъ называли Минерву.

АЛКИДЫ назывались боги у Лакедемонянъ.

АЛКИМЕДА, жена Эзонова и мать Язона.

АЛКИНОЙ, Царь Феакскій, у котораго сады столь были плодоносны, что когда на деревѣ созрѣютъ плоды, тотчасъ на ихъ мѣсто и другіе выходятъ.

АЛКІОНА, (1) дочь Атлантова и Плеонина, кошорая, услышавъ, что мужъ

ся пощупуѣ, бросилась и сама съ печали въ море, но Боги ее преврашили въ птицу; (2) Эвена рѣки дочь, которая и Марпесса прежде называлась, жена Идеева, похищена Аполлономъ: родители, оплакивая несчастіе, дали ей имя сіе.

АЛКІОНЕЙ, (1) Аншигоновъ сынъ, (2) одинъ изъ Гигантовъ, котораго Ираклій застрѣлилъ; дочери его, которыхъ было семь, за смерть опочу бросились въ море и отъ Амфиришы превращены въ птицъ.

АЛКИТЪ, (1) Царь Молосскій, (2) Царь Македонскій, (3) Царь Эпиротскій.

АЛКИЕОЯ, Фивская женщина, которая отъ Вакха превращена въ летучую мышь за то, что презрѣвъ его праздники, работала во время празднества его.

АЛКМЕОНЪ, Амфіараевъ и Эрифилийъ сынъ, который за смерть отца, помня его завѣщаніе, убилъ мать свою.

АЛКМИНА, или Акумина, Электріонова и Лизидикина дочь, жена Амфитріонова, которая съ такимъ договоромъ вышла за него, чтобъ отмстить смерть брата ея, убитаго отъ Телевоевъ; и какъ



Амфишріонъ отправился на войну, по Юпишеръ, влюбясь въ Алкмину и пришедъ въ образъ мужа ея, принявъ былъ на постелю, отъ чего понесла (хотя и прежде отъ Амфишріона зачала) и родила двухъ сыновъ: Ификла отъ Амфишріона и Ираклія отъ Юпитера.

АЛКОНЪ, славной Аѳинской стрѣлецъ, иѣкогда будучи въ лѣсу, какъ увидѣлъ нечаянно дракона, стремящагося на его сына Фалера (которой недалеко отъ него былъ), то съ такимъ искусствомъ пустилъ стрѣлу, что она въ самыхъ челюстяхъ остановилась у змѣя.

АЛУИНЪ, мужъ великаго ученія. Сей открылъ въ Парижѣ храмъ наукамъ; его стараніемъ созданы училищныя мѣста и снабдѣны многими привилегіями.

АЛОЭЙ, Гигантъ, котораго сыновья ранили Марша. Сынъ былъ Тишана и Теи, жену имѣлъ Ифимедію, которая, изнасилована будучи Нептуномъ, родила двухъ сыновъ: Офа и Эфіалта.

АЛОЙСКІЕ праздники учреждены были отъ Аѳинянъ въ честь Вакха и Цереры; по большей части отъ деревенскихъ жителей совершались предъ жатвою хлѣба.

АЛОИ,

АЛОИ, праздничные дни были въ Аѳинахъ, копорые совершались тогда, когда весь хлѣбъ сберушъ съ поля; и пошому Церера называлась Алоадою.

АЛФЕСИВІЯ, Фегеера дочь, копорую Алкмеонъ взялъ себѣ въ жену, подаря ей зарукарье матери своей.

АЛѢЯ, Феспіева дочь, жена Иней, Царя Калидонскаго. Сія, родивъ сына Мелеагра, слышала голосъ ошъ жертвеннаго огня: *до тѣхъ поръ сынъ твой будетъ живъ, пока голоцня сія будетъ цѣла.* Алѣя, взявъ ее, хранила до времени; и когда сожгла ее, то и Мелеагръ умеръ. Она, не могши снести печали, кончила свой животъ веревкою.

АМАЗИДЪ, Царь Египетскій, копорого гробъ счисляется между пирамидами. Сей узаконеніе сдѣлалъ, чтобъ всякъ изъ его подданныхъ далъ отчетъ о своемъ житіи, то есть кто ошъ чего имѣетъ себѣ пропитаніе и сколько въ годъ издерживаетъ; а ежели кто не можетъ дать отчету, смертію казнить повелѣлъ.

АМАЗОНКИ, народъ, состоящій изъ одного женскаго полу, копорой къ военному искус-

искусству склоненъ и весьма храбръ. Онъ на правой сторонѣ часть груди своихъ советмъ прочъ опжигали единственно для того только, чшобъ событе могли изъ лука стрѣляшь. Двѣйшей мужескаго полу дѣлали хромыми и безсильными, чшобъ не могли никакого мужесшвеннаго дѣла показать.

АМАЛѢЯ, кормилица Юпитерова. Мелиссѣ, Царь Кришскій, имѣлъ двухъ дочерей: Амалеею и Мелиссу, копорыя Юпитера козшимъ молокомъ и медомъ пшали. Иные сказываютъ, что кормилица оная была коза, шѣмъ именемъ названная; а дочери Мелиссовы Адрасшея и Ида назывались, и онѣ пшали Юпитера молокомъ шоя козы, за которое благодаріе включена онѣ него въ число звѣздъ; рогъ же одинъ отдалъ Нимфамъ за ихъ къ себѣ услуги съ такимъ преимуществомъ, чшобъ, ежели чего когда не достанешъ, или чего захошашъ, все могли онѣ него получать; и пошому рогъ Амалееинъ называется *рогъ изобилія*.

АМАНЪ, (1) Персидскій богъ, (2) ихъ же Князь.

АМА-

АМАРАКЪ, Кинира, Царя Кипрскаго, аптекаръ, кшорой, несучи къ Царю сосудъ съ благовоинными масшми и нечаянно упавши, разбилъ его, ошъ чего въ шакую пришелъ печаль, что вскорѣ послѣ того умеръ и ошъ боговъ превращенъ въ благовоинную траву того же имени, нынѣ называемую маеранъ.

АМАТА, жена Лапина Царя, мать Лавини, сестра Вениліи богини; кончила жизнь свою веревкою, чтобъ не видѣшь злшя своего Энея.

АМБАРВАЛИИ, въ Римѣ были праздники, которые ошправлялись предъ сѣянiемъ хлѣба; въ жершву Церерѣ приносили большую супоросую свинью.

АМВРОЗІЯ, стихотворцы симъ именемъ называютъ божеское пишье.

АМЕНОФИДЪ, имя многихъ Царей Египетскихъ.

АМЕСТРИДА, Царица Персидская, жена Ксерксова, кошорая чешыриашцати знашнихъ Персидскихъ мужей дѣшей живыхъ въ землю приказала закопать, ошдавая чрезъ то благодарностъ богамъ за долговременное жишiе.

АМИ-



АМИКЛЕЙ, такъ назывался Аполлонъ, по имени Пелопоннѣйскаго города Амиклъ, гдѣ храмъ прекраснымъ и богатымъ иждивеніемъ сооруженъ ему.

АМИКЪ, (1) Нептуновъ оиъ Нимфы Меліи сынъ, Царь Веврикскій; обыкновение имѣлъ чужеземныхъ пришельцовъ вызывать на поединокъ и обманомъ ихъ убивать; но Поллукъ, бьючись съ нимъ и узнавъ хитрость, убилъ самаго.

(2) Кеншавръ, Иксионовъ сынъ.

АМИМОНА, дочь Даная Царя, одна изъ пятидесяти сестеръ, которая, въ лѣсу стрѣлая изъ лука, нечаянно ранила Сашира, за что онъ осердясь и нападши на нее, хотѣлъ явнестъ безчестіе; но она, призвавши въ помощь Нептуна, хотя и избавилась оиъ Сашира, однако не уцѣлѣла оиъ своего помощника, и родила сына Навилія.

АМИРИДЪ, родомъ Сиваритянинъ; повѣсть объ немъ слѣдующая: Сиваритяне, видя себя въ непоколебимомъ счастіи и во всякомъ богатствѣ процвѣтающихъ, вздумали послать одного изъ своихъ согражданъ въ Делфы спросить у предсказателя, долго ли ихъ сча-

счастіе пребудетъ нерушимо. На что ошѣвшъ былъ таковой: *тогда благополучію Синаритскому будетъ конецъ, когда начнутъ больше людемъ отдавать почтенія, нежели богамъ.* Потомъ нѣкогда случилось, что господинъ хотѣлъ наказати слугу, которой, видя свое несчастіе, побѣжалъ не въ храмъ, а на гробъ умершаго стараго своего господина просить о избавленіи отъ наказанія. Сіе примѣня Амиридъ, помня божеское предсказаніе, выбрался со всемъ своимъ домомъ изъ города въ Пелопоннесъ, желая заблаговременно убѣжать предвозвѣщеннаго несчастія, что видя его сограждане, смѣялись, какъ надъ безумнымъ; однако вскорѣ послѣ того увидѣли самымъ дѣломъ, что онъ одинъ разумной былъ: ибо городъ нечаяннымъ непріятельскимъ нападеніемъ раззоренъ.

АМИТИДА, жена Мегавизова, была столь безстыдная, что никакому мужчине не отказывала въ своей благосклонности, и часно, плаща довольную цѣну, призывала для ушоленія своей похотиливости.

АМИ-



АМИΘΑΟΝЪ , Криѳеевъ сынъ отъ Тиръ ;
отецъ Меламподовъ и Віаншовъ.

АММОНЪ , Юпитеръ въ образъ барана
почищаемъ былъ въ Ливіи , и симъ
именемъ названъ по причинѣ той , что
Вакху , въ Аравійскихъ степяхъ жажду-
щему , явился въ видѣ барана , которой ,
ударяя ногою въ землю , показалъ ис-
точникъ воды.

АМФІАРАЙ , Иклеевъ сынъ , мужъ Эри-
филинъ , предсказатель Греческій , ко-
торого Адрасъ хотѣлъ съ собою на
войну Фивскую взять ; но онъ , вѣдая ,
что ему спшуда уже не возвращаться ,
скрылся , и когда долго его не могли
сыскать , то жена , подкуплена будучи
Царемъ , показала то мѣсто , гдѣ
мужъ ея скрывается . И такъ , нашед-
ши его Царь , принудилъ съ собою
ѣхать къ Фивамъ , гдѣ въ первый день
его пріѣзда разсѣдшия земля пожрала
его . По смерти почитали его за бога ,
и храмъ у Оропійцевъ созданъ былъ
ему изъ бѣлаго мрамора .

АМФИДРОМІЯ , праздничное торжество ,
хотя не всенародное , однако принято
было отъ всѣхъ древнихъ Грековъ , и со-

совершалось такъ: въ пятый день послѣ родовъ, разложя среди двора костеръ дровъ, и сдѣлавъ жершвенникъ, бѣгающъ около огня рождали со младенцемъ, а родшвенники и пріѣхали ихъ приносятъ поздравленіе съ подарками; въ шестъ же день повивальныя бабки, обмывъ руки, ошдавали младенца кормилицъ, или машери, съ наставленіемъ, какимъ образомъ его воспитывать.

АМФИКТИОНЪ, сынъ Девкалионовъ, послѣ Краная въ Аппиической странѣ царствовалъ. Сей первой выдумалъ сновидѣній и другихъ мечтаній шолокованія.

АМФИЛОХЪ и **АМФИМАХЪ**, дѣти Амфіараевы и Эрифилины.

АМФИНОМА, (1) изъ Нимфъ одна, (2) мать Язонева, которая, ошчаявшись возвращенія его, сама себя заколола.

АМФИНОМЪ и **АНАПЪ**, родные два брата, родомъ изъ Сициліи. Сіи, когда Катана городъ и всѣ близъ онаго лежащія мѣста горѣли, пресшарѣлаго своего отца, на плечахъ посреди пламени несучи, отъ смерти избавили.

В

АМФИ-



АМФІОНЪ, (1) сынъ Юпитеровъ отъ Антиопы, Никшеевой дочери, былъ музыкантъ споль славной, что взявъ у Меркурія флейшу и на оной играя, привелъ въ движеніе камни, и оныя привлекъ на созиданіе города Фивъ.

Въ сей баснѣ означается краснорѣчіе Амфіоново и важисшъ премудрыхъ совѣтовъ его; ибо онъ сограждаиъ своихъ грубыхъ, упрямыхъ и непокорливыхъ обучилъ порядочному житію, установилъ имъ политическіе къ правительству законы и принудилъ ихъ къ созиданію каменной градской крѣпости.

(2) Сынъ Язеевъ, Царемъ былъ у Орхоменянъ; иначе назывался Аргъ и имѣлъ дочь Хлору.

АМФИТРИТА, Ниреева отъ Дориды дочь, Нептунова жена, которая сперва опивращалась супружеству, желая сохранишъ дѣвство; но наконецъ уговорена была къ тому Делфиномъ, и называется богиня морская; родила Трифона и многихъ Нимфъ.

АМФИТРИОНЪ, Князь Фивскій, сынъ Алкеевъ, Иракліевъ опецъ, мужъ Алкмининъ.

Аму-

АМУЛІЙ, Царь Алванскій, сынъ Проковъ, меньшій братъ Нумишоровъ, у котораго царство опиялъ, и убивъ сына его Лавза, дочь Илію сдѣлавъ жрицею Весты, чтобъ шѣмъ испребить поколѣніе. Самъ убивъ ошъ Рема и Ромула, и царство возвращено дѣду его Нумишору.

АНАВСЪ, Аланскій и Иніохскій Царь, любовникъ Медеи; убивъ ошъ своего соперника Спиря.

АНАИТА, богиня, которую древніе Армяне почитали и жертвовали ей слѣдующимъ образомъ: всякаго состоянія люди, какъ подлые, такъ и знатные, должны были дочерей своихъ (когда придутъ въ такія лѣта) приводить въ храмъ оныя богини, гдѣ безстыдныя жрецы, лишивши ихъ дѣшва, отпускали паки къ родителемъ съ такимъ завѣщаніемъ, чтобъ онѣ никогда никакому мужинѣ не дерзали опказашъ въ удовольствіи любовныя похоти.

АНАКСА, Анкеева дочь, мать Алкмина.



АНАКРЕОНТЪ, стихотворецъ Лирической, котораго какъ стихотворство, такъ и жизнь наполнено чрезъ мѣру безстыдною иѣжностью.

АНАКСАГОРЪ, Клазоменскій философъ, Анаксименовъ ученикъ, который, безъ всякаго смотренія оставя свой домъ и все богатство, устремился въ испытаніе натуры и небснаго движенія; родителей имѣлъ знавшихъ и богатыхъ.

АНАКСАНДРИДЪ, Лакедемонскій Царь; сей одинъ былъ изъ всѣхъ Лакедемонскихъ Царей, которой двухъ женъ имѣлъ и въ двухъ домахъ жилъ.

АНАКСАРИТА, Кипрская дѣвица, изъ дальняго Царскаго поколѣнія, въ которую смертельно влюбился одинъ низкаго состоянія молодой человекъ Ифидъ, и когда увидѣлъ, что любовь ея платится посмѣяніемъ, съ печали повѣсилъ въ вѣршахъ ея дому; а какъ сей плачевной случай такимъ же нечувствительнымъ приняла сердцемъ, то и сама превращена въ камень.

АНА.

АНАКСАРХЪ, философъ, родомъ Авдирянинъ, имѣлъ непріятеля Никокреонта, Царя Кипрскаго, который, поймавъ его, велѣлъ бросить въ желѣзную ступу и бить пестами. Сіе мученіе съ такимъ великодушіемъ понесъ, что не одинъ разъ ярищемуси Царю кричалъ слѣдующія слова: *Толки кости и кожу Анаксархону, а самого Анаксарха ты ни мало не предѣлишь.* Послѣ сихъ мученій когда Царь приказалъ языкъ ему ошрѣзать, то сказалъ: *Постой! я тебѣ его и самъ отдамъ*, и тотчасъ зубами ошкусивъ его, выплюнулъ съ кровью прямо въ рошъ къ Царю.

АНАКСИЛАЙ, Регинскій Царь. Сей, правосудіемъ и крошеснію превзошедъ своихъ предковъ, достопамятную ошъ подданныхъ своихъ получилъ благодарность; ибо оставилъ послѣ смерти своей двухъ малолѣтнихъ сыновъ, которыхъ смощреніе поручилъ одному достовѣрному своему слугѣ Микалу. Подданные столько его любили, что въ знакъ своего къ нему усердія согласились лучше быть въ послушаніи



у онаго слуги, нежели оставишь Царскихъ дѣшей; и начальники градскіе, помня своего Царя, дозволили правленіе государсва слугѣ, которой, вопишавъ Царскихъ дѣшей со всякимъ раченіемъ, и когда они пришли въ совершеннѣйшій нѣсколько возрастѣ, вручилъ имъ все имѣніе Царское и престолъ отца ихъ, а самъ, взявъ съ собою запасу, сколько на дорогу потребно было, отправился въ Олимпію, гдѣ въ глубокой старости спокойно оставилъ сѣбѣ сей.

АНАКСКИМАНДРЪ, Милишскій философъ, первый земли и моря окружности описалъ, первый географическую карту издалъ.

АНАКСИМЕНЪ, (1) философъ, Эразистратовъ сынъ. Сей воздуху приписывалъ быніе всѣхъ вещей и называлъ его богомъ. (2) Аристокловъ сынъ, Лампсакійскій ораторъ, ученикъ Діогеновъ, учитель Александра Македонскаго, котораго, чудною хитростію обманувъ, избавилъ свой городъ отъ конечныя погибели, что изъ слѣдующаго видно: когда жители Лампсакійскіе,

скіе , оставѣ отъ Александра , начали держать Персидскую сторону , то о семъ Александръ узнавъ , столько былъ ожесточенъ сею ихъ поспулкою , что грозилъ до одного всѣхъ ихъ въ конецъ погубить. Лампсакійцы , извѣстясь о своемъ бѣдствіи , и видя приближающуюся себѣ смерть , послали Анаксимена просить милости у Александра и прощенія за свою вину. Александръ , увидя его къ себѣ идущаго , и узнавъ причину его посольства , не давая ему ни слова произнесъ , началъ клясться всѣми богами , что прошеніе его никакимъ образомъ не будетъ исполнено , на что Анаксименъ : *Ваше Величество : сдѣлайте милость , срапняйте городъ сей съ землею , прикажите нынѣ же псѣ храмы и дома , поделите моихъ согражданъ , ихъ женъ и дѣтей погубить разными мученіями.* Александръ хотя и узналъ его хитрый вымыселъ , но помня свою клятву , принужденъ былъ Лампсакійцамъ прошеніе и жизнь даровать.



АНАКСИΘЕЯ , одна изъ пятидесяти Данаевыхъ дочерей , которая отъ Юпитера родила Олена.

АНАКЪ , Кела и Геи сынъ. Сіе имя у древнѣйшихъ стихотворцевъ въ великой чести было , такъ какъ священное и приличное однимъ Царямъ и героямъ.

АНАХАРСИДЪ , Скиескій философъ , былъ премудръ , презвѣ , воздерженъ и во всемъ умѣренъ , ходилъ всегда босыми ногами , спалъ на голой землѣ , голодъ часто ему служилъ вмѣсто разныхъ похлебокъ ; законы и установленія называлъ пауковыми сѣтymi. Наконецъ , желая Аѳинейскіе законы ввести въ свой народъ , застрѣленъ изъ лука отъ своего брата , который былъ въ томъ мѣстѣ Царемъ.

АНАХЪ , одинъ изъ домашнихъ Египетскихъ боговъ , которыхъ четыре счисляють : *Димонъ* , *Тихъ* , *Ирой* и *Анахъ* ; по ихъ баснословію всякому человеку , какъ только родится , бывають они неусыпными попечителями ; но лучше называть вмѣсто *Димонъ* *Динамъ* , что значитъ силу ; вмѣсто *Тихъ* *Тиха* , счастье ; вмѣсто *Ирой* *Эротъ* ,

Эротъ , любовь ; вмѣсто *Анахъ*
Ананка , нужда.

АНГЕРОНА , Римская богиня , которую призывали какъ первосѣдательницу въ случаѣ важныхъ совѣщевъ , гдѣ больше надлежитъ молчать и думать , а меньше кричать ; и пошому называли ее богинею молчанія и дѣла. Образъ ея дѣлали съ завязанными и запечатанными губами.

АНДРАМИТЪ , Царь Лидійскій , первый женихъ дѣлаѣ кладеными и упошребляѣ ихъ вмѣсто еиуховъ.

АНДРЕМОНЪ , отецъ Ооаншовъ.

АНДРОГЕЙ , сынъ Мinoa , Крипскаго Царя , и матери Пасифаи. Сей , побѣдая всѣхъ въ борѣбѣ , убиѣ по за-виспи отъ Аеинянъ и Мегарянъ. Мinoa , отмщевая смерть сына своего , убиѣ Ниса , Мегарскаго Царя , и весь народъ раззорилъ ; Аеинянъ , кровопро-лишнѣйшею побѣдивъ бранію , привудилъ каждой годъ даватъ по семи юношей , сколько же и дѣвицъ на свѣденіе Мино-таву.

АНДИОГИНЫ , Африканскіе народы близъ Назамоновъ , имѣющъ мужескую и жен-



скую природу, и должность дѣшгородства взаимно между собою исправляющѣ; груди правая часть мужеская, а лѣвая женская; но видно, что сіе есть древнихъ вралей открытая ложь.

АНДРОКЛЕЯ, одна изъ Лишипеновыхъ дочерей, которая за опечество самоохотно смерти себя предала, и шѣмъ согражданъ своихъ сдѣлала побѣдителями Охромения.

АНДРОМАХА, Іаѳіона, Царя Фивскаго, дочь, жена Экторова, мать Аспіа-нактова. Сію по смерти мужа ея Пирръ въ Грецію съ собою привезъ и имѣлъ отъ нее сына Молосса; наконецъ отдалъ ее Илену, Пріамову сыну, въ жену съ частию царства.

АНДРОМИДА, Еѳіопскаго Царя Кифея и матери Кассіоны дочь. Сія за гордость матери своей (которая хвалилась превзойши Нереидъ красотою) отъ Нимфъ привязана была на берегу морскомъ къ камню на сиденіе кину; но Персей, возвращаясь въ опечество, убилъ онаго кита и ее взялъ себѣ въ жену, а по смерти превратила ее Минерва въ звѣзду.

АНІЙ,

АНІЙ, Аполлоновъ сынъ отъ Реи, Царь
острова Дила и жрецъ Аполлоновъ.

АНКАРІЯ, богиня, которую почитали
Эскуланскіе народы какъ защитницу
свою отъ нападенія непріятелей.

АНКЕЙ, (1) Ликурговъ сынъ, одинъ
изъ Аргонавтовъ; (2) Непшунъ и
Астипалеинъ сынъ. Сей когда вино-
градныя деревья сажалъ, слугъ своихъ
въ безпрестанномъ трудѣ мучилъ,
отъ чего одинъ, въ горести будучи,
сказалъ: *Чтобъ нашему господину
отъ этого винограду пѣкъ не пи-
палъ вина!* Пошомъ на другой годъ
когда созрѣли ягоды и вино начали
давить, то приказалъ себѣ принести
спаканъ новаго вина, браня при томъ
слугу того, который предсказывалъ
ему будущее, и что его злое желаніе не
исполнилось; и когда принесли спаканъ
съ виномъ, то только что принялся
было пить, прибѣжалъ одинъ слуга и
сказываетъ, что кабанъ зашелъ въ
виноградъ. Господинъ, сіе услышавъ
и не стѣдавъ вина, побѣжалъ къ ка-
бану, отъ котораго раненъ будучи, на
шомъ



шомъ же мѣстѣ умеръ, а его слуги предсказаніе сбылось.

АНКСУРЪ, или *Анксиръ*. Подъ симъ именемъ Кампаніанцы почитали Юпитера, по причинѣ той, что онъ не имѣлъ бороды, и имя оное значить безбородого.

АННА, богиня новаго года. Римляне сію почитали и жертвовали ей какъ въ паршикулярныхъ домахъ, такъ и публично въ началѣ Марша мѣсяца. Дочь Вилова и сестра Дидонина, которая по смерти сестры своей Дидоны поѣхала къ Мелишійскому Царю Вашиу, гдѣ принята будучи со всякою благоклонностью, жила около двухъ годовъ. Но когда услышали, что братъ ея Пигмалионъ приближается съ оружіемъ, то Вашиъ присовѣтовалъ ей опшуда удалиться, почему и пріѣхала въ Лаврентъ къ Энею, которой принялъ ее такожде милосивно. Но когда жена его Лавинія отъ ревности къ сестрѣ ея Дидонѣ [которую Эней любилъ] хотѣла убить ее, то сестра, являсь во снѣ, сказала, чтобъ несчастной шомъ домъ оснавила; и такъ немедленно, вставши ночью,

ночью, прибѣжала къ рѣкѣ Нумикію, гдѣ, бросившись съ горы, ушонула.

АННОНЪ, родомъ Карѳагенянинъ. Сей, не удовольствиюясь человѣческаго состоянія господствію, началъ дышати самолюбіемъ, превосходящимъ силу природы его; ибо, накупиши множество птицъ, которыя употребляютъ для пѣнія, и пишая въ шениомъ мѣстѣ, обучалъ слѣдующимъ словамъ: *Аннонъ богъ*; и по обученіи выпускалъ ихъ изъ клѣпокъ на волю въ той надеждѣ, что и на волѣ не позабудутъ своего учителя прославляти. Но птицы лучше, нежели человѣкъ, помня свою природу, презрѣвъ учителя своего, бросили и ученіе, которому научились, будучи въ плѣну.

АНТЕЙ, гигаитъ, Нептунувъ сынъ отъ Земли, который имѣлъ дѣйствіе природы ослабѣшіе отъ труда свои силы возобновляти прикосновеніемъ къ землѣ; но когда Ираклій, съ которымъ онъ бился на поединкѣ, сіе примѣшилъ, то, не давая ему ногами прикоснуться до земли, прижавъ къ своей груди, удалялъ его.

АНТЕ-



АНТЕРОТЪ , (1) сынъ Марса и Венеры ,
мститель шѣмъ , копорые презираютъ
любовь , или любовниковъ ; (2) богъ ,
дѣлающій омерзѣніе къ любви .

АНТЕСФОРІЯ , праздникъ , уставленный
въ честь Прозерпины .

АНТЕЯ , Римская богиня , копорой храмъ
былъ въ древнемъ городѣ Антіѣ .

АНТИГОНА , дочь Идиппа , Царя Фивскаго ,
которая отца своего слѣпаго водила ;
наконецъ живая въ землю закопана
за то , что брата своего Этеокла и
Полоника въ провинность Царскому за-
прещенію мертвцаго предала землѣ . См.
Идиппъ .

АНТИКЛЕЯ , дочь Діоклова , Улиссова
мать , копорую когда везли ошда-
вать въ супружество Лаерту , Сизифъ
разбойникъ изнасилъсповалъ на морѣ .

АНТИЛОХЪ , болѣшій сынъ Несторовъ и
Эвридикины , убилъ на Троянской
войнѣ отца Мемнона .

АНТИНОЙ , (1) молодой человекъ ро-
домъ изъ Вивиніи , копорого столько
любилъ Адріанъ Императоръ , что въ
честь ему сдѣлалъ храмъ ; (2) же-
нихъ

нихъ Пенелопы, котораго убилъ за
споломъ мужъ ея Улиссъ.

АНТІОПА, (1) Никтеева дочь, жена
Лика, Царя Фивскаго и Египтискаго,
которую Юпитеръ, преобразясь въ Са-
шира, изнасилъ; шовалъ, о чемъ мужъ
узнавъ, отогналъ ее отъ себя и взялъ
на мѣсто ея Дирку, которая, поймавъ
Антиопу, посадила въ темницу; и когда
время пришло ей родить, то, разорвавъ
оковы, убѣжала въ Кибиронъ, и тамъ
родивъ Зинеа и Амфиона, бросила ихъ
въ лѣсу; но скоро найдены будучи па-
стухами, отъ нихъ же и воспитаны
были. А когда пришли въ совершен-
ный возрастъ, то, отмщевая матери
своей обиду, убили Лика и жену его
Дирку. (2) Амазонская Царица, ко-
торую Одисей на войнѣ побѣдилъ.

АНТИСФЕНЪ, философъ, Киинической сек-
ты начальникъ, ученикъ Сократовъ
и учитель Діогеновъ.

АНТИФАТЪ, Царь Лестригонскій, къ
котораго берегамъ приставши съ фло-
томъ Улиссъ, послалъ трехъ изъ сво-
ихъ товарищей, чтобъ навѣдаться о
состояніи и положеніи онаго государ-
ства;



ства; но Антифашъ, поймавъ изъ нихъ одного, разперзалъ ему ротъ, а двое убѣжали къ своимъ поварищамъ, за которыми онъ гонясь со множествомъ народа, прибѣжалъ къ ихъ флоту и пощипалъ всѣ корабли, выключая одинъ Улиссовъ, который бѣгомъ спасеніе себѣ получилъ.

АНФІЙ, имя Вакха.

АНΘΕΣΤΙРІЙ, праздничные дни, которые онъ Аѳинянъ совершались въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ съ великимъ веселіемъ, при чемъ былъ обычай, чтобъ господа слугамъ своимъ со всякимъ удовольствіемъ дѣлали въ сіи дни угощеніе; и дни сіи были уставлены въ честь Вакху.

АНУВЪ, Египетская обоготворенная собака, подъ видомъ которой почитался Меркурій.

АНХІАЛЪ, Іудейскій богъ.

АНХИЗЪ, Капіевъ сынъ, прежде Троянской войны жилъ въ лѣсахъ, пустыняхъ и пещерахъ, упражнясь около паствы, за что любимъ будучи онъ Венеры, имѣлъ онъ нее и сына Энея. Потомъ когда началъ похваляться любов-

Любовницею своею, лишенъ былъ зрѣнія за нескромность; наконецъ, когда горѣла Троя, вынесъ его Эней на плечахъ изъ огня, и увезъ съ собою въ Сицилійскій городъ Дрепанъ, гдѣ и умеръ.

АНХИМОЛЪ, сынъ Рипа, Царя Маррувійскаго, убишъ ошъ Палланша, Эвандрова сына.

АНХУРЪ, Мидовъ сынъ.

АПАТУРІЯ, (1) такъ названа была Минерва ошъ Эеры, которая научена ошъ нее была во снѣ, чтобъ принеся жершву Сферу; и когда приплыла на островъ, изнасилована будучи ошъ Непшуна, создала на ономъ храмъ въ честь Минервы, и назвала ее тѣмъ именемъ; приномъ уставляла, чтобъ дѣвицы Тризенскія предъ ихъ свадьбою посвящали Апатурийской Минервѣ свои поясы. (2) Имя Венеры: когда Гиганты въ нѣкоторое время хотѣли ее убить, то споль долго скрывалась, пока всѣхъ помощію Иракла до одного ихъ убила, и съ тѣхъ поръ Фанаторіане начали ее называть тѣмъ именемъ, и сдѣлавъ

Г

храмъ

храмъ Венерѣ, называли его Апашурѣ.
(3) Аонейскіе праздники, установленныя въ честь Вакху, которые совершались въ Октябрѣ мѣсяцѣ.

АПЕЛЛІЙ, славный живописецъ изъ острова Ко.

АПОЛЛОНЪ, Юпитеровъ и Латоининъ сынъ, родился вмѣстѣ съ сестрою своею Діаною на островѣ Діалѣ. Пришедъ въ совершенный возрастъ, убилъ змѣя Пифона, потомъ Циклоповъ за то, что они сына его Эскулапія въ адъ низвергнули. По сей причинѣ нѣсколько времени лишенъ былъ божескаго достоинства, и у Адмета, Тессалійскаго Царя, пасъ стада при рѣкѣ Амфризѣ; потомъ за изобрѣшеніе врачеваній науки паки удостоенъ божественной чести. Называется начальникъ и богъ инструментальной музыки, стихотворства, краснорѣчія, врачевнаго искусства, Царь Музамъ, которыя поставили ему при престола на горахъ: Парнассѣ, Геликонѣ и Пиндѣ; Троянскія стѣны съ помощію Непшуна Дамедонну Царю сдѣлалъ; храмами, посвященными въ честь его, и пророческими
онѣѣ-

отвѣтами древняя Греція вся была преисполнена. Впрочемъ четыре было Аполлона : первый древній спражъ Леинскій , вторый Корибантовъ сынъ , родившійся въ Криѣ ; третій Юпитеровъ и Лашонинъ сынъ , четвертый въ Аркадіи , гдѣ называется Номіемъ. Всѣмъ приписывается вѣчная молодость и прекрасные волосы.

АППІАДЫ назывались Минерва и Венера , по причинѣ Аппійскихъ водъ , близъ которыхъ былъ храмъ созданъ симъ богинямъ.

АПЪ , Греческій Царь , сынъ Юпитеровъ отъ Ніовы , Форонеевой дочери ; иначе называется Озиридъ ; жену имѣлъ Изиду. Оставя царство Греческое въ наслѣдіе брату своему Эіалу , перешелъ въ Египетъ , гдѣ избранъ отъ всѣхъ Царемъ , и научилъ народъ свой какъ изъ винограда дѣлать вино ; а жена его показала употребленіе письменнаго. Послѣ смерти почитали его богомъ подъ видомъ живаго быка ; оповѣстовъ пророческихъ не давалъ , а кому потребны были оныя , тотъ долженъ принести сына , которое ежели



будешъ отъ него сѣдено, шотъ за доброе предзнаменованіе почиалъ; въ прошивномъ же случаѣ за худое.

АРХНА, молодая дѣвица, родомъ изъ Лидіи; славное имѣла искусство пряснъ шерсть и ленъ. Нѣкогда о преимуществѣ своего художества споръ имѣла съ Минервою, отъ которой въ ономъ была побѣждена, и не хопя снесши стыда, кончила жизнь свою веревкою; но Минерва превратила ее въ паука.

АРГАНΘОНІЙ, Таршинскій Царь, которой жилъ пристра лѣшъ.

АРГЕЙ, (1) Пелоповъ сынъ и отецъ Алекторовъ; (2) Аполлоновъ отъ Кирены сынъ; однако сей справедливѣе называется Агрей; великую имѣлъ охоту къ паствѣ и звѣриной ловлѣ.

АРГІЙ, одинъ изъ Циклоповъ.

АРГИННИДА, храмъ Венеры, симъ именемъ называемый, созданъ отъ Агамемнона въ честь пригожаго мальчика, любимаго имъ, который назывался Аргиниъ.

РГИРА, Нимфа, въ которую влюбился Селеній, но не могши отъ нее любви-

бимымъ быть, съ печали умеръ, и
ошъ Венеры превращенъ въ источникъ,
шѣмъ же именемъ называемый, копо-
раго вода пользуется къ избавленію
ошъ любви.

АРГО, первый въ Греціи корабль, сдѣлан-
ный Язономъ, на копоромъ онъ
ѣздилъ съ избранными юношами въ
Колхи для зланиаго руна; и Аргонав-
ты называются шѣ люди, копорые
на ономъ кораблѣ ѣздили.

АРГЪ, (1) Аристоровъ сынъ, спражъ
Ии, Инаховой дочери, ошъ Юноны при-
ставленъ для сохраненія ее ошъ Юпи-
тера, копорый, чшобъ безопаснѣе
пользоваться любовію, превратилъ ее
въ корову. Аргъ по приказу Юпитера
убилъ ошъ Меркурія; глаза его, ко-
порыхъ имѣлъ сто, ошдала Юнона
павлину въ хвостъ. (2) Собака Улис-
сова, копорая шѣмъ прославилась,
чшо по двадесятилѣтнемъ возвращеніи
узнала своего господина.

АРИСТЕЙ, Аполлоновъ ошъ Кирены,
Пинеевой дочери, сынъ; царсшвовалъ
въ Аркадіи. Сей первый показалъ
употребленіе пчелъ и меду, и научилъ

какъ изъ молока дѣлашь сыръ и масло.

АРИСТОВУЛА, отъ Оемистокла такъ названа Діана, кѣпорою и храмъ соудалъ въ Афинахъ за то, что во время Персидскаго возмущенія много добрыхъ совѣтовъ Грекамъ подала.

АРИСТОКЛЕЯ, прекрасная молодая дѣвушка, копорую, нечаянно нагую увидя Спратонъ, влюбился; прежде же любилъ ее также безплодно Каллисѣенъ, и въ самой день ея свадьбы руками тѣхъ яросныхъ любовниковъ была разорвана, а изъ нихъ одинъ удавился, а другой въ воду бросился.

АРИСТОРЪ, Крошоповъ сынъ, онецъ споглазата Арга.

АРИСТОТЕЛЬ, начальникъ философовъ, училель Александра Македонскаго.

АРИТА, дочь Риксенорова, жена Алкиноя, Феакскаго Царя.

АРИФУЗА, Ниреева и Доридина дочь, одна изъ свиты Діаниной. Сія, бѣгучи отъ насильствія Алфеева, помощію Діаны превращена въ источникъ, называемый ся именемъ.

АРИАДНА, Минеева дочь отъ Пазифаи. Помощію ея Одисей получилъ выходъ изъ Лавиринта, и взявъ ее съ собою, но не помня благодаренія онаго, оставилъ на островѣ Наксѣ, нарушивъ дѣвство ея. О чемъ много плачучи, вышла замужъ за Вакха, который подарилъ ей корону, седьми звѣздами украшенную; наконецъ убиша была спрѣлою отъ Діаны за нарушеніе дѣвства.

АРКАДЪ, сынъ Юпитера и Каллисты.

АРМИОНЪ, или *Ариманъ*, Персидскій злый духъ.

АРМОНИЯ, Марсова отъ Венеры дочь, жена Кадмова.

АРМОНИДЪ, родомъ Троянинъ, котораго Минерва охмѣнно любила, и наградила его знаніемъ и искусствомъ всякой работы, которая на нашемъ языкѣ называется плотничья. Его трудами Париду былъ сдѣланъ шопъ корабль, который всѣ несчастія приключилъ Троянскому государству.

АРПАЛИКА, (1) Ликургова дочь; великую охоту имѣла къ звѣриной ловлѣ. Нѣкогда, будучи въ лѣсу, какъ услышала,



шла, что она ея взяли разбойники
въ полонъ, шо, немедленно собравъ
нѣсколько людей, погналась за ними,
и тотчасъ сверхъ чаянія женской
храбрости оружіемъ и силою освободи-
ла его, убивая всѣхъ оныхъ варва-
ровъ, которые бѣгствомъ не спаслись.
(2) Дѣвица, которая, любя Ифкла,
но не видя отъ него къ себѣ взаимной
склонности, умерла съ печали.

АРПАЛЪ, разбойникъ, который часто
богамъ смѣялся, что съ великимъ
успѣхомъ опирается свой промыслъ,
и многія живетъ дѣла въ непремѣн-
номъ счастіи.

АРПИИ, Нептунуны отъ Земли дочери,
которыхъ спихотворцы выдумали и
назвали чудовищами земными и мор-
скими; дали имъ крылья пшичьи,
уши медвѣжьи, лице и ноги женскія,
руки съ ужасными когтями, прочее
тѣло, подобное пшицѣ филину. Древ-
ніе чрезъ ихъ означали судей непра-
ведныхъ, жаждущихъ крови и падкихъ
ко взяшкамъ; иные чрезъ отъ означали
ростовщиковъ безчеловѣчныхъ, а дру-
гіе имя оное приписывали злымъ же-
намъ.

намъ. Впрочемъ чудовищъ оныхъ было три: *Аэлла*, *Окипета* и *Келена*. Жилище ихъ было въ Аркадіи близъ озера Стимфала. Онѣ же называются Юпитеровыми собаками.

АРПОКРАТЪ, (1) въ Египтѣ въ храмѣ
Озирида и Изиды была симъ именемъ
названная статуя, съ изображеніемъ
положеннаго на губы перста, аки бы
повелѣвая всѣмъ молчать. (2) Тѣмъ
же именемъ назывался Греческій фило-
софъ, копорого все ученіе клонилось
къ наблюденію скромности и молчанія.
Стихотворцы пишутъ, что сему Арпо-
крату Купидонъ подарилъ розу за
то, чтобъ онъ всѣмъ проповѣдывалъ
молчаніе. И для того обыкновеніе
прежде сѣло не только въ Греціи, да
и въ Европѣ, по окончаніи кушанья
ставить на столъ блюдо съ розами.
Симъ означалось, чтобъ все, что го-
ворено, или дѣлано было при множе-
ствѣ гостей, навсегда скрывать. И
потому роза знакъ есть скромности,
а особливо въ любовныхъ дѣлахъ; ибо
ее Купидонъ подарилъ.

АРРІЯ, женщина родомъ изъ Рима, знающ.



знавшая какъ въ благородствѣ, такъ и въ посюпачествѣ, жена Пешова, которая, услышавъ мужа своего невинно приговореннаго къ смерти, взявъ мечъ, пронзила грудь себѣ; потомъ, вынувъ изъ груди мечъ, опдала мужу своему, увѣщая его своимъ примѣромъ къ такому же великодушію.

АРТЕМИДА, Греческое имя Діаны, и называется богиня лѣсовъ и звѣриной ловли, въ которой всегда упражнялася съ небольшимъ числомъ дѣвицъ. Чистоту и непорочность дѣвства столько любила, что всегда отъ всякаго мужчины убѣгала, и для того больше и почти всегда жила въ лѣсахъ; почему и непорочности называется богиня. Пишется всегда въ короткомъ платьѣ, подпоясана, въ охотничьихъ башмакахъ, съ лукомъ, стрѣлами и копьемъ. Дочь была Юпитерова отъ Латоны, сестра Аполлонова.

АРТЕМИЗИЯ, дочь Иканимова, сестра купца и жена Мавзола, Царя Карійскаго; дѣвическою стыдливостью была преукрашена. Мужа своего столько любила, что сожженного его шѣла прахъ,

прахъ, смѣшавъ съ виномъ, выпила, и къ погребенію его всѣхъ славныхъ Греческихъ орашоровъ выписала; гробницу сдѣлала ему столь великолѣпную, что древніе положили ее въ число семи чудесъ.

АРТИМПАСА, такъ названа отъ Скиѣвъ Венера небесная.

АРХИМИДЪ, славный Сиракузскій звѣздочетъ, землемѣръ и изобрѣтатель разнаго дѣйствія машинъ.

АРХИТИДА, Ассиріане такъ называли Венеру. Имя сіе пишется иначе Диркишида, Афакишида и Адгарида.

АСВОЛЬ, (1) имя одной изъ Акнеоновыхъ собакъ; (2) имя начальника Центавровъ, котораго Ираклій убилъ.

АСКАЛАФЪ и Іалменъ, родные братья, дѣти Марсовы отъ Аспіюхи.

АСКАЛАФЪ, Ахеронтовъ отъ Орфны, адской Нимфы, сынъ, котораго Прозерпина превратила въ сову за то, что когда мать ея Церера выпросила ей у Юпитера освобожденіе изъ ада съ тѣмъ договоромъ, ежели она чего не вкусила тамъ, онъ поднесъ ей

Пу-

Пуническое яблоко, которое Прозерпина съѣвши, потеряла возвращеніе изъ ада. АСКАНІЙ, Энесиѣ сынъ отъ Креузы, Пріамовой дочери. У сего дѣдъ и отецъ уже по раззореніи Трои, когда совѣщовали о побѣгѣ, видѣли на головѣ небольшой пламень, чрезъ которой предвозвѣщали ему царство, что и исполнилось.

АСКЛИПИИ, праздничные дни, установленные въ честь Эскулапію.

АСКОЛИИ, праздники, учрежденные отъ Аѳинскихъ земледѣльцовъ Вакху. Приносили ему въ жертву козла, съ котораго содравъ кожу и надувъ какъ пузырь, скакали по ней, намазавъ ноги масломъ, чтобъ поскользнувшись упасть и шѣмъ сдѣлать всѣмъ смѣхъ.

АСПАЗІЯ, (1) Эрмопимова дочь, въ шѣ времена прекрасѣйшая изъ всего женскаго полу была. Сію прежде Киръ, потомъ Арнаксерксъ, любили съ урономъ неизчислиннаго богатства; припомъ была она премудрая и добрыхъ нравовъ. (2) Родомъ Милиійская, которая Сократа учила краснорѣчію; была также премудрая и въ правленіи общества искусная. АС-

АСТАРТА, Сидонская богиня, которой Соломонъ въ угодиость одной своей наложницы сдѣлаа храмъ; и подъ именемъ симъ иные почитали Луну, иные Венеру.

АСТИАГЪ, Кіаксаровъ сынъ, Царь Перскій и Мидскій, отецъ Манданы, жены Камбизовой.

АСТИДАМІЯ, (1) жена Акаспова, (2) Орменова дочь, которую Ираклій увезъ, прежде убивъ отца ея.

АСТИКРАТІЯ, дочь Эолова.

АСТИЛЬ, одинъ изъ Ценшавровъ, который будущее предузнавалъ.

АСТИМЕДУЗА, Идиппова жена, которую взялъ, разведшись съ матерію; но о семъ несогласно пишутъ. См. Идиппъ.

АСТИНОМА, Хриза, Аполлонова жреца, дочь, которую Ахиллъ взялъ въ пленъ.

АСТИОХА, (1) мать Аскалафа и Талмена, (2) жена Тилефова и мать Эрипилова.

АСТИОХІЯ, дѣвица, родомъ изъ Эфира, которую Ираклъ похища, имѣа отъ нее сына Тлеполема.

АСТИ-



АСТИРІЯ, дочь Кел, Тишанова сына, копорую Юпитеръ, превратясь въ орла, изнасилъ свиралъ, отъ чего родила сына Иракла. Но потомъ, пришедъ въ омерзѣніе Юпитеру и его убѣгая гѣва, превращена была милосердіемъ боговъ въ кокушку, и острову, на который убѣжала, дала позже имя Оршигъ [что значить кокушку]; гдѣ превращена въ камень.

АСТРЕЯ, Аркадійскаго Царя Астрей и матери Авроры, иные пишутъ Юпитерова отъ Фемиды дочь, копорая за свое правосудіе почишаема была богинею правды.

АТАЛАНТА, (1) Язія, или [какъ другіе пишутъ] Аванша, Царя Греческаго, дочь, копорая для сохраненія своего дѣвства, ошдалась въ покровительство Діанѣ, и долго будучи ея спутницею, столько успѣла въ звѣриной охотѣ, что ужасной величины кабана убила вмѣстѣ съ Мелеагромъ, Инея Царя сыномъ, за котораго замужъ вышедши, родила сына Пареенопя. (2) Схиней, Царя Скирскаго, дочь, копорая такую въ исгахъ имѣла скорость

рость къ бѣганію, что согласилась за
 того непремѣнно выйти замужъ, кпо
 ее опередишь. Молодой человѣкъ,
 именемъ Иппомей, влюбясь въ нее, вы-
 просилъ у Венеры три золотыя яблока,
 съ которыми пришедъ на назначенное
 для бѣгання мѣсто, и побѣдивъ съ
 нею, бросилъ тайно шѣ три яблока,
 копорыя она собираючи умедлила въ
 бѣгу, а Иппомей, шѣмъ одержавъ
 побѣду, взялъ Аталанту за себя;
 однако наконецъ оба превращены во
 львовъ за то, что нарушивъ святоство
 и почтеніе къ Кивелѣ, жертвовали
 въ ея храмѣ любовному снрмленію.

АТЕРГАТИДА, или Атергаша, Ассирій-
 ская богиня, копорая до пояса имѣла
 человѣческій видъ, а далѣе рыбій.

АТІЙ, (1) молодой человѣкъ, копорого
 Кивела любила и сдѣлала его началь-
 никомъ своего жертвоприношенія съ
 шѣмъ договоромъ, чтообъ онъ во всю
 жизнь хранилъ свою непорочность;
 однако онъ, позабывъ свое обѣщаніе,
 изнасилъшвовалъ Нимфу Сангаритиду,
 за что отъ Кивелы превращенъ въ
 сосну. (2) Креза, Лидійскаго Царя,
 сынъ,



сынѢ, опѢ природы былѢ нѢмѢ, и
нѢкогда вмѢстѢ съ опцемѢ находясь
на войнѢ, когда увидѢлѢ съ прошивной
стороны воина, поднимающаго руку съ
мечемѢ на убіеніе опца его Креза, то
со страху и опѢ великой жадности
къ спасенію родителя своего, всѢ
собраиѢ силы къ произнесенію рѣ-
чей, перервалѢ узы нѢмошны своей, и
закричалѢ воину: *Челопѣче! не уби-
най Креза.* Съ того времени началѢ
обыкновенно говорить. (3) ИракловѢ
опѢ Омфалы сынѢ. (4) РодомѢ изѢ
Индіи, котораго Персей убилѢ на Ан-
дромидиною свадьбѢ. (5) Меонійскій
Царь.

АТЛАНТѢ, (1) Мавришанскій Царь,
братѢ ПроміеевѢ. Сему было пред-
сказаніе, чѣобѢ остерегался Юпитеро-
ва сына, и для того никого вѢ свой
домѢ изѢ чужестранныхѢ не пускалѢ,
за что озлѣбсь Персей, показалѢ ему
Медузину голову, которую увидя Ат-
лантѢ, превратился вѢ превысочайшую
гору. (2) ЦаремѢ былѢ вѢ Италіи;
отецѢ Илектры, жены Коринтовой. (3)
Царь

Царь Аркадійскій, отецъ Маи, отъ
которой родился Меркурій.

АТРЕЙ, Пелоповъ отъ Ипподаміи сынъ,
Царь Микинскій, который брата своего
Өіесша послалъ въ ссылку за прелюбо-
дѣйство съ женою его Эропою; но по-
томъ, возвращая изъ ссылки и зако-
ловъ дѣтей, рожденных отъ Эропы,
и разрѣзавши на части, поставилъ
предъ брата, чтобъ онъ ихъ ѣлъ,
котораго безчеловѣчія солнце успра-
шась, обратило (какъ пишушь) те-
ченіе свое на востокъ.

АТРОПА, одна изъ Паркъ.

АѦАМАНТЪ, Царь Фивскій, сынъ Эоловъ;
дѣтей имѣлъ Фрикса и Элла отъ же-
ны Нефелы, которая отъ Вакха бу-
дучи приведена въ бѣшенство, убѣжа-
ла въ лѣсъ. На ея мѣсто взялъ АѦа-
мантъ Ину, дочь Кадмову. Сія, по
склонности мачихиной къ пасынкамъ,
до шѣхъ поръ на Фрикса и Элла му-
жу своему, а ихъ опцу, разныхъ каж-
дый день вины ложно представляла,
пока они изъ дому уѣхали, сѣдши на
злашоруннаго быка; за что озлобясь
Юнона, такое бѣшенство на АѦамантина



напустила, что когда пришла къ нему Ина, то онъ, мня бышь ее львицею, а дѣтей своихъ Леарха и Меликерта львицыными дѣтьми, бросясь, убилъ первого о камень; а Меликершъ съ машерью, съ трудомъ вышедши изъ дому и прибѣжавъ къ морю, бросились съ крушой горы спремглавъ, гдѣ и утонули; и Ина превращена въ морскую богиню Левковою, а сынъ ея Меликершъ въ морскаго бога Палемона.

АФЕЙ, или *Афній*, имя военнаго бога Марса.

АФЕТОРЪ, симъ именемъ назывался Аполлонъ.

АФЕЯ, имя Діаны, въ честь которой созданъ храмъ въ Эгинѣ, и такъ названа по причинѣ той, что спаслась отъ насильствія Миноева.

АФРОДИТА, Греческое имя Венеры, и значитъ пѣну; ибо сказуюшъ, что она родилась отъ пѣны морской. См. *Венера*.

АХЕРОНТЪ, сынъ Цереры, который, рожденъ будучи въ темной пещерѣ, не могъ сморгнуть на свѣтъ, и для того опшведенъ былъ въ адъ, гдѣ превращенъ

щенъ въ горчайшую рѣку, чрезъ которую всѣмъ умершимъ переѣзжать надлежитъ.

АХЕЯ, (1) симъ именемъ называлась Церера, по причинѣ печали ея и слезъ, которыя проливала, ищущи дочь свою Прозерпину. (2) Такъ названа Минерва; храмъ ея былъ у Давніевъ, Апулійскихъ народовъ; въ ономъ хранимы были мечи, копья, латы, и иное воинское оружіе Греческаго полководца Діомиды и его товарищей. Храмъ сей стерегли собаки, которыя къ входящимъ однимъ Грекамъ были смиренны и ласковы, а къ другому народу свирѣпы и неукротимы.

АХЕЛОЙ, сынъ Оксеяна и Земли, или Тифіа. Сей бился съ Иракліемъ на поединкѣ за Діяниру, дочь Иней, Царя Калидонскаго; но увидя не въ силахъ себя противъ онаго стоять, превратился сперва въ змѣя, потомъ въ быка, у котораго Ираклій рогъ отсѣкъ; но послѣ Ахелой, отдавъ ему рогъ Амалтеинъ, прежній свой получилъ; наконецъ, побѣжденъ будучи, превратился въ рѣку, которая и именемъ его названа.



АФИНА, Греческое имя Минервы.

АХАВЪ, Царь Израильскій, безчеловѣчїемъ и скверными дѣлами всѣхъ своихъ предковъ превзошелъ. Подобная была во всемъ ему и жена его Іезавель; убишъ на войнѣ прошивъ Бенгададовъ.

АХИЛЛЪ, Пилеевъ отъ Ѳетида сынъ. Мать еще въ младенчествѣ обмыла его Спикскою водою; и для того никакихъ ранъ шло его не боялось, выключая то одно мѣсто на ногѣ, гдѣ держала рукою, опуская его въ воду. Пришедши нѣсколько въ совершеннѣйшій возрастъ, скрытъ былъ матерїю своею (чтобъ шѣмъ избавиться отъ войны Троянской) между дочерями Ликомида Царя; а чтобъ его не узнали, носилъ женское платье, и слюбясь съ одною изъ Царскихъ дочерей Деидами-ею, имѣлъ сына Пирра. Потомъ Улиссъ, свѣдавъ объ немъ, взялъ съ собою на войну Троянскую, гдѣ не можно было одержать побѣды Грекамъ безъ его присутствія; оружіе его ни малѣйшаго вреда отъ человѣческихъ силъ не могло претерпѣть; ибо сдѣлано было самимъ

мимѢ ВулканомѢ по прошенію матери его Тетида. На сей войнѢ многія оказавѢ храбрыя дѢла, сполько раздраженѢ былѢ за похищенію у него АгамемнономѢ Вризенду, что оставивѢ войну, не могѢ ни на какія склониться прошенія, чтобѢ иппи прошивѢ ТроянѢ; но смерть вѢрнѢйшаго друга его Патрокла принудила кѢ отмщенію ТроянамѢ, гдѢ убилѢ Эктора, и привязавѢ шѢло его кѢ колесницѢ, три раза около стѢнѢ градскихѢ обѢѢхалѢ; наконецѢ убивѢ и самѢ ошѢ Париды вѢ храмѢ, гдѢ надѢялся совершивѢ бракѢ сѢ Поликсеною, и погребенѢ вѢ СигетѢ.

АХИМОНѢ, или **АХМОНѢ**. Сей и братѢ его **ВАЗАЛѢ** вѢсѢмѢ, чтобѢ сѢ нимѢ не встрѢтился, всякія обиды дѢлали. Мать ихѢ Сенконе велѢла имѢ опасаться, чтобѢ не наскочить на Мелампига. НѢкогда случилось Ираклію подѢ деревомѢ заснуть, прислоня и оружіе свое кѢ нему, что увидя сѢи два брата, пришли кѢ дереву, и хотѢли взять оружіе Иракліево вѢ намѢреніи биться сѢ нимѢ, но онѢ, узнавѢ ихѢ умыслы, схвативѢ обоихѢ вдругѢ и

связавъ за ноги, повѣсилъ на палкѣ за плечами на подобіе зайцовъ, и такъ носилъ. Они, головами внизъ вися, увидѣли на шѣлѣ его длинныя, густыя и черныя волосы; почему, вспомнивъ маіери своей завѣщаніе, разговаривали между собою объ ономъ, (ибо Мелампигъ значилъ черноволосаго) что услышавъ Ираклій, засмѣялся, и развязавъ ихъ, опустилъ.

АЯКЪ, (1) Теламоновъ и Изіоникъ сынъ, который просилъ себѣ Ахиллага оружія, и видя, что не ему, а Улиссу ошдаю, самъ себя мечемъ поразилъ; мужествомъ и храбростію изъ всѣхъ Грековъ первый былъ по Ахиллѣ.

(2) Илессъ сынъ, Царь Локрскій. Сей по плѣненіи Трои Кассандру, Пріамову дочь, въ Минервиномъ храмѣ расплилъ, чѣмъ огорчась богиня, бурную всѣмъ Грекамъ, возвращающимся въ отечество свое, напустила погоду, отъ которой Аякъ съ иными многими пошонулъ. Имя сіе на Греческомъ языкѣ пишется *Дантъ*.

Б.

БЕЛЛОНА у Римлянъ, а у Грековъ называется *Эниона*, сестра Марсова, богиня войны, дракъ, ссоръ и всякаго несогласія. Спихомворцы пишутъ, что должностъ ея была коней и колесницу приготавливать брашу, и силою плечи своей зажигать войну. Жрецы ея обыкновеніе и должностъ имѣли своею кровію жертвовать ей; ибо снявъ съ себя все плащье, сами себя рубили ножами по плечамъ, и окровавленные бѣгали во всѣ стороны, кричали изъ всей силы, и бѣсились разными видами.

В.

БАЛААМЪ, сынъ Восоровъ, живой пророкъ, который въ вѣпхомъ завѣстѣ упоминается въ книгѣ Числъ въ 22 главѣ.

БААЛПЕОРЪ, или **ВЕЕЛФЕГОРЪ**, идолъ Израильскій и Мадіанишскій, которому жертвовали, а особливо женщины, безстыднымъ и чщенію недоспойнымъ образомъ. Многіе пишутъ, что онъ такой же былъ, какой въ Римѣ Пріапъ.

ВАОАЛЪ, Ассирійскій и другихъ многихъ народовъ идолъ, котораго иные почитали за Юпитера, а другіе за Марса.

ВАОВВАО, женщина, которая, угощая въ въ своемъ домѣ Цереру, поднесла ей спакаиъ съ пишемъ; но сія, печалась о пошеряніи своей дочери, не приняла спакаана, о чемъ Вавва досадуя и думая, что Церера понапрасну заслуживаетъ божескую честь, поднявъ плащъ, обнажила свое тѣло, и показала ей дѣшородное мѣсто, чѣмъ богиня столько унизила, что выпивъ пище, положила спакаиъ въ пазуху въ знакъ своего благоволенія.

ВАОВКІДА, убогая женщина. Сія съ мужемъ своимъ Филимономъ угостила Юпитера и Меркурія, спрансповавшихъ во Фригіи, гдѣ ихъ никто въ домъ не принималъ, за что Юпитеръ озлобясь, повелѣлъ землѣ пожрать всю Фригію, выведши прежде изъ нее Вавкиду и Филимона, обѣщавъ имъ все по сдѣлашь, чегобъ ни захотѣли. Они обѣщаніе божеское въ корешкахъ ограничили желаніяхъ: ибо просили у Юпитера, чтобъ домъ ихъ, оставшись не-

вре.

зредимъ, превращенъ былъ въ храмъ, и въ ономъ были имъ жрецами; при томъ чюбъ имъ, когда придетъ смерть, умереть обоимъ вмѣстѣ. Сіе прошеніе исполнено было ошъ Юлишера, и когда пришелъ конецъ ихъ жизни, то оба превращены въ два дерева, растущія близъ оного храма.

ВАКУНА, Римскаго пахотнаго народа богиня, кою приносили жертву тогда, какъ вся ихъ работа и труды кончатся, и когда весь хлѣбъ съ поля сберутъ; а больше ее почитали зимою.

ВАКХАНКИ, жрицы Вакховы, иначе Менады и Ёіады называющіяся, кою въ претій годъ, собравшись въ великомъ множествѣ къ Кіерону горѣ, совершали празднество ему ночью съ великимъ шумомъ, крикомъ, неистовымъ бѣшенствомъ, страшными шлодвиженіями, на подобіе лишенныхъ ума. При томъ ежали во время сего празднества какимъ нибудь случаемъ попадется къ нимъ въ руки мущина, то разрывали его на части.

ВАКХІАДЫ, тоже, что и Вакханки.

ВАКХЪ, Юпитеровъ сынъ отъ Семелы. Называется богъ двуликий по слѣдующей причинѣ: иѣкогда Семела, научена будучи по злобѣ Юноною, просила Юпитера о иѣкоторомъ дѣлѣ безразсудно и по природѣ женскаго славолубія, о чемъ онъ услышавъ, и вознегодовавъ на ея пребываніе, пустилъ на нее молнію; и когда начала она горѣть, то сжался Юпитеръ надъ Вакхомъ, выхватилъ его изъ горящей матери утробы, и силою божества хранилъ въ своемъ бедрѣ чрезъ все то время, которое надобно было его Семелѣ носить. И такъ, исполняя должность матери, родилъ Юпитеръ Вакха, котораго Семела зачала. Сперва кормилицею его была пещка Ина, которая потомъ отдала Нимфамъ для воспитанія. Впрочемъ лице имѣлъ женское, грудь всегда нагую, шло иѣжное, при томъ прекраснымъ счищается между богами. Стихотворцы и живописцы, родъ воли равновѣсенъ, сдѣлали его съ рогами, увѣнчанаго виноградными кистями, ѣдущаго на барсѣ, а иногда въ

колесницѣ, держащаго обвитый правую гедерою, подобною хмѣлю, жезлѣ, который называется *Өирсѣ*. Жрицы его Вакханки съ шѣми же жезлами должны были непременно собираться къ празднеству его. Наконецъ по какой причинѣ нынѣшніе историки приписываютъ ему пьянство, обжорливое брюхо, и во всѣхъ шѣла часняхъ немѣренное безобразіе, о томъ ни откуда не извѣстно. При семъ надобно знать, что кромѣ сего Вакха еще было пять: (1) отъ Юпишера и Прозерпины, (2) отъ Нила, который Нису убилъ, (3) родомъ былъ Каріанинъ, и царствовалъ въ Азіи; отъ него уставлены праздники, называемые *Апазен*; (4) отъ Юпишера и Луны, сему въ честь сдѣланы праздники, называемые *Орфическіе*; (5) отъ Ниса и Өіоны, а отъ сего уставлены *Триэтириды*. Слово сіе значитъ шри-
лѣтнее время, состоящее изъ двенадцати мѣсяцовъ, то есть каждые четвере мѣсяца означаютъ годъ. Стихотворцы о всѣхъ сихъ нигдѣ не упоминаютъ, только о томъ, которой родился



дился отъ Юпишера и Семелы, которому и приписываютъ [неизвѣстно по какой причинѣ] всѣ тѣ праздники, то есть Авазев, Орфическіе и Триэпириды. Иначе называется *Діонисій, Ѡениъ, полный, или спободный отецъ*.

ВАЛЛОНІЯ, Римская богиня, которой приписывали власть надъ холмами.

ВАЛТАСАРЪ, (1) Царь Вавилонскій, подъ котораго владѣніемъ и городъ сей плѣненъ отъ Персовъ. Столько былъ сластолюбивъ и безстыденъ, что между великимъ множествомъ безчестныхъ женщинъ не стыдился обращенія имѣть, отдавъ совѣтъ себя во власть необузданнымъ похотямъ. (2) Сямъ именемъ назывался и Давидъ Пророкъ.

ВАПТЫ, въ Аѳинахъ были жрецы богини Кошкиссы, богини всякаго безстыдства, которой жертву совершали въ ночное время плясаніемъ, разными шлодвиженіями и иными всякаго рода безстыдными похотями. Жрецы оные тѣмъ именемъ названы потому, что кто принимался въ сей чинъ, тотъ долг

долженъ весь обмылся теплою водою,
и слово оное значитъ *обмытый*.

БАССАРЕЙ, имя Вакха, данное отъ
одежды, кошую жрицы его во время
жертвоприношенія надѣвали, почему и
онъ назывались *Вассариды*.

ВАТТЪ, изъ острова Пила пастухъ.
Сего Меркурій желая узнать вѣрность,
спѣлалъ слѣдующій опытъ: когда
Аполлонъ у Адмеша пасъ стада, и
изъ оныхъ нѣсколько коровъ отошли
подалѣе, коихъ увидя Меркурій,
загналъ коровски въ лѣсъ далеко, гдѣ
ихъ и спрягалъ; а Вашшу, когорый
воровство то примѣнилъ и видѣлъ,
гдѣ оныя коровы загнашы, [ибо не
далеко пасъ конскія стада] приказалъ
о томъ никому не сказывать; а
чтобъ онъ охотнѣе наблюдалъ скром-
ность, подарилъ ему лучшую изъ
всѣхъ корову, и Вашшъ обѣщавъ
вѣчно о томъ молчать. Меркурій ото-
шедши, вздумалъ выведашь его вѣр-
ность, и принявъ на себя видъ со-
всѣмъ другаго человека, пришелъ къ
нему спрашивать о пестеряныхъ ко-
ровахъ, обѣщая ему корову и быка,
если



ежели покажешъ, гдѣ онѣ находящяся. Вашнѣ, предъсиясь обѣщанными подарками, показалъ, гдѣ шѣ находящяся короны; и такъ Меркурій обманулъ въ вѣрности Вашшовой; а чтобъ впредъ лучше хранилъ скромность, превратилъ его въ камень.

ВЕВРИКА, одна изъ пятидесяти Данаевыхъ дочерей.

ВЕДІЙ, или **ВЕІОВЪ**. Сего Римляне почитали злымъ богомъ, приписывали ему власть и силу людямъ дѣлать вредъ; а жертвовали ему для того только, чтобъ онъ не нанесъ какого зла; ибо добра не могъ дѣлать.

ВЕЛІЙ, такъ названъ Аполлонъ отъ Аквилея.

ВЕЛЛЕРОФОНТЪ, Коринѣскаго Царя Главка сынъ, который по смерти отца, будучи вѣкогда при Дворѣ Греческаго Царя Приша, воспламенилъ своею красотою сердце Сенинѣи жены Пришовой. Она по многихъ насильственныхъ опытахъ какъ увидѣла, что никакія мѣры не успѣваютьъ пропихъ его постоянства и твердости, донесла мужу своему, будто бы онъ хотѣлъ нанести

безъ

безчестіе, за что мужъ озлобься на него, а не хощя чужеземца убить въ своемъ домѣ, послаалъ его къ своему шестю Іовашу съ письмомъ, чинобъ онъ Веллерофонша какимъ нибудь случаемъ погубилъ. И для того Іовашъ, получивъ письмо, послаалъ его съ малымъ числомъ на войну прошивъ Солимовъ, гдѣ съ удивительною храбростію одержавъ побѣду, возвратился къ Іовашу. Потомъ посланъ былъ для убіенія Химеры, отъ которой конечно надѣялся ему погибнуть; но Веллерофоншъ помощію крылатаго коня Пегаса, [котораго получилъ отъ Нептуна] убивъ чудовище оное, возвратился живъ къ Іовашу, который, видя молодаго человека столькую храбрость, отдалъ вторую дочь свою Лаодомію въ замужство ему съ нѣкоторою частию царства, о чемъ услышавъ Сению, сама себя заколола. Имѣлъ двухъ сыновъ Исаядра и Ипполоха, и дочь Лаодамію. Потомъ, когда началъ возноситься своими дѣлами и хотѣлъ возлестъ на Пегасъ на небо, то Юпитеръ, гордостію его будучи

огор-



огорченъ, послааъ бѣшенство на коня, который разбѣрясь, низвергъ его съ поднебесной вышины на землю, отъ котораго паденія и умеръ. Баснь сію иные приписываютъ къ исторіи, иные къ физикѣ, иные къ нравственной философіи; а миѣ осталось передать собственному разсмотрѣнію чинашеля.

ВИЛЬ, (1) Ассирійскій Царь, отецъ Ниновъ, мужъ Семирамиды. Вавилоняне создали ему храмъ по смерти, и первому ему начали божескую честь отдавать. Припомъ пишушъ, что онъ первой въ Ассиріи показалъ звѣздочетіе, за что посвященъ ему былъ дорогій зеленого цвѣта камень, который и назывался *Вилонъ глазъ*. (2) Дачаевъ и Эгиптоевъ отецъ.

ВЕНДІЯ, Оракійскимъ языкомъ такъ названа Діана.

ВЕНЕРА, мать и Царица любви, нѣжношей, пріятношей и богиня всѣхъ роскошей. Рожденіе ея стихотворцы производятъ отъ морской пѣны и отъ крови, изтекшей изъ дѣтороднаго Келова члена, который Самурномъ вырѣзанъ и брошенъ въ море; почему

Грес

Греки и называли ее Афродитою, по
 есть рожденною отъ пѣны. Тѣ же врако-
 шворцы повѣсвуютъ, что Венера ро-
 дилась въ жемчужной морской ракови-
 нѣ, въ которой и приплыла на островъ
 Кипръ. Историки же, копорымъ боль-
 ше, исжели стихотворцамъ, надлежитъ
 ошдани справедливости, увѣряютъ насъ,
 что Венера была въкопорого рыбака
 дочь, копорый красотою пѣлся одинъ
 молодой человекъ, увезъ ее съ собою
 въ малой лодчкѣ въ Кипръ, гдѣ жи-
 тели сяннемъ ея прелестей приведены
 будучи въ восторгъ и не зная о роди-
 теляхъ ея, почли за въкое божество,
 а по смерти создали въ честь ея и
 храмы, копорыми какъ Греція, такъ
 и Римъ исполнены были. Всѣхъ Венеръ
 чешыре было: первая отъ Кела и
 Дня родилась; вторая отъ пѣны мор-
 ской [Афродита]; третья отъ Юпи-
 тера и Діоны, и сян въ замужствѣ
 была за Вулканомъ, отъ копорой
 Марсъ имѣлъ сына Ансерона; чеш-
 вертая Адовидова жена.

Стихотворцы преимущественно даютъ
 надъ всеми Афродитъ, и всѣхъ оныхъ



дѣла приписываютъ сей единой. Въ честь ея посвящены лебеди, голуби и воробьи, какъ склонившія къ любви птицы.

ВЕНОѦЪ, имя бога Вавилонскаго. См. *Сокровѣ.*

ВЕНИЛІЯ, нимфа, жена Фавнова, мать Турнова.

ВЕРЕКИНЕІЯ, мать богевъ, названа отъ Верекинеа, Фригійской горы.

ВЕРОЯ, кормилица Семелина.

ВЕРТУМНЪ, въ Римѣ былъ Богъ, который имѣлъ силу въ разные виды перемѣнялся, какъ и о Прометѣ вымыслили Греки. Сей, влюбясь въ нимфу Помону и превращаясь въ образъ старухи, вшелъ въ ея садъ, гдѣ всякими мѣрами старался ее уговаривать къ замужеству; однако ни малѣйшей склонности не получилъ. Потомъ, опложивъ видъ старухи, превратился въ прекраснаго молодаго мужчину, на котораго Помона другими глазами начала смотрѣть. Вертумнъ, видя, что сею дорогою лучше можеть успѣть, принялъ намѣреніе коропскимъ проворствомъ съ нею обойтись. Помона
хотѣя

хотѣ и почитала оную смѣлостъ за
насилъствеіе, однако, сама себя изви-
нивѣ женскою немощію, которая буд-
шобѣ не позволяла противишься мущи-
нѣ, склонилася къ нему въ любовныя
обѣщанія безъ дальняго о томъ жалѣ-
нія. Бога сего дѣлали Римляне началь-
никомъ человѣческихъ помышленій;
празднество ему совершалось въ Октя-
брѣ мѣсяцѣ.

ВЕСТА, Сатурнова дочь отъ Опсы. Стихо-
творцы иногда употребляютъ ее за
землю, иногда за Прозерпину, иногда
за великую мать боговъ, [то есть
Верекинею] иногда за огонь. Ежели
за землю употребляютъ, то надобно
разумѣть Сатурнову мать; а ежели
гдѣ называется дѣвицею, или огнемъ,
то значитъ дочь его. Почтеніе сей богинѣ
и жертвоприношеніе отъ древнѣйшихъ
временъ началось, и принято отъ Алван-
цовъ Нумою Помпиліемъ и учреждено
въ Римѣ. Онъ первый установилъ для
священнослуженія ей дѣвицъ съ на-
гражденіемъ общенароднаго жалованья,
и законъ далъ, чшобѣ онѣ всячески
хранили свое дѣвство. Должностъ ихъ



была огонь, посвященный ВестѢ, хранишь безпрестанно [которой назывался вѣчнымъ]; а ежели какимъ небреженіемъ угасишь [изъ котораго случая общенародное несчастіе предвѣщали], то не дозволялось зажигать отъ домашняго огня, но отъ солнца какимъ нибудь средствомъ. Дѣвицы сіи выбирались отъ шестнадцати лѣтъ въ возраста своего, и въ званіи ономъ должны были проводить еще тринадцать лѣтъ, изъ которыхъ первыя десять лѣтъ обучались сей должности, другія десять исправляли оную, остальные десять другихъ обучали. По прошествіи сего времени позволено выходить замужъ; а ежели которая дѣвство свое нарушитъ прежде означеннаго времени, то оную живую въ землю зарывали. Мѣсто въ театрѣ онымъ дѣвицамъ давалось особливое, или на той сторонѣ, гдѣ сидѣлъ Императоръ, или напротивъ его прона; а Императрицы для посщренія прочихъ къ сей должности, часто избирали себѣ мѣсто между Вестальскими дѣвицами.

ВИВЛИДА, Милишова и Кіанина дочь, кошорая, безсмыдно люби брата своего Кавна, но не могли взаимною его любовію наслаждашся, кончила животи свой гревкою.

ВИТУНЪ, у древнихъ Римлянъ назывался боги, податель жизни.

ВІАНТЪ, (1) одинъ изъ седми Греческихъ мудрецовъ; (2) сынъ Амиаоновъ, Царь Греческой.

ВОИДРОМИ, праздники Аѳинскіе, кошорые совершались въ Іюль мѣсяцъ по причинѣ одержанной побѣды противъ Эвмола.

ВРАНХІАДЪ, такъ названъ Аполлонъ отъ Вранхидскаго народа, кошорому пророческіе сны давалъ.

ВРАНХЪ, Аполлоновъ сынъ, кошорый, получивъ отъ отца своего корону и жезлъ, началъ пророчествованъ; а наконецъ сдѣланъ былъ ему храмъ.

ВРАХМАНЫ, Индійской народъ, упражняющійся въ философіи; начальникъ ихъ былъ Дандамидъ во времена Александра великаго. Идоловъ не имѣютъ, мяса никакого не ѣдятъ и

вина не знаютъ; питаются только кореньями и водою.

ВРИЗЕЙ, такъ названъ Вакхъ или отъ меду, котораго употребленіе имъ первымъ найдено, или отъ давленія виноградныхъ ягодъ, или отъ Нимфы, которая его кормилицею была.

ВРИЗЕЙДА, Лирнесская дѣвица, названая по оцѣ; настоящее имя ей Ипподамія, которая по разореніи города Лирнесса dospалась по жребію Ахиллу: но послѣ опияша была Агамемнономъ, за чью непримиримая вражда произошла между ими.

ВРИЗЪ, братъ жреца Хриза, отецъ Ипподаміи.

ВРИМА, имя Прозерпины, данное отъ ночныхъ страшныхъ привидѣній, которыя она по баснословію стихотворческому имѣла власть напускать.

ВРИТОМАРТА, Крипская Нимфа, Юпитерова дочь отъ Хармы; первая изобрѣла сѣти для ловленія звѣрей. По мѣтнію другихъ Діана симъ именемъ названа.

ВРИАРЕЙ, Кела и Весты сынъ, который имѣлъ сто рукъ и пятьдесятъ головъ;

ловѣ; огромностію своего тѣла всѣхъ смертныхъ превосходилъ; огненнымъ пламенемъ дышалъ. Сей нѣкогда съ прочими Гигантами согласился Юпитера лишить царства, за что пораженъ будучи отъ него громовымъ ударомъ, брошенъ въ гору Эггину, гдѣ ежели съ одного на другой бокъ поворотишься; то оную гору принудишь огнемъ рыгашь. Омиръ иначе о томъ пишетъ, когда Минерва, Юнона, Нептунъ и прочіе боги, сдѣлавъ совѣтъ, хотѣли Юпитера низвергнувъ съ престола: то Вріарей, оному помогши, не допустилъ ихъ произвести намѣреніе въ дѣйство, за что Юпитеръ сдѣлалъ его вмѣстѣ съ Гигомъ и Коштомъ ближайшими спражами своего здравія. Въ сей баснѣ должно разумѣть, что Вріарей былъ Царь, а чрезъ пятьдесятъ головъ означаются многіе города его владѣнія; чрезъ сто рукъ сто избранныхъ сильныхъ мужей, съ которыми вооружась, хотѣлъ у Юпитера опиять царство; чрезъ дыханіе огненнымъ пламенемъ разумѣется или гора, бывшая подъ его владѣніемъ,



или звѣрская и неукропимая лютость его нравовъ.

ВРОМІЙ, прозваніе Вакха.

ВРОНТЕЙ, такъ названъ Юпитеръ, и значимъ гремящаго.

ВРОНТЬ, одинъ изъ Циклоповъ, копто-
рой Юпитеру пригошоваляетъ громъ.

ВРОФЕЙ, сынъ Вулкановъ отъ Венеры,
который, когда многіе надъ нимъ
смѣялись по причинѣ его безобразія,
съ печали бросился въ огонь.

ВРУМАЛИИ, праздники, установленные
отъ Римлянъ Вакху; иначе назывались
Либералии, и совершались дважды въ
году: въ Мартъ и Сентябръ. Древніе
Римляне называли Вакха Врумомъ.

ВУЗИГЪ, Ирой Аѳинскій, коптой пер-
вой научилъ какъ парюю воловъ зе-
млю пахати.

ВУЗИРИДЪ, Нептуновъ сынъ отъ Ливіи,
Эпафовой дочери, любѣйшій мучитель
и Царь Египетской, коптой имѣлъ
обычай чужестранныхъ убегавъ въ
жертву Юпитеру, что хотѣлъ одѣ-
лать и надъ Иракліемъ; но сей самаго
его съ сыномъ Амфидамантомъ и съ
прочими жрецами убилъ.

ВУЛ-

ВУЛКАНЪ у Римлянъ, а у Грековъ Ифеснъ, Юпитеровъ сынъ отъ Юноны, который за безобразіе низверженъ съ неба на островъ Лемнъ, и отъ того паденія сдѣлаался хромоногимъ; женою имѣлъ Венеру Лемнскую, которую, поймавъ въ прелюбодѣйствѣ съ Марсомъ и связавъ обоихъ желѣзными цѣпями нагихъ (въ какомъ состояніи засталъ), представилъ богамъ на посмѣяніе. По общему всѣхъ стихотворцовъ согласію Вулканъ называется богомъ огня и кузнецомъ Юпитеровымъ, которому дѣлаешиъ громовыя стрѣлы и слатымъ Ироямъ оружіе. Фабрика его по древнему баснословію въ горѣ Эпнѣ, а работники его Циклопы. Другимъ именемъ называется Мулкиверъ. Впрочемъ Вулкановъ было чешыре: (1) отъ Кела, покровитель Аѳинскій; (2) отъ Нила, стражъ Египетскій; (3) отъ Юпитера и Юноны; (4) отъ Меналия, владѣлецъ острововъ, близъ Сициліи лежащихъ. Историки пишутъ, что Вулканъ былъ первый Египетской Царь, и за то, что первой онъ примѣшилъ огонь [какъ



видно электрической], низпадшій на нѣкоторое дерево изъ шучи, и тому причину открывъ, сдѣлавъ ошѣ ласкашелейныхъ стихосворцовъ богомъ огня.

ВУТЬ, сынъ Амика, Царя Веврикскаго, который за свирѣпство отца своего лишенъ царства, и выгнанъ будучи изъ города, приплылъ въ маломъ морскомъ судиѣ въ Сицилію, гдѣ привяла его въ домъ свой знашая, но безчестная красавица Ликасса, которая благосклонностію пользуясь, имѣлъ ошѣ нее сына Эрика.

ВУѦ, славный борецъ, который по цѣлому быку въ день сѣдалъ.

Г.

ГАЛАНѦИДА, служанка Алкминина, которая ей у Юноны своею хитростію выманила облегченіе въ родахъ; ибо когда Алкминѣ пришло время родить, то Юнона, сѣдаема злобою, или лучше сказать ревностію, дѣлала ей всякія затрудненія, и сидѣла сжавши руки и ноги. Галанеида, сжалясь надъ своею барынею, видя ея болѣзнь и мученія, пошла къ Юнонѣ, и сказала ложно, что уже

уже Алкмина родила, о чемъ она услышавъ, встала съ огорченіемъ, и удивляясь, опустила руки, и въ самое то время Алкмина родила Иракла; а Юнона, спознавъ о Галаиѣдиной жи, превратила ее въ горноспая. Здѣсь надлежитъ примѣчать, что Галаиѣдина хитрость не была просная ложь, но разумный вымыселъ въ пользу своей барыни; ибо древніе въ сплещеніи рукъ и ногъ полагали нѣкоторое дѣйствіе, прошивное женщинамъ въ случаѣ родовъ.

ГАЛАТЕЯ, Нимфа морская, Ниреева опѣ Дорида дочь, въ которую влюбленъ былъ Циклопъ Полифемъ; но она его презирала, избравъ себѣ въ любовники Акія, пастуха Сицилійскаго. Полифемъ, за сіе злобясь, убилъ его камнемъ, а Галатея, сжалясь надъ своимъ любовникомъ, помощію морскихъ боговъ превратила его въ рѣку, шѣмъ же именемъ называемую.

ГАЛЕОТЫ, въ Сициліи были жрецы, полководатели сновъ и всѣхъ суевѣрныхъ примѣнъ.

ГАЛ-



ГАЛЛЫ, жрецы великой матери Цибелы, сами себя дѣлали скопцами, носили плащѣ и украшеніе женское; пѣйва ихъ вся состояла въ спрашномъ и безобразномъ во всѣ стороны киваніи головою.

ГАНМЕДЪ, Троевъ сынъ, копорый, забавляясь на горѣ Идѣ охотою, похищенъ былъ орломъ по повелѣнію Юпитеру, и за красоту принесенъ на небо, гдѣ его боги по общему согласію сдѣлали хранишелемъ напитковъ небесныхъ, отбросивъ Иву, дочь Юпонины, копорая имѣла должностъ пиніе богамъ подноситъ.

ГЕНЕТИДА, такъ названа Венера, копорая бываетъ причиною рожденія людей; ибо имя оное значить родительницу.

ГЕНЕТАІЙ называется Юпитеръ, копорому спараніе больше всѣхъ должно имѣть о рожденіи людей.

ГЕНІЙ, древніе латынники симъ именемъ называли бога нашурь, копорый имѣетъ силу производить всѣ вещи на свѣтѣ; и потому древнее сусвѣрство всякой вещи и всякому человѣку дало собственнаго

наго Генія, какъ иѣкотораго приспавника, или спража. Иные называютъ его великимъ богомъ, иные душою, иные добрымъ, иные злымъ духомъ. Древніе изображали его иногда змѣемъ, иногда мальчикомъ, иногда шарикомъ, на голову надѣвали изъ кленоваго листа вѣнецъ, въ жертву приносили цвѣты и медъ.

ГИГАНТЫ, дѣти прогнѣванной Земли, народъ чрезвычайно великаго возраста, и по древнему баснословію созданъ на пагубу боговъ, чѣмобъ низвергнувъ Юпитера съ неба. Спихотворцы повирающъ, что они имѣли войну съ богами на Флегрейскихъ поляхъ, гдѣ опчасши Юпитеровыми, опчасши Аполлоновыми и Діаниными пораженъ спирѣлами, и низвержены иные въ гору Эпиу, иные на оспрова Миконъ и Липару, а иные въ преисподнихъ обиталищахъ свое дерзновеніе оплакиваютъ. Сего народа великой былъ городъ около горы Ливана, и владычествовали всѣмъ свѣтомъ; а надѣясь на огромность своего возраста и на тѣлесную крепость, притѣсняли всѣ другія владѣнія,

изо-



изобрѣвши воинское оружіе. Были при-
томъ невоздержны въ роскошахъ,
склонны ко всѣмъ спраснямъ; словомъ,
ко всикимъ безчинствамъ, какихъ свѣтъ
не можетъ стерпѣть; ловили людей
другаго владѣнія, и убивая ихъ, приго-
товляли себѣ въ пищу; не щадили и
своихъ дѣшей, но только шѣхъ,
которыя называются недоносками. Въ
случаѣ нужды престарѣлые ихъ отцы
и не могущіе никакой работы понести,
часто заступали обоихъ оныхъ не-
доспаниковъ мѣсто. Закона, страха,
спыда не только не имѣли, да и не
знали.

ГИГЪ, (1) Гигантъ, сынъ Келовъ отъ
Земли, братъ Вріареевъ; (2) каторо-
му Лидійскій Царь Кандавъ дозволилъ
смотреѣть жену свою нагую, за что
она, досадуя на своего мужа, прика-
зала Гигу убить его, что сей испол-
нивъ, сдѣлался хищникомъ и престола
и лежа Царскаго.

ГИНГЪ, Финикійцы называли такъ
Адониду.

ГЛАВКОПА, имя Минервы, и значить
глаза небснаго, или воздушнаго цѣлша
имѣющую.

ГЛАВКЪ,

ГЛАВКЪ, рыбакъ. Сей, нѣкогда ловя рыбу и бросая ее на берегъ, примѣшилъ, что она прикосновеніемъ къ нѣкошорой шравѣ получила силу паки въ воду уходить; а желая оной шравы дѣйствіе испытать вѣриѣ, какъ вкусилъ ее, то и самъ бросился въ море, гдѣ и на вѣкъ остался. Бывшіе при немъ люди разгласили о томъ вездѣ, и начали почищать морскимъ богомъ. Иные пишутъ, что онъ былъ водолазъ, который могъ жить въ водѣ по пяти часовъ; а какъ нѣкогда народъ увидѣлъ, что онъ изъ воды уже не возвратился: то и сочли, что онъ принявъ въ число морскихъ боговъ

ГОРГОНЫ, Форковы три дочери: Медуза, Сениа и Эвриала, которыя жили на островахъ Доркадскихъ противъ Эсперидскихъ садовъ. Персей Медузѣ оперубилъ голову, которая увѣчана была ядовитыми змѣями, и имѣла силу превращать людей въ камень. И сіе есть стихотворческія яраки. См. *Медуза*.

ГОРДІЙ, Царь Фригійской, изъ подлаго
роду произшедшій, и на сей степень
возведенъ по пророчеству Аполлонову
за то, что первый въ храмъ его во-
шелъ, и для памяти шоль знашнаго
случая повѣсилъ въ храмъ ономъ шоры
сѣ уиломъ неразрѣшимымъ, кошорой
Александръ разрубивъ, получилъ въ
свою власнь Азію меньшую по пред-
сказанію Аполлонову.

ГРАЦИИ у Римлянъ, а у Грековъ Ха-
ришны, называлися три сестры: Аглаія,
иначе Пазіея, Евфросина и Фалія,
дочери Юпитеровы онѣ Эвриномы, пи-
шущая онѣ живописцовъ всегда спле-
щивыми между собою руками, въ
долгомъ плашь и подпоясанными, а
иногда нагими. Первая изъ нихъ зна-
читъ чистую любовь; вторая непо-
рочное веселіе; третія несомнѣнную
надежду. Спихотворцы сдѣлали ихъ
служанками Венериными.

Д.

ДАВНЪ, (1) сынъ Пилумновъ онѣ
Данаи, дѣдъ Турновъ; (2) сынъ выше-
реченнаго Давна онѣ Вениліи, сестры
Ама-

Аматы, жены Лапина Царя; ошець Турновъ.

ДАГОНЪ, Филиспинскій богъ.

ДАИРА, дочь Океанова отъ Тиеи.

ДАЛИЛА, жена Сампсонова, которыя хитростию онъ погибъ. См. въ вѣшхомъ завѣшъ Судей глава 16.

ДАМА, Пиеагорова дочь, которая по примѣру отца своего и сама упражнялась въ философіи съ великимъ успѣхомъ, и оспрошено разума своего многихъ превзошла мужей.

ДАМОКЛЪ, одинъ изъ придворныхъ ласкашелей Діонисія, Сицилійскаго Царя. Сей нѣкогда между прочими ласкашельствами съ восхищеніемъ началъ говорить о множествѣ его войска, о храбрости воиновъ, о богатствѣ царства, о обширности владѣнія, о страшномъ всему свѣту его величествѣ, о изобиліи всѣхъ вещей, о неизреченномъ великолѣпіи Дворца; наконецъ заключилъ тѣмъ, что щасливѣйшій всѣхъ потѣ, кто всемъ симъ владѣетъ. Царь, выслушавъ его слова, сказалъ ему: когда тебѣ жизнь така пріятна, то хочешь ли ея сладость вкусить и

Ж

быть



быль очнымъ свидѣлемъ моего ща-
 стія? Ласкашель, ничего не думая, съ
 радостію признался, что то ему не
 мепріятно. Царь повелѣваетъ ему
 сѣсть въ кресла, чудною работою изъ
 слоновыхъ зубовъ сдѣланныя; пости-
 лаются подъ ласкашелевы ноги золо-
 тые ковры, сіяющъ дорогіе каменья
 на стѣнахъ, наполняются комнаты
 придворнымъ шпашомъ, на всѣхъ бле-
 ститъ серебро и золото, собирается
 знатность дворянская во всей своей
 пышности, со страхомъ предстоитъ
 льщену, гошovy всѣ съ жадною
 поспѣшностію служить ему, накрыва-
 ется столъ золотыми сосудами для
 кушанья, служитъ избранное юноше-
 ство, вездѣ курится благовоніе, спо-
 нутъ Царскія комнаты отъ огромности
 музыки; словомъ, все веселіе, все
 Царское богатство, вся слава и велико-
 лѣпіе льщенцовымъ глазамъ открыты.
 Щастливецъ сидитъ, ничего не думая;
 радость его написана на глазахъ, съ
 восторгомъ и завистію удивляется
 благополучію такого состоянія. Во
 время сего приугошвленія, и когда
 онъ

онѢ наслаждается гордыми мыслями, вдругѢ видишѢ надѢ своею головою блестящій оспрой мечѢ, повѣшенной на одномѢ конскомѢ волосѢ, кошорой увидя, опускаешѢ руки, не поднимаешѢ бровей отѢ гордоспи, но поднимаются волосы отѢ страху; дрожитѢ, блѣднѣетѢ, наскучила слава, не прельщашѢ великолѣпіе, проклинаешѢ свои безсмыдныя желанія, видя щастія своего нещасной конецѢ; гордые свои глаза со страхомѢ возводишѢ на Царя, у котораго едва со слезами выпросилѢ себѢ свободу отѢ смертоносныхѢ мѣстѢ, признаваясь, что симѢ благополучіемѢ не ждаешѢ вѢ вѣкѢ наслаждаться.

ДАНАЙ, братѢ ЭгипшовѢ, Греческой ЦарѢ, кошорый овладѣлѢ АргомѢ, выгнавѢ изѢ него Сеинела Царя. Греки его именемѢ названы Данаи, и имѢ Греческія письма изображены.

ДАНАЯ, дочь Греческаго Царя Акризія; кошорому отѢ Аполлона было предсказаніе, что будетѢ умерщвленѢ отѢ внука своего; и для того, вознамярясь не отдавашѢ ни за кого вѢ замужство дочь свою, посадилѢ вѢ



превысокую и крѣпкую башню, при-
спавивъ строжайшій караулъ, чтобъ
никакого мушны во всю жизнь у себя
она не видѣла. Юпитеръ, нѣбось ея
красотою, превратился въ золотой
дождь, и сквозь малѣйшія скважины
ея спальни спустился къ спящей на
грудь для прохлажденія любовнаго
жару, отъ чего Данаа по прошествіи
извѣстнаго времени родила сына Пер-
сея. Акризій, будучи симъ раздра-
женъ, повелѣлъ дочь свою и съ не-
давно рожденнымъ ея сыномъ, а сво-
имъ внукомъ, посадить въ ящикъ, и
обмазавъ оной смолою, пускать въ
море. Но промыслъ судьбы совсѣмъ
иной послѣдовалъ; ибо ящикъ волнами
принесло къ Давнійскимъ берегамъ,
гдѣ нашелъ его одинъ рыболовъ, и
увидя въ немъ Данаю съ сыномъ,
представилъ обоихъ предъ Царя Пи-
лума, коимъ, о семъ приключеніи
обстоятельно отъ Данаи извѣстясь,
взялъ ее себѣ въ супружество, а Пер-
сея отдалъ для воспитанія Полидек-
ту, Серифскому Царю, коимъ на-
онецъ пришедъ въ совершенный воз-
растъ,

растѣ, убилѣ Медузу, и идучи въ Аргѣ, показалѣ ея голову Акризію [не зная, что дѣдѣ его], и шѣмѣ превращилѣ его въ камень. Въ сей баснѣ подѣ Юпитеровымѣ превращеніемѣ въ золотой дождѣ означается, что надзирашьяница Данаина, подкуплена будучи великою суммою денегѣ, уго-ворила ее къ любовному знакомству съ нѣкоторымѣ богатымѣ человекомѣ, и что самыя спрочайшія поступки родившей съ дѣшьями рѣдко бывающѣ съ желаемымѣ успѣхомѣ.

ДАРДАНЪ, сынѣ Юпитеровѣ отѣ Электры, Атлантовой дочери. Сей, убивѣ брата своего Язія, убѣжалѣ къ Эле-спонту, гдѣ, многими овладѣвъ мѣ-стами, создалѣ городѣ въ свое имя, и всю страну оную назвалѣ Дарда-ніею.

ДАРІЙ, (1) знаменѣйшій вельможа Персидскій, который по смерти Камбиза съ помощію нѣкоторыхѣ знатныхѣ Персовѣ, и убивѣ Псевдосмерда, царство Персское изѣ рукѣ волхвовѣ вы-свободилѣ, и по причинѣ конскаго ржа-нія избранѣ Царемѣ. Прешоломѣ пра-
Ж 3 вилѣ



вилъ прищипать шесть лѣтъ, оставилъ по себѣ преемника царства сына своего Ксеркса. (2) Послѣдній Перскій Царь, кошорый, по трехъ великихъ сраженіяхъ побѣжденъ будучи отъ Александра великаго, когда хошѣлъ спасенія искать бѣгомъ, скованъ былъ отъ своихъ подданныхъ золотыми цѣпями, и весь отъ нихъ же изколошъ копьями, брошенъ наконецъ въ навозную шелѣгу, гдѣ и живошъ свой скончалъ, завезенъ будучи лошадьми въ лѣсѣ.

ДЕВКАЛІОНЪ, Проміеетеевъ сынъ, которому Эпиміеетей дочь свою Пирру отдалъ въ жену, Царемъ былъ въ Тессаліи, и во времена его былъ пошопъ, кошорый всѣхъ людей на свѣшѣ изпребилъ, оставя только его съ женою Пиррою; ибо спаслись въ малой лодчкѣ отъ пошопленія, и водою принесены были на гору Парнассѣ, гдѣ, по баснословію стихотворцовъ, вышедши на сушу, просили Оемиду, чтобъ показала имъ, какимъ бы средствомъ чело-вѣческой родъ можно возставитъ, на что получили слѣдующій отвѣтъ:
чтобъ

чтобъ кости [камни] великія матери
[земли] бросали назадъ себя, что
они учинивъ, наполнили земаю людьми,
произведя изъ камней, Девкаліонъ му-
жеской, а Пирра женской родъ. Мно-
гіе, оставя басню, подъ именемъ Девка-
ліона разумѣютъ Ноя, что и въ
церковныхъ учителяхъ видно.

ДЕМОМОРГОНЪ, великій богъ, котораго
Персы, Египціане, Ассиріане и другіе
народы со всякимъ страхомъ почитали.
ДИДОНА, иначе называется *Элиза*,
дочь Вила, Царя Тирскаго; въ замуж-
ствѣ была за Сихеемъ, жрецомъ
Иракловымъ, котораго Пигмаліонъ,
бранивъ, убилъ предъ жертвенникомъ,
дыша зависію на богатство ихъ; а
Элиза, собравъ нѣсколько себѣ пріятел-
ей, и взявъ имѣніе, ушла ночью на
корабль въ Африку, гдѣ купила зем-
ли столько, сколько кожа воловьѣ можешь
захватить, которую разрѣзавъ на тон-
чайшіе ремни, получила столько мѣста,
что огромной городъ Картегенъ со-
здала, которой по имени той съ хи-
тростию выдуманной кожи назвала
Вирса, что значить кожу. Но на-
ж 4 конецъ,



конецъ, когда Гешулійскій Царь Іарвѣ грозилъ ей войною за то, что она отпеклась отъ его супружества, сама себя мечемъ заколола, не хотя измѣнить вѣ вѣрности мужу своему.

ДИКТИННА, Критская Нимфа, которая первая выдумала охотничьи сѣти для ловли звѣрей, за что съ Діаною была вѣ великой дружбѣ.

ДИЛИИ, Аѳинскіе праздники, вѣ которыхъ никого не позволялось смертію казнить.

ДИМОКРИТЪ, философъ Авдирскій, который со всякихъ дѣлъ и поступковъ человѣческихъ, съ доброй и худой переменѣны счастія всегда смѣялся. Наконецъ, чтобъ не видѣть никакихъ предметовъ, огорчающихъ и соблазняющихъ его душу, добровольно лишилъ себя зрѣнія сіяніемъ мѣднаго шаза, вѣ которой всегда нарочно смотрѣлъ.

ДИМОФООНТЪ, Оисеевъ отъ Федры сынъ, Царь Аѳинскій, который, возвращаясь съ Троянской войны, занесенъ былъ волнами вѣ Фракію, гдѣ влюбилась вѣ него Филаида, дочь Ликурга Царя, такъ что нарушила для него дѣвство.

ДИР-

ДИРКА, Лика, Царя Фивскаго, вторая жена, которую Зевс и Амфион, отмщая обида матери своей Антиопы, привязавъ къ хвосту неукротимаго быка, долго мучили; наконецъ помощію боговъ превращена въ источникъ.

ДИСАРЪ, Арапскій богъ, котораго они почитали иногда за Вакха, иногда за солнце.

ДИОИРАМВЪ, прозваніе Вакха, данное или по пещерѣ, гдѣ онъ воспитанъ, и которая имѣла въ себѣ двой двери, или по причинѣ его рожденія, которое было двойное, по есшъ отъ Семелы и отъ Юпитера. Имя оное значить *двоедверный*.

ДИСКОРДІА, на Россійскомъ языкѣ значить *несогласіе*, или *раздоръ*, а древніе Римляне имя сіе обоготворили, и дѣлали идоловъ въ видѣ ярящейся бабы съ распущенными волосами и въ расперзанномъ плащѣ. Сія между тремя богинями свела ссоры, бросивши золотое къ нимъ яблоко на Пилеевой и Тетиדיной свадьбѣ, за то, что она одна не была звана на пиръ. См. Паридъ.



ДІЯНИРА , Инея, Царя Этолійскаго, дочь, кошорая сперва Ахелою назначена была въ невѣсту , а потомъ отдана Ираклу въ жену , сама себя заколола копьемъ за причиненную ошъ нее смерть мужу своему. См. Нессъ.

ДІАНА. См. подъ именемъ Артемиды.

ДИДІЙ, Юліанъ XX, Императоръ Римской, споль былъ скупъ, что ежели кто подаритъ ему и самую бездѣлицу, принималъ безъ всякаго стыда и отговорокъ; и когда кто принесетъ въ гостинецъ зайца, или поросенка, то всегда одного изъ шѣхъ животныхъ на три дни раздѣлялъ для споль, на кошорой никогда не спрашивалъ денегъ, ешлы кто не принесетъ чего, а пилался сполько овощами и зеліемъ; пошому и законъ ошъ него былъ сдѣланъ такой, что ежели кто сдѣлаетъ пиршество съ великимъ изидивеніемъ, то не сполько самъ хозяинъ, да и всѣ гости должны данъ отчешъ лишеніемъ живота. Законъ сей назывался Дидіевъ, и продолжался 18 лѣтъ. Самъ законодавецъ убилъ ошъ своего наслѣдника Септимія Севера.

ДИОГЕНЬ, славный Циническій философъ, ученикъ Антисѳеновъ; нищету самопроизвольно сколько любилъ, что никогда не имѣлъ попеченія о пищѣ, и каждой день сколько выпрашивалъ хлѣба, сколько нужда требовала. Жилище имѣлъ въ градскихъ веропахъ и въ другихъ прохожихъ мѣстахъ, иногда въ пустыхъ башняхъ; наконецъ переселился въ бочку, кою устье всегда противъ солнца ставилъ, чтобъ тѣмъ и свѣтъ получашь для чшенія и теплоту, кою въ зимнее время согрѣвался. Умеръ, на послѣднемъ будучи десятикъ вѣка.

ДИОМИДЪ, (1) Тидеевъ сынъ, Царь Этолійскій, копорый на войнѣ Троянской столь храбро поступалъ, что по Ахиллѣ, Аякѣ и Теламонѣ первымъ считался; ибо, убивъ многихъ Царей, опмѣнное оказавъ мужество противъ Экшора и Энея на поединкахъ, поймавъ Резовыхъ коней и похишивъ Мисервиинъ образъ, наконецъ ранилъ самаго Марса, также и Венеру въ правую руку, за что богиня озлобясь, такое безстыдство на жену его Эгіалу на-
пу-



пустила, что Діомидъ, услышавъ о томъ, возненавидѣлъ свое опечесство и уѣхалъ въ Апулію. (2) Эракійскій Царь, который коней своихъ человѣческимъ мясомъ кормилъ; а Иракломъ будучи побѣжденъ, равнымъ образомъ отдавъ конямъ на сѣденіе.

ДІОНА, Нимфа, Океанова оупъ Тивѣи дочь, мать Венеры оупъ Юппитера.

ДІОНИСІЕВЫ праздники, которые и Баххаліи называются, у древнихъ различные были: старинные, новѣйшіе, большіе, меньшіе, градскіе, деревенскіе, пещные, осенніе, Линейскіе, Вропронскіе, Омофатійскіе и Теннскіе. Всѣ сіи совершались въ разные времена въ честь Вакху, и были разнаго содержанія, что видно изъ слѣдующаго: *Старинные* оуправлялись въ Маѣ мѣсяцѣ въ 12 день въ небольшомъ городѣ Лимнахъ, гдѣ былъ Вакховъ храмъ. Празднество сіе совершалось одиѣми женщинами, числомъ четырнадцати, избранными къ тому оупъ самаго Царя, въ томъ числѣ и жена его была. Попеченіе о учрежденіи сея церемоніи имѣлъ Царь, великихъ

нихъ и несдыхающихъ почти не щадя
 издивеній; онъ также былъ и
 начальникъ священнодѣйства, а жена
 его совершала тѣ сокровенныя тайны,
 которыя не только видѣшь, но и слы-
 шашъ никакому не дозволялось му-
 щинѣ. Впрочемъ оныя четырнадцати
 женщинѣ назывались *Гереры* и дол-
 жны быть безъ всякаго порока и досто-
 вѣрныя въ чистотѣ, что строго
 надлежало смотрѣть Царю; также
 имѣли право и онѣ наблюдать тоже
 въ Царѣ и женѣ его; въ противномъ
 случаѣ не дозволялось въ сію дол-
 жность вступать. Предъ жертвопри-
 ношеніемъ оныя жрицы имѣли законъ
 присягать Царицѣ, стоя предъ олша-
 ремъ, произнося слѣдующія слова:
Храню благочестіе, и есмь чиста и
непорочна отъ всѣхъ сквернъ и
мужняго сожитія. Оеинскія и
Юпакхійскія тайны совершаю по
честь Діониса по преданіямъ пред-
ковъ по приличныя времена. Во
 время присяги долженъ присутствовать
 одинъ нарочно опредѣленный человекъ,
 который назывался *Ерохирикъ* [свя-
 щенно-

щеннопроповѣдникѢ]; должности на немѢ никакой иной не было, какѢ только слушать присягу, а по опшправленіи шоя выходилѢ воиѢ. *Нопѣйшіе*; сіи пошому назывались шакѢ, чшо много спусия времени послѢ оныхѢ учреждены; содержаніе шоржестшва шакоешѢ было, какое и вѢ вышечеченныхѢ. *Большіе* подобны первымѢ, разность только ша одна была, чшо сосѣды, находящіеся подѢ АѣинскимѢ владѣніемѢ, имѢли обычай приносить тогда АѣинянамѢ дань; праздниество опшправлялось сѢ начала весны. *Меньшіе* не чшо иное, какѢ предпраздниество, или пріутошование кѢ большимѢ; различія никакого не имѢюшѢ сѢ *дерепенскими*, и оба сіи праздники совершаются вѢ ГенварѢ мѣсяцѢ. КѢ симѢ двумѢ причисляются и *Линейскіе*, сѢ шую разностью, чшо сіи осенью опшправлялись, и чужестраннымѢ никому присушшествовать не дозволялось во время церемоніи. КѢ симѢ принадлежатѢ *осенніе*.

Градскіе, которые учредилѢ самѢ ВакхѢ при источникѢ КаллироѢ, вѢ
вос-

воспоминаніе трехлѣшняго своего въ Индію похода; почему три раза въ годъ и совершались: въ Февралѣ, Іюнѣ и Октябрѣ.

Врапронскіе названы по имени города Враврона; отправлялись ночью, и были позорищемъ всякаго безстыдства, гдѣ при томъ со всякимъ спросомъ наблюдалось глубокое молчаніе.

Огинскіе отъ имени Вакхова *Огинъ*, что значитъ *богъ пина*; совершались общенародно на улицахъ, а больше въ деревняхъ, шржесства никакого не было, кромѣ шуму, крику, бѣшенства и пьянства, и частныхъ привнѣ воспоминаній имени *Огинопа*.

Омофагійскіе знашнѣйшіе всѣхъ вышепереченныхъ, и имя оное значитъ *сыроѣдные*; ибо старшіе жрецы, самопроизвольно судоизбродствуя, и аки бы наполнены неистоваго онаго божества [чтобъ лучше укрѣпить народъ въ суевѣрствѣ, и доказать, будто въ нихъ присутствуетъ самъ винной богъ], увѣчаны великими змѣями, сырыя мяса, а иные и живыхъ козловъ, съ ярослію зубами шерзая, бѣли. Празднество



спиво сіе изъ Египта приесъ въ Грецію Меламподъ, и сначала оно отправлялось въ обѣихъ сихъ Монархіяхъ безъ всякихъ роскошей; но знатной оной сластолюбецъ Антиохъ, осмой Сирійской Царь, простишу оную перемѣнилъ на неслыханныя къ оному иждивенія, и народъ собирался не столько для отправленія празднества, сколько для зрѣнія великолѣпія. Свѣща оная состояла по большей части изъ Мисновъ и Вакханокъ. Украшеніе на иныхъ было козьи кожи, на иныхъ длинныя изъ Тирскаго тонкаго полотна епанчи, на иныхъ драгоцѣнныя парчи, безъ всякаго покроюшииыя; опмѣнныя чаалмы и поясы, жезлы и копья, обвишныя плющемъ; вызолоченныя лопатки, виноградныя вѣтви, свирѣли, дудочки, бубны и колокольчики. Мушны украшены были на подобіе Силеновъ, Пановъ и Сатиоровъ; а женщины въ видѣ Вакханокъ, то есть ярящихся бабъ. Изъ нихъ иныя шли пѣшія, иныя на ослахъ ѣхали, иныя вели козловъ на жершву. Въ семъ украшеніи обоего пола неизчислен-

численною народъ путь свой продолжалъ на подобіе бѣшеныхъ собакъ: иныя предупреждая, иныя оспанабливаясь, иныя обращаясь назадъ, то на право, то на лѣво, а всѣ кому какъ вздумалось; при чемъ разныя дѣлали шлодвиженія, особливо Вакханки, распуская волосы, ныряли и кивали во всѣ стороны головою, и раздѣляясь на многія кучи, безобразнымъ крикомъ, визгомъ, стономъ, ржаніемъ и вышѣмъ приводили весь воздухъ въ движеніе, произнося слова: *Эти Сани Вакхе о Іакхе!* За симъ бѣснующимся множествомъ несли сосудъ воды, потомъ слѣдовали благородныя дѣвицы съ золотыми корзинками, лопками и ящичками, гдѣ положены были всякаго плода начатки, то есть грааповыя яблоки, персики, морели, дыни и прочая, также и разнаго сорта пирожное. Вокругъ сихъ ящичковъ и корзинскъ обвившись, лежали великія змѣи для умноженія въ народѣ страха и почтенія. Дѣвицы сіи назывались *Ликнофоры*. За ними слѣдовали еще нѣсколько хороводовъ, какъ мужескихъ, такъ



такъ и женскихъ; но изъясненіе дѣлашь о ихъ обрядахъ, украшеніяхъ, церемоніяхъ и въ чемъ всего шоль великолѣпнаго празднества состояло таинство, равно какъ на семъ мѣстѣ, такъ и подъ именемъ Элевзинскихъ праздниковъ, запрещаетъ благопристойность; ибо древнія мерзости, закономъ учрежденныя и совершаемыя съ благоговѣніемъ, до шоль высокаго спешени безспыдства возходили, чю и описывать ихъ, не раздража спыдливыхъ ушей, не можно. Впрочемъ желающему любопытство свое удовольствовать представляю авторовъ Греческихъ:

Theodoret. lib. 3. Graecanic. affectionum. Athenaeus lib. 14. Clemens Alexandr. in protrept. Arnob. lib 5. et Livius lib. 9. dec 4. Plutarch. lib. de Iside, et Osir. Aristophanes in Acharn.

По пришествіи въ храмъ и по отправленіи жертвы начиналось пиршество съ общенароднымъ пьянствомъ; при чемъ въ, какія шолько могли быть выдуманы, безобразныя игры и челоѳчество превозходящія безчинія равно какъ отъ женщинъ, такъ и отъ

отъ мушинъ безъ разбору и безъ малѣйшаго зазрѣнія публично совершались, гдѣ чѣмъ кто больше оказывалъ безстыдства, тотъ и похвалу большую заслуживалъ; въ противномъ случаѣ есѣли кто примѣненъ будешъ не имѣющимъ къ тому склонности, такого лишишь жизни за ничто почитали.

ДІОСКУРЫ. Касторъ и Поллюксъ симъ именемъ названы, которыхъ древнее Греческое суевѣрство почитало за помощниковъ мореплавателямъ; ежели оба покажутся на мачтѣ; а когда одинъ, то предзнаменовали несчастіе. Діоскуры были разные: (1) отъ Юпитера и Прозерпины *Тритопатрей, Эппулей и Діонисій*; (2) отъ Юпитера и Лиды *Касторъ и Поллюксъ*; (3) отъ Арея, Пелопова сына, *Алеонъ, Мелампъ и Эмоль*.

ДОЛОНЪ, родомъ изъ Трои, которой имѣлъ чрезвычайную скоростъ въ бѣганѣ; и для того посланъ будучи и въ когда шпіономъ въ Греческіе лагери, пойманъ былъ отъ Улисса и Діомида, и имъ для спасенія своей жизни от-



крылѢ всѢ намѣренія и совѣпы Троянскіе; однако они же его какѢ измѣнника своего опечества убили.

ДОРИДА, Океанова отѢ Твѣи дочь, сестра и жена Ниреева, мать безчисленныхъ НимфѢ морскихъ.

ДОТА, Нимфа морская.

ДОРСАНЪ, симѢ именемѢ Индѣйцы называли Ираклія.

ДРИАДА, Фавиова дочь, которая мужеской взорѢ столько ненавидѣла, что никогда ее не видали для того въ публичныхъ мѣстахъ; и потому во время празднества ея запрещалось мужчинамѢ присутствовать.

ДРИАДЫ, Нимфы, имѣющія власть надѢ лѣсами.

ДРИОПА, дѣвица, родомѢ изѢ Италіи, которую АполлонѢ изнасиловалъ; послѢ того была Андремонова жена, наконецѢ превращена въ дубѢ.

З.

ЗАГРЕЙ, Аполлоново прозвание.

ЗАЛЕВКЪ, Локрскій законодавецѢ, который употребленіе вина запретилъ подѢ смертною казнію. СынѢ его, обличенѢ будучи нѣкогда въ прелюбодѣйствѢ, и по

по законамъ, даннымъ отъ отца, долженъ былъ лишиться обоихъ глазъ. Народъ, вѣдая Залевкову справедливость, даровалъ прощеніе сыну его; но онъ, не хоѣя нарушить законовъ своихъ, и желая пощадишь сына, выкололъ одинъ глазъ у себя и одинъ у него.

ЗАМОЛКСЪ, родомъ Калмыкъ, Пивагоровъ ученикъ и слуга, которой въ Египетъ съ нимъ вмѣстѣ ходилъ, опкуда и обычай въ свой народъ принесъ, за что отъ своихъ одноземцовъ по смерти обоготворенъ.

ЗИНОНЪ, родомъ изъ Кипра, философъ Схоицаской секты, въ толикой чести былъ у Аѳинянъ, что ключи отъ градской крѣпости къ нему на сохраненіе относили, и въ честь ему сдѣлали мѣдную на подобіе его статую, на которую во время праздниковъ надѣвали золотой вѣнецъ.

ЗИТЪ, сынъ Борея отъ Ориѳи, братъ его родной Калай. Симъ стихотворцы дали крылья; и пошому сказываютъ, что они Арпій прогнали даже до острововъ Спрофадскихъ.



ЗИОЪ, сынъ Юпитеровъ отъ Антиопы, бранъ Амфионовъ.

ЗОПИРЪ, благородный Персіяннинъ. Сей, съ Даріемъ будучи при осадѣ Вавилона, какъ увидѣлъ, что все ихъ стараніе и долговременные труды будутъ безплодны, шо, обрѣзавъ у себя носъ, уши и губы, прибѣжалъ въ Вавилонъ, называясь перемешчикомъ и жалуясь на шираниство своего Царя. Вавилоняне, сему повѣря, приняли его съ радостию, и тотчасъ вручили ему главное правленіе надъ войскомъ для отпущенія Дарію, которому Зопиръ въ первую ночь предалъ въ руки Вавилонъ.

ЗОРОАСТРЪ, Царь Вакшіанскій, славный волхвъ и звѣздочетъ. Въ самый первый день своего рожденія началъ смѣяться.

И

ИВА, дочь Юнонина безъ отца, называется богиня младости; о рожденіи ея слѣдующая повѣсть: Аполлонъ, сдѣлавъ обѣдъ мачихъ своей Юнонѣ, гдѣ между прочимъ кушаньемъ поставилъ салатъ, называемой лактукъ, котораго Юнона съ хорошою охотою покушавъ,

по-

понесла [будучи прежде сего безплодною] и родила Иву. Юпитеръ за красоту ея сдѣлааъ начальницею надъ божескими напишками. Она, по своей должности нѣкогда поднося Юпитеру стаканъ съ нектаромъ, и идучи неоспорожно, поскользнулась, а упавши обнажила нечаянно нѣкоторый членъ своего шѣла, чѣмъ Юпитеръ будучи прогнѣванъ, отставилъ прочь отъ той должности, и на ея мѣсто опредѣлиаъ Ганимеда. Ива напоследокъ вышла замужъ за Ираклія, когда уже онъ въ число боговъ былъ принятъ, и по его прещенію Іолаю, Фиклову сыну, возвращила прежнюю младость.

ИДРА, Лирнейской змѣй, необычайной величины, съ пятьюдесятью головами, изъ которыхъ одна половина была смертныхъ, а другая безсмертныхъ; силу имѣла такую, что на мѣсто одной отсѣченной шотчасъ вырастали двѣ новыя, что примѣня Іераклій, призвалъ въ помощь Іолая, которому велѣаъ прижигать разкаленнымъ желѣзомъ мѣста отсѣченныхъ головъ, и симъ средствомъ убивъ Идру и шѣло



ся на части изрубивъ, засыпалъ землею со всѣми головами, и огромной камень на то мѣсто положилъ.

ИЛАКТОРЪ, одна изъ Анцеоновыхъ собакъ.

ИЛІАДЫ, Солнцевы отъ Климены двѣ дочери: Лампенія и Фазеуза, сестры Фастоншовой. Оплакивая при рѣкѣ Падѣ смерть брата своего, превращены въ сосну.

ИЛЪ, сынъ Иракліевъ отъ Діанниры. Сей, выгнанъ будучи съ прочими братьями отъ Эврисфея изъ Микинъ, пришелъ въ Аѳины, гдѣ создалъ храмъ милосердія въ знакъ благодарности къ Аѳинянамъ, а бѣднымъ въ прибѣжище и безопасность.

ИЛЪ, (1) Теодаманшовъ сынъ, котораго Ираклій [убивъ отца его] взялъ съ собою и любилъ какъ сына; но на дорогѣ потерявъ его, столько печалился, что отказался отъ Бэды въ Колхи съ Аргонавцами, и прошелъ всю Мисійскую страну, ища его, однако нигдѣ не нашелъ. (2) Сынъ Троя, Царя Троянскаго, отецъ Лаомедонцовъ.

ИМЕ:

ИМЕНЕЙ, сынъ Вакховъ отъ Венеры, богъ бракосочетанія. Древніе Греки, также и Римляне, обыкновеніе имѣли призываѣть его на свадьбахъ какъ защитника дѣвической чистоты.

ИНЕЙ, Калидонскій Царь, сынъ Пареоновъ, жену имѣлъ Алеею, Теспіеву дочь.

ИНОМАЙ, Царь Элидскій, сынъ Марсовъ. См. Ипподамія.

ИНОНА, Нимфа, любовница Паридова, когда онъ пастухомъ еще былъ. Сія предсказала ему, бдущему въ Грецію, что онъ опшуда привезетъ пожаръ въ свое отечество.

ИОВАЗЪ, знашій заслуженной старикъ родомъ Персіянинъ. Дарій, Персидской Государь (которой освободилъ Персію изъ рукъ волхвовъ), объявя войну противъ Скифовъ, какъ началъ приготовляться въ походъ, старикъ оный, пришедши къ Государю со всякимъ подобострастіемъ, просилъ его, чтобъ изъ шрехъ сыновъ котораго нибудь оставилъ одного въ утѣшеніе его старости, а прочихъ употреблялъ бы какъ долъ подданныхъ шребуетъ. Его Ве-



личество на сіе прошеніе ничего не
отвѣщивовалъ, а потчасъ, призвавъ
его сыновъ, повелѣлъ всѣмъ своимъ
отсѣчь головы предъ глазами отца
ихъ, оказывая свое милосердѣйшее
благоволеніе въ сихъ словахъ: *Смотри:
я не только одного, но и всѣхъ
трехъ твоихъ сыновъ съ тобою
остаплю.*

ИПЕРМНИСТРА. См. Египтъ.

ИППА, Хироиа Центавра жена, которая,
забавляясь охотою псовою на горѣ Пе-
ліѣ, вечаице понесла, и опасаясь от-
цовскаго гнѣву, хощѣла своими руками
животъ кончить; но боги надъ нею
сжались и превраща въ кобылу, пере-
несли на небо.

ИППОДАМІЯ, (1) дочь Иномая, Царя
Элидскаго, которому было предска-
заніе, что будешь убить отца зятя, и
для того въ предоснорожность взялъ
намѣреніе никому не отдавать дочь
свою въ замужство. Но когда многіе
начали за нее сватались [ибо была
прекрасная], то чтобы никому не
дѣлать отъказа явно, предложилъ же-
лающимъ взять дочь его въ жену
кон-

конское на колесницахъ бѣганье, въ кошоромъ кто Иномая побѣдитъ, шомъ можеть и дочь его получишь; въ прошивномъ случаѣ побѣжденный ошъ него неизбѣжной подверженъ будетъ смерти [ибо Иномай имѣла коней неслыханной въ бѣганьѣ скорости, кошорые по физическимъ ссихохворцевъ доказательствомъ рождены были ошъ дыханія въшровъ]. И такъ тринадцать человекъ повергли себя въ жертву Ипподами. Наконецъ Пелопъ, сынъ Таншалавъ, увидя ее, спремешельною возгорѣлся любовію, и желая завладѣть такою красавицею, подкупилъ Иномаева кучера, чшобъ онъ какимъ нибудь средствомъ сдѣлаа замѣшательство Царю въ бѣганьѣ, чшо и было исполнено ошъ *Миртія* (имя кучера); ибо Царь, упавъ съ колесницы, шоль сильно разшибся, чшо тогожъ часу началъ умирать; а Пелопу вручая дочь свою, приказалъ, чшобъ онъ ошмстилъ смерть его Миртію, кошорой когда пришелъ къ новому Царю просить обѣщаннаго награжденія, брошенъ былъ ошъ него въ море.



море. (2) Вризеева дочь, которую Ахиллѣ взялѣ въ плѣнѣ по раззореніи города Лирнееса. (3) Анхизова дочь, жена Алкаѳеова. (4) Пириѳеова жена.

ИППОКРАТѢ, славный лѣкарь, родомѣ изѣ острова Ко.

ИППОЛИТА, Амазонская Царица, копорую Ираклій, побѣдивѣ на войнѣ, отдалѣ въ жену Оисею.

ИППОЛИТѢ, Оисеевѣ отѣ Ипполипы сынѣ, иначе названѣ Димофонѣ. Сей, любя холостую жизнь, великодушнымѣ сердцемѣ презиралѣ всѣхѣ женщинѣ; и для того находился больше въ лѣсахѣ, упражняясѣ въ звѣриной ловлѣ. Федра, мачиха его, воспламеняясѣ неисповоу кѣ нему любовію въ оисущствіе Оисеево, но не возмогши никакими мѣрами склонитѣ кѣ такому безстыдству, оболгала его предѣ отцемѣ, будто бы онѣ ей насиліе хотѣлѣ учинитѣ, и для того Ипполитѣ, видя отца своего, мачихиными совѣтами уловленнаго, и о убивствѣ помышляющаго, взявѣ пару коней, уѣхалѣ на колесницѣ изѣ города, уступая злобѣ и необузданной Федриной похоти. Коня, на

дорогѣ устращася морскихѣ коровѣ,
вышедшихѣ тогда на берегѣ, и взбѣ-
сяся побѣжали по горамаѣ и камени-
стымѣ мѣстамѣ, гдѣ Ипполитѣ, не
въ силахѣ будучи ихѣ сдержати,
упалѣ съ колесницы, и запущавшися
вожжами, разорванѣ былѣ на части. По-
гребенѣ въ Арикинской роцѣ, посвящен-
ной Діанѣ.

ИППОМЕНѢ, Мегареевѣ отѣ Меропы
сынѣ. См. Ашаланта.

ИППОНА, богиня коней, кошую въ
Римѣ конюшіе и кучеры почитали.

ИПСИПИЛА, Таврикского Царя Фанта
дочь, Царица острова Лемна, гдѣ все
женщины иѣкогда согласились убить
мужей своихѣ и прочихѣ сродниковѣ
мужескаго полу, что и было исполнено,
выключая Ипсипилу, кошая одна,
устращася толкаго беззаконія, спасла
жизнь отца своего, за что выгнана
изѣ острова, и поймана будучи раз-
бойниками, продана Ликургу, Неме-
скому Царю, кошой щедро ее содер-
жалѣ и сдѣлалѣ кормилицею сына сво-
его; ибо не за долго предѣ шѣмѣ ро-
дила двойни отѣ Ясона, живучи еще
въ Лемнѣ.

ИРА,



ИРА, прекрасная дѣвушка, жрица Венераина, родомъ изъ Сесиа, Фракійскаго города. Леандръ, молодой человѣкъ, плѣнясь ею и самъ равно будучи отъ нее любимъ, плавалъ чрезъ Элеспоннъ всегда къ ней ночью на свѣшъ огня, кошорой нарочно горѣла на окнѣ у Иры и ему служилъ вмѣсто маяка; но нѣкогда свирѣпою погодою будучи среди моря захваченъ, и не видя огня, кошорой тогда нечаянно погасъ, а Ира уснула, пошонулъ. На другой день Ира, увидя тѣло своего любезнаго мертвое на берегѣ, возшедши на высокую гору, бросилась опшуда съ печали и сама въ море.

ИРАКЛІЙ, а у Римлянъ Геркулесъ. Древніе Греки обыкновеніе имѣли имя сіе приписывать людямъ сильнымъ и оказавшимъ мужественныя и величественныя дѣла. И хотя многіе такъ назывались [что видно изъ слѣдующаго], однако слава и честь у всѣхъ ихъ ошнаты и ошданы одному. (1) Древнѣйшій всѣхъ Ираклій Египетскій, изъ фамиліи Озирида, сына Хамова; иначе названъ Гигнонъ, и былъ начальникъ всего войска. (2) Финикійскій,

скій, или Тирскій, сынъ Демараонта Царя [который называется Юпитеромъ Финикійскимъ], по смерти называли его Меликартомъ. Родъ сего происходитъ отъ цопомковъ Элавовыхъ, или Эдомовыхъ. (3) Также Тирскій, или иначе Азіатскій, который въ цвѣтущее состояніе Тирявъ флотъ съ войскомъ привелъ на Испанскій островъ Гадъ, откуда выгналъ Гиріона Царя и двухъ его братьевъ. (4) Ливійскій, прозваніемъ Макеридъ. (5) Критскій, или Телхинскій, славный Императоръ; отъ сего уснановлены игры Олимпійскія. (6) Римскій, иначе названъ Сангъ. Теперь слѣдуетъ хоща и новѣйшія вышеченныхъ, но славою заменившійшія всѣхъ оныхъ Ираклій Фивскій, котораго родъ см. подъ именемъ Алкмины. Нравоученіе его состояло въ трехъ вещахъ: (1) *Убѣгать гнѣва*, (2) *не падать въ роскоши*, (3) *не вѣсть сребролюбиву*. Діогеновой секты Циническіе философы славяли его примѣромъ воздержнаго житія и терпѣнія въ трудахъ. Славныя дѣла его состоятъ въ

вѣ слѣдующемъ: (1) убилъ необычайной величины льва Немейскаго; (2) убилъ Лирнейскаго страшнаго змѣя, называемаго Идру; (3) усмирилъ дикаго кабана на Эримантѣ горѣ, и живаго повѣся за плечами, принесъ къ Эврисею; (4) поймалъ златорогаго оленя, у котораго мѣдныя копыта были; (5) побѣдилъ Амазонскую Царицу Ипполиту; (6) обмылъ Авгеево стадо; (7) побѣдилъ Оракійскаго Царя Діомиды и его неукротимыхъ коней усмирилъ; (8) убилъ Гериона, Царя Испанскаго, и его стадо коровъ увелъ въ Грецію; (9) убилъ дракона, охраняющаго садъ съ золотыми яблоками, которыхъ нарвавъ, принесъ къ Эврисею; (10) прогналъ Арпій, которыхъ прилешая пожирали людей въ великомъ множествѣ; (11) убилъ быка огнедышущаго, которой пущенъ былъ отъ Нептуна, на Грецію для отмщенія нѣкоторой обиды; (12) убилъ адскую собаку Цербера. О смерти см. подъ именемъ Нессъ.

ИРАКЛИТЪ, Эфесскій философъ, который, выходя изъ дому въ публичныя мѣ-

мѣста, всегда плакалъ, смотря на
человѣческія дѣла; ибо почиталъ ихъ
всякаго сожалѣнія бытъ достойными,
хотя намъ что и кажется пышнымъ,
величественнымъ и пріятнымъ: какъ
Демокритъ напрошивъ сего со всѣхъ
послупокъ смѣялся имѣлъ обычай.

ПРОСТРАТЪ, знатной фамиліи человѣкъ,
но подлыхъ нравовъ и скверныхъ по-
ступокъ, родомъ изъ Эфеса. Не до-
вольствуясь тѣмъ однимъ, что не
только Эфесъ, но и другіе многіе го-
рода почитали его за безобразное
чудовище и полное безчинствъ собраніе,
да еще желалъ, чтобъ и всего свѣта
пошомки имя его вспоминали; а къ
доспигенію того, не нашедъ иного
средства, сожегъ Эфесскія Діаны храмъ,
которой 200 лѣтъ строенъ отъ всей
Азіи, и 127 высочайшими столпами
отъ поликагожъ числа Царей украшенъ
былъ. Хотя и строго запрещено было
всѣмъ Эфесіянамъ имя его воспоминашь,
чтобъ не исполнилось его желаніе,
однако никакъ не могла память сія
изшребиться.



ИСІОНА, Лаомедонша, Троянскаго Царя, дочь, которую Ираклій избавилъ отъ пожренія кипова; но когда отецъ ея не хотѣлъ никакого за то дать награжденія, то онъ, разграбивъ всю Трою, Исіону отдалъ въ жену Теламону, который первый на градскія стѣны взлѣзъ.

ИДИПЪ. Лаій, Царь Фивскій, взявъ въ жену Іокасту, дочь знашнаго дворянина, увѣдомленъ былъ Аполлоновымъ пророчествомъ, что будетъ убиенъ рукою сына, имѣющаго родиться отъ онаго брака; почему и приказалъ Іокастѣ всѣхъ дѣшей мужеска пола по рожденіи ихъ немедленно убивать. Сему жребію подверженъ былъ первый сынъ ихъ Идипъ. Имя сіе дано ему не при рожденіи, но по причинѣ бывшаго съ нимъ случая, какъ можно видѣть изъ слѣдующаго: мать, не восхотѣвъ исполнишь своими руками толь безчеловѣчнаго повелѣнія, отдала пасуху для убіенія его въ лѣсу. Но и сей, жалостію будучи влекомъ, не могъ поднять рукъ на невинную, припомъ и Царскую кровь; а чтобъ не

не бытъ вовсе преслушникомъ Царскаго повелѣнія, повертѣлъ ему обѣ ноги близь пятъ, и продѣвъ шонкую вѣшвъ, повѣсилъ на деревѣ близь Киевскаго горы въ надеждѣ, что умретъ онъ голоду и онъ несстерпимой болѣзни. Но промыслъ судьбы совсѣмъ иной воспослѣдовалъ; ибо Коринѣскаго Царя Полива пасухъ Форваншъ, идучи близь оной горы, и услышавъ сненаніе младенческое, прибѣжалъ къ тому мѣсту, и увидя висѣщаго младенца, шончасъ снялъ съ дерева и принесъ къ своей Царицѣ, кошорая, будучи безплодна, приняла его со всякою радостію, какъ драгоцѣннѣйшій подарокъ, и приказала воспитать какъ собственнаго своего сына. Имя Идипа дали ему по причинѣ опухоли, бывшей у него на ногахъ онъ ранъ. Пришедши въ возрастъ, какъ спозналъ, что онъ не Поливовъ сынъ, пошелъ извѣститься онъ Аполлона, кшобъ былъ его отецъ, гдѣ и сказано ему, что онца найдеть въ Фокидѣ, куда немедленно и онправился. Пришедши въ городъ, увидѣлъ народное возмущеніе, и вмѣшав-



шись въ оное, убилъ Лаіа, стараю-
 щагося умиришь бунтовщиковъ, не
 знавъ, что онъ его отецъ. Послѣ
 того аки обманутъ прореченіемъ Апол-
 лоновымъ, идучи въ Фивы, попалъ
 на Сфинга, предлагающаго всѣмъ мимо-
 ходящимъ загадку, о чемъ см. подъ
 именемъ Сфингъ. Идипъ, разрѣшивъ
 загадку, получилъ въ награжденіе
 царство Фивское, и взялъ въ жену
 Іокасту, не знавъ, что она мать его.
 Имѣлъ онъ нее двухъ сыновъ: Этеок-
 ла и Полиника, да двухъ дочерей:
 Антигону и Исмину. По прошествіи
 нѣсколькихъ лѣтъ, какъ постигла Фив-
 скихъ жителей смертоносная язва,
 отправлены были послы въ Делфы къ
 Аполлону для вопрошенія, чѣмъ оную
тлетворность воздуха могутъ от-
править? На что получили отвѣтъ:
Не престанетъ рука Божія пора-
жать Оипянъ, доколѣ не очистит-
ся беззаконіе челоука, который
увилъ отца своего и мать взялъ
въ жену. По довольномъ и вѣрномъ
 изслѣдованіи какъ нашлось, что двумъ
 онымъ злодѣяніямъ виновникомъ Идипъ,
 то

по онѣ, услышавъ сіе плачевное изреченіе принадлежащемъ къ себѣ, къ тому жѣ какъ дословѣнными доказа-
тельствами извѣщенъ былъ и онъ
паспуховъ оныхъ, выкололъ глаза
себѣ, и пошелъ добровольно въ изгна-
ніе, провожаемъ будучи Антигоною и
Исминою. Царство оставилъ въ наслѣ-
діе двумъ сынамъ съ завѣщаніемъ,
чтобъ они погодно правили престоломъ.
Юкаста, не могши снести печали и
стыда, закололась. Царствованіе Эпе-
оклово равнымъ образомъ преисполнено
плачевными случаями; ибо по проше-
ствіи года Полиникъ, пришедши къ
брану своему для принятія по очереди
престола, услышалъ въ шомъ опказъ;
и для того по многихъ ссорахъ при-
нялъ намѣреніе мстить ему оружіемъ
за учиненную обиду. Выпросивъ по-
мощи у Адраста, Аргивскаго Царя, оса-
дилъ городъ, гдѣ по многихъ сраже-
ніяхъ положили на мѣрахъ, чтобъ
оставя народное кровопролитіе, кончить
все несогласіе поединкомъ, на кото-
ромъ и пали оба мертвые. По смерти
ихъ Креонтъ, тестъ Лаіевъ, принявъ



во владѣніе Оивскую державу, приказалъ Эпеекла погребсти, а Полиника бросить среди площади на сѣденіе звѣрямъ и птицамъ съ запрещеніемъ, чшобъ никто не дерзалъ его погребать, какъ шакого челоѣка, кошорой вооруженною рукою и чужеспираннымъ воинствомъ возспалъ на свое опечесство. Аншигона, не взирая на всю сію строгость, но влекома будучи любовію, пришла ночью, и изкопавъ яму, положила въ оную пѣло брата своего, зарывъ землю. Креоншъ, о семъ спознавъ, велѣлъ Аншигону живую въ земаю закопать; но она, предваря его люпость, сама себя удавила, чшобъ избавишься отъ столь мучительной казни. Смерть ея повлекла за собою еще трехъ челоѣкъ: Исмина, увидѣвъ сестру свою мертвую, и сама послѣдовала за нею, поразивъ себя въ грудь ножемъ. Эмонъ, сынъ Креоншовъ, любовникъ и женихъ Аншигоны, услышавъ о смерти своей любовницы, и жизнь свою почиая за несносное бремя, произилъ сердце мечемъ, падши на грудь своей невѣсты. Эвридика, мать Эмо-

Эмонова, за смерть сына своего поже надъ собою учинила. Впрочемъ историкъ и стихотворцы пишутъ, что ненависть сихъ братьевъ не могла погаснуть и по смерти ихъ; ибо когда Креонъ, вырывъ изъ земли погребенное Антигоною шѣло Полиникова, паки приказалъ бросить на площади: то союзные Цари силою и угрозами принудили его предать обоихъ погребенію; и какъ спали ихъ на срубъ жечь, пламень раздѣлился на двое въ знакъ вѣчныя ихъ вражды. Послѣ того, какъ пепелъ и кости ихъ положили въ землю, то на ономъ мѣстѣ выросло гранатовое дерево, котораго вѣтви и плоды источали кровь въ знакъ того, что они и по смерти своей дерущся.

1.

ІА, (1) симъ именемъ называлась меньшая дочь Асплантова; (2) такъ называлась Изидида, дочь Инахова.

ІАДЫ, Асплантовы сѣмъ Эфры дочери: Амврозія, Эвдокса, Пасифоя, Коронида, Плексавра, Пяеа и Тиха, въ томъ числѣ одинъ ихъ братъ, именемъ Іа, котораго левъ разшерзалъ. О сѣмъ



нещастіи столько онѣ плакали, что наконецъ онѣ печали пришли въ великое изнеможеніе; но Юпитерѣ, видя ихъ искреннюю любовь къ брату, превратилъ въ семь звѣздъ въ вѣчное прославленіе ихъ добросердечія.

ІАКИНОСКИЕ праздники въ Лакедемонѣ совершались ночью въ честь Іакина, убитаго Аполлономъ.

ІАКИНОЪ, Амикла Царя сынъ, котораго Зефиръ и Аполлонъ любили; но онъ склонность свою оказывалъ больше къ Аполлону, о чемъ Зефиръ разсердясь, возненавидѣлъ Іакинфа, съ которымъ нѣкогда Аполлонъ забавлялся на полѣ, бросалъ вверхъ деревянной кружокъ. Зефиръ, видя удобный случай къ отмщенію, брошенной вверхъ кружокъ нанесъ дохновеніемъ своимъ на Іакина, и шѣмъ убилъ его, о чемъ Аполлонъ долго неутишно плакалъ; но Земля въ утѣшеніе бога превратила убитаго въ цвѣтъ, шѣмъ же именемъ называемой.

ІАКХЪ, имя Вакха, данное по причинѣ шого безобразнаго крику, которымъ
жри-

жрицы наполняли весь воздухъ во время празднества его.

ИДАСЪ, Непшунѡвъ сынѢ, который, выпросивѢ у своего отца наилучшихъ и скорѢйшихъ вѢ бѢганѢ коней, Марпессу, дочь Эвена, Царя Этолійскаго, увезѢ насильно; и когда онѢ бѢжалѢ сѢ нею, шо попался ему на встрѢчу АполлонѢ, который, также завладѢвъ красавицею желая, вступилѢ сѢ нимѢ вѢ ссору, а наконецѢ и вѢ драку; но ЮпитерѢ для примиренія ихѢ послалѢ Меркурія объявишь МарпессѢ, чтобѢ она добровольно согласилась изѢ двухъ, кому сама пожелаетѢ, одному себя вручить, что и выигралѢ ее похищитель.

ИДЕИ, Солнцевы отѢ Минервы дѢти, или, какѢ другіе сказываютѢ, Сатурновы отѢ Аакіопы, иначе называющіяся *Корипанты*.

ИДЕЯ, мать боговѢ, иначе называется *Верехинѡя*.

ИДОМЕНЕЙ, Царь Кришскій, сынѢ ДевкаліоновѢ, возвращаясь послѢ Троянскаго раззоренія вѢ свое отечество, и на морѢ вѢ великой будучи опасности,



обѣщался богамъ, ежели избавишся
отъ попопленія, принесть въ жершву
перваго, ктобъ ни попался на встрѣчу
въ его городъ. Жребію сему подверженъ
былъ сынъ его; а самъ, отъ поддан-
ныхъ своихъ за такое безчеловѣчіе
выгнанъ будучи изъ города, приплылъ
въ корабль съ небольшимъ числомъ
людей въ Саленшинскую страну,
гдѣ и городъ построилъ.

ИДОМЕЯ, (1.) дочь Приша, Греческаго
Царя; (2.) дочь Протеева.

ИЗИДА, дочь Инахова, иначе называется
Іа. Юпитеръ, любя ее, но опасаясь
Юнониной ревности, превратилъ въ ко-
рову, чѣмъ безопаснѣе наслаждался
любовію ея. Однако Юнона, подозрѣвая
то, чѣмъ и въ самомъ дѣлѣ было,
выпросила себѣ корову оную въ пода-
рокъ, и прислала къ ней стража
Арга стоглазаго, котораго Юпитеръ
за строгое надъ любовницею своею смю-
щеніе приказалъ Меркурію убить.
А Изиды, пришедши въ Египетъ, накі
превратилась въ первое состояніе, и
была женою Озирида Царя. Египтяне
какъ живую, такъ и по смерти вклю-
чали

чили ее въ число боговъ, и въ жертву приносили гусей.

ІКАРІЙ, Иваловъ сынъ, Эригоніиъ ошець. Сему далъ Вакхъ сосудъ вина, чтобъ показати людямъ употребленіе онаго. Ікарій, пришедъ съ виномъ на поле къ пасухамъ, удольсьшвовалъ ихъ сполько, что принуждены были прежде времени безъ памяти лечь спать. Потомъ, проснувшись и чувствуя въ своей головѣ неизвѣснаго еще имъ напишка силу, подумали, что онъ ихъ какимъ нибудь ядомъ намѣренъ былъ опоить. Въ такомъ мѣнїи согласясь убили его и бросили въ колодезь. Собачка, называемая *Мера*, бывшая тогда свидѣтелемъ невинной смерти своего господина, прибѣжавъ въ домъ и дуваша зубами за плащъ Эригону, повела къ тому мѣсту, на кошоромъ Ікарій убишъ. Дочь, видя мерзвое тѣло своего отца, кончила живощъ свой веревкою; собачка также въ скоромъ времени съ печали, что лишилась обоихъ своихъ господъ, умерла. Спихотворцы съ позволенія Юпитерова всѣ сіи три тѣла пре-



пренесли на небо, и желая, чтобъ въ ихъ враки вплелись и звѣздочеты, сдѣлали изъ Ікарія звѣзду, называемую *Воотъ*, изъ Эригоны знакъ *Zodiac*а, то есть *Дѣну*; а изъ Меры звѣзду *Каникулу*.

ІКАРЪ, Дедаловъ сынъ, который, убѣгая съ своимъ опцомъ изъ Крита, и надѣясь на крылья, сдѣланныя изъ перья и воску, возлестѣлъ выше, нежели опѣ опца было приказано; и когда воскъ распотился отъ солнечнаго жару, упалъ въ море, которое по его имени названо *Ікарійское*. Подъ сею баснею разумѣется, что Ікаръ былъ звѣздочетъ; а желая шеченіе небесное изпытать соверщеніе, опступилъ отъ настоящей правды, и впалъ въ глубочайшее море невѣдѣнія, въ которомъ и умеръ.

ІКЕЛЪ, одинъ изъ сыновъ Сиа.

ІКСІОНЪ, Леонтеевъ сынъ, убилъ шестя своего Эріонел, отъ котораго беззаконія когда ни боги, ни люди не хотѣли его очистишь, то Юпитеръ, взявъ къ себѣ, просилъ во всемъ, и велѣлъ ему жить на небѣ, гдѣ убійца, влюбясь въ Юнону,

Юнону, началъ ее подговаривать къ исполненію новаго безстыдства, о чемъ Юпитеръ услышавъ, представилъ ему облакъ въ видѣ Юнониномъ, съ копорымъ онъ исполня, что желалъ, произвелъ родъ Цениавровъ. Потомъ паки низверженъ будучи на землю, какъ вездѣ похвалялся своею любовію съ Юноною, то Юпитеръ, не сдержавъ себя досады, поразивъ его громомъ, низвергъ въ темныя обители, гдѣ, къ безпрестанно вертящемуся прикованъ колесу, вѣчно осужденъ и самъ вершится.

ІОНОНА, старшая Пріамова дочь, жена Полимнестора, Царя Фракійскаго.

ЛИΘІА, богиня, имѣющая власть надъ родильницами; иначе Юнона.

ІАІА, иначе Рея, Нуминора, Алванскаго Царя, дочь, которую Амулій, выгнавши брата своего Нуминора изъ царства, и убивъ сына его Лавза, сдѣлалъ Веспальскою дѣвицею, чтобъ подъ видомъ чести лишить дѣтвороденія. Нѣкогда случилось ей припнн за водою къ рѣкѣ Тиверу, гдѣ на берегу заснувши, увидѣла во снѣ Марса, дѣлающую ей



ей насиліе. Сѣ того времени понесла и наковецѣ родила двойни, коихъ Амулій, спознавъ о семѣ дѣлѣ, велѣа гдѣ нибудѣ подкинуть, а Ілію живую въ землю закопать при рѣкѣ Тиверѣ. По сей причинѣ спихотворцы сдѣлали свадьбу, отдавъ по своему закону Ілію въ замужство Тиверу рѣкѣ.

ІНА, Кадмова отѣ Армоніи дочь, кормилица Вакхова, вторая жена Адамаша, Царя Фивскаго. См. Адамашѣ.
ІНАХЪ, первой Царь Греческой, отецъ *Ии*, которую Юлисерѣ превратилъ въ корову.

ІОКАСТА. См. Идиѣ.

ІОЛА, Эвриша, Италійскаго Царя, дочь, Иракліева любовница; потомъ Илла, его сына, жена.

ІОЛАЙ, Ификловѣ сынѣ, который былъ при Иракліѣ въ то время, когда онѣ дрался съ Идрою, и самѣ раскаленнымъ желѣзомъ прижигалъ кровь ея, чтобѣ шѣмѣ воспрепятствовать произращенію новыхъ головѣ.

ІОПА, Царь Афрскій, который сватался за Дидону.

ИРИДА, Оавманшова дочь. Стихотворческіе боги сдѣлали ее предвозвѣщающею худыхъ случаевъ, такъ какъ Меркурія добрыхъ. Собственно называется небесная разноцвѣтная дуга, бывающая во время дождя и солнечныхъ лучей.

ПРОМЪ, Царь Тирскій.

ПРОМЪ, родомъ изъ Иѳаки, бѣднѣйшаго и подлаго состоянія, который въ отсутствіе Улиссово кучами приводилъ къ Пенелопѣ жениховъ. Въ награжденіе отправляемой имъ должности убитъ былъ отъ Улисса однимъ кулакомъ.

ИСМИНА, Идипова дочь, которую имѣлъ отъ Іокасты, матери своей.

ІТІЙ, Тирея, Фракійскаго Царя, сына отъ Прогны, Пандіона, Аѳинскаго Царя, дочери. Сего мать заколовши посправила на свидѣніе мужу своему Тирею, который изнасилъ сестру ея Филомелу. Тирей, видя на блюдѣ голову сына своего, ужаснулся такой звѣрской люлости, и побѣжавъ съ обнаженнымъ мечемъ за Прогною, превращенъ былъ отъ боговъ въ кокушку,
Про-



Прогна вѣ ласпочку, Филомела вѣ со-
ловья, Ітій вѣ фазана.

ІТОНЪ, Фессалійскій Царь, Девкаліоновъ
сынъ, который нашелъ искусство какъ
плавить мѣдь, серебро и золото, и
монету дѣлать.

ІФІАНАССА, *Ифиноя* и *Исиппа*, Гре-
ческаго Царя Приаа дочери, которыя,
пришедши некогда вѣ храмъ Юнонии,
начали съ нею смѣяться, превозносясь
красотою и богатствомъ, за что отъ
богини лишены ума и приведены вѣ
бѣшенство.

ІФИГЕНІЯ, Агамемнонова отъ Кли-
темнисстры дочь. Когда Агамемнонъ вѣ
Авлидѣ нежданнымъ убилъ Діанина
оленя, то богиня, симъ будучи раз-
дражена, прошивные вѣстры пустила
Трекамъ, ѣхавшимъ вѣ Трою. А какъ
у предсказателя спрашивали шому при-
чины, то получили слѣдующаго содер-
жанія отвѣтъ: *Богиня требуетъ*
жертвы отъ Агамемноновой кро-
ви. И для того избранъ къ сему
Улиссъ, которой, пришедъ къ Кли-
темнистрѣ, и подговоря своими хитры-
ми совѣтами Іфигенію, увелъ съ со-
бою,

бою, обѣщавъ ей замужство съ Ахилломъ. А когда приведена была на заколеніе предъ богиню, то сія, милосердствуя надъ нею, поставила на шомъ мѣстѣ оленя, а ее пренесла въ Таврическую страну, гдѣ онѣ Фоанша Царя сдѣлана начальницею жертвоприношенія, которое совершалось чело-вѣческою кровію. Орестъ, братъ ея, къ сему року будучи приведенъ злобными адскими духами, и уже стоя предъ жертвенникомъ, взглянулъ на Іфигенію, возносящую мечъ къ заколенію его, и увидѣвъ въ ней сестру свою, со страхомъ закричалъ: *Помедли пролипать единоутробную кровь свою!* И такъ получилъ себѣ жизнь. Вскорѣ послѣ того оба согласясь, убили Царя за его люпость, и убѣжали вонъ изъ города, унеся съ собою образъ Діаны, который, пришедъ въ Италію, поставили въ Арикинской роцѣ.

ІФИДА, дѣвушка родомъ изъ Крита, въ самый день свадьбы превращена въ мушину; ибо Лигдъ, отецъ ея, примѣшивъ, что Фелипуза, жена его, беременна, то, отъѣзжая въ пушь, приказалъ,



залъ, чтобъ, ежели родится дѣвушка, гдѣ нибудь подкинула ее, что по предсказанію Лигдову и сбылось. Но Фелипуза хотя и знала природу, дѣлающую различіе между мужескимъ и женскимъ поломъ, однако сама никакой не дѣлала разности въ любви къ дѣтямъ своимъ; ибо по прошествіи означеннаго времени родила дочь, которую подъ прикрытіемъ мужеской одежды назвала сыномъ. При наступленіи же совершенныхъ лѣтъ отецъ избралъ невѣсту, не зная, что то была дочь его, а не сынъ, и когда приблизился день брака ихъ, то Фелипуза, видя себя въ крайности, стала просить Изиду о превращеніи дочери ея въ мушину, что того же часа и получила.

ІФИДЪ, прекрасной мальчикъ. См. Анаксариша.

ІФИКЛЪ, Амфипріоновъ отъ Алкмины сынъ, братъ Иракліевъ, хотя оба отъ разныхъ отцовъ.

ІФИМЕДІЯ, жена Алсеева, которая отъ Непшуна родила двойни.

ІФИ-

ИФИНОЙ, одинъ изъ Ценшавровъ.

ИФИТЬ, Эриша, Италійскаго Царя, сынъ.
Сего Ираклій по убіеніи Эриша бросилъ съ высокой башни на землю, и тѣмъ жизнь его кончилась.

ИХНЕЯ, такъ названа Оемида у Лакедемонянъ.

К

КАВАРНЫ, симъ именемъ назывались жрецы на островѣ Падѣ.

КАВИРЫ, Финикійскіе боги, особливо почитались въ городѣ Виринѣ.

КАВНЪ, Милишовъ отъ Кіаны сынъ, которой, видя сестру свою Вивлиду безсмыдною горящую къ себѣ любовью, оставилъ добровольно свое отечество, и пришедъ къ Карійскимъ берегамъ, создалъ городъ въ свое имя.

КАДМЪ, Агеноровъ сынъ, Финикійскій Царь.

КАКЪ, Авеншинской паспухъ, славной воръ и разбойникъ, который между прочими грабительствами и у Ираклія ночью увелъ изъ стада [которое онъ, опиявъ у Гиріона, въ Италію гналъ] нѣсколько коровъ; а чтобъ не дознался о томъ, за

хвостѣ взявѣ, таскалѣ въ свою пещеру. Однако Ираклій, на другой день нашедши по голосу свой потерянной скопѣ, наказалѣ пастуха вѣчною ссылакою во владѣніе Плаутоново, чтобѣ впредѣ чужаго добра въ свой при-
смотрѣ не бралѣ безѣ позволенія.

КАЛАЙ, Бореєвѣ ошѣ Ориѣи сынѣ. См. *Знѣб.*

КАЛАНѢ, философѣ Индійскій. Сей, будучи съ Александрѣ великимѣ въ походѣ, какѣ занемогѣ, сдѣлалѣ своими руками косперѣ дровѣ, гдѣ его надлежало жечь; и когда умирающаго понесли, шѣ сказалѣ Александру: *Я по немногихѣ дняхѣ съ тобою упижусѣ, что и исполнилось; ибо вскорѣ послѣ шѣго и Александрѣ умерѣ.*

КАЛИПСА, Океанова ошѣ Тивѣи дочь, Нимфа и Царица ошѣрова Огигіи, гдѣ ошѣ нее Улиссѣ дружелюбно угощенѣ былѣ чрезѣ семь лѣтѣ.

КАЛЛЮПА, одна изѣ Музѣ, Орфеева мать.

КАЛЛИРОЯ, (1) дѣвица, родомѣ изѣ Вѣстїи, которая какѣ красотою, такѣ и дѣвическимѣ цѣломудріємѣ знашио
про

прослави́лась. И для того женихи, ко-
торыхъ было прии́щать, другъ передъ
другомъ всѣми мѣрами старались ес-
получи́ть себѣ; но отецъ ея Фокъ, ни-
кому не дѣлая ошказу явно, день ошѣ
дня отсрочивалъ, разныя къ тому вы-
мышляя причины, а въ самомъ дѣлѣ
не хотѣлъ съ нею разстаться; ибо
одну дочь имѣлъ, и почиталъ ее
драгоцѣннѣе всякаго сокровища. Же-
нихи, видя себя пустою надеждою
льстящихся, и причины Фоковы ста-
вя за одинъ обманъ, согласясь иѣкогда,
убили его явно; а Каллироя, ушедши
изъ дому, до шѣхъ поръ скрывалась,
пока пришелъ праздникъ, славный во
всей странѣ Віомі́йской. Въ самой
пошѣ день пришедши, спала на колѣни
близъ Минервина храма; и когда народъ
началъ собираться, подняла вопль,
проливая слезы и принося жалобу на
убійцевъ ошца ея, называя всѣхъ ихъ
по имени. Віомі́яне, сколько ихъ ни
было, всѣ начали пошчасъ иска́ть
злodeевъ; но они, услышавъ о томъ,
ушли въ Илпошъ [мѣстечко между
Фивами и Коронеею], ошкуда не хо-

шѣли ихъ выдашь, хотя и требованы были, чѣмъ Вішіяне раздражены будучи, вооруженною рукою пришедъ раззорили до основанія мѣсто оное, и жителей почти всѣхъ побивъ, взяли злодѣевъ, и пришедши въ городъ, сожгли всѣхъ. (2) Дочь Лика, Царя Ливійскаго.

КАЛИСТА, Ликаона, Аркадійскаго Царя, дочь, славная Нимфа; Юпитеромъ будучи изнасилована, понесла; и когда вмѣстѣ съ Діаною купалась, то необычайная брюха ея крушость примѣчена была, за что и выгнана изъ числа Діаниной свиты; попомъ вскорѣ родила сына Аркада, отъ котораго и Аркадія страна происходитъ. Послѣ того превращена Юноною въ медвѣдицу, и Юпитеромъ за прежнюю любовь пренесена на небо.

КАЛИСΘЕНЪ, философъ Оливейскій, любимъ былъ отъ Александра великаго, отъ него же и убитъ за вольность языка, которой часто справедливо болшалъ, и ласкателей придворныхъ за обманъ и лести предъ Царемъ обличалъ.

КАЛ.

КАЛХАНТЪ, Греческой предсказатель,
Фесфоръ сынъ.

КАМВИЗЪ, Перскій и Мидійскій Царь,
сынъ Кировъ. Сей къ владѣнію отца
своего присовокупилъ Египетъ; но раз-
драженъ будучи народа онаго суевѣр-
ствомъ, Апида и прочихъ боговъ хра-
мы приказалъ до основанія раззорить.

КАМВЛЪ, Царь Лидійскій, столько про-
жорливъ былъ, что и жену свою ночью
сѣбѣ; а какъ поутру проснулся и
увидѣлъ, что рука у него во ртѣ, а
прочія кости на постелѣ лежали, то
сѣ печали закололся.

КАМИЛА, Волосская Царица, дочь Ме-
шава Царя, который по ненависти
отъ подданныхъ выгнанъ будучи изъ
царства, дочь свою посвятилъ въ слу-
жебницы Діанѣ; почему, съ молодыхъ
лѣтъ обращаясь въ военныхъ дѣй-
ствіяхъ, шогликую пріобрѣла себѣ по-
хвалу, что Турѣ, идучи прошивъ Энея
войною, потребовалъ ея вспоможенія,
гдѣ обманомъ и убиша.

КАНАКА, Эолова дочь, слябъся съ бра-
томъ своимъ Макареемъ, родила сына,
котораго кормилицѣ шогчасъ велѣ-



ла гдѣ нибудь подкинуть. Старуха, положила его въ ящикъ, закрыла цѣпями и листьемъ, и пошла будто для жертвоприношенія [ибо надлежало ипши непременно мимо опца]; но несчастной младенецъ, при выходѣ изъ Золова покоя голосомъ своимъ самъ себѣ измѣнивъ, нанесъ смерть; ибо Золъ, потчасъ схвативъ старуху и узнавъ о дѣлѣ, своими руками бросилъ внука собакамъ на сѣдѣніе, а дочь въ темницу приказалъ посадить, и на другой день послалъ къ ней обнаженной мечъ, сказавъ при томъ: *Вотъ ея приданое!* Она, принявъ мечъ, потчасъ закололась, а Макарей убѣжавъ сдѣлался жрецомъ Аполлоновымъ въ Делфахъ.

КАНДАВЛЪ, Царь Лидійскій. См. Гигъ.
КАНДИОПА, дочь Инопіонава, которую бравъ ея, будучи на охотѣ съ нею, затаскивъ въ пещеру, изнасилъспивовалъ, о чемъ спознавъ опецъ, выгналъ ихъ изъ опечесива; и оба они прешедши въ Фракію съ сыномъ Фокіономъ, отъ всѣхъ почитаемы были за знатныя дѣла и добродѣтели.

КА.

КАНЕНТА, Нимфа, дочь Лаврентскаго Царя Пика.

КАНОПЪ, Египетскій богъ, котораго съ величайшимъ страхомъ почитали.

КАПАНЕЙ. См. Эвадна.

КАПІЙ, сынъ Ассараковъ, Анхизовъ отецъ.

КАРАНЪ, первый Македонскій Царь.

КАРДИНЕЯ, Римская богиня, которой приписывали охраненіе верошъ и дверей.

КАРНА, Римская богиня. Сія имѣла власть надъ человѣческими внутренними частями тѣла. Въ жертву ей приносили бобовую кашу и вещьину.

КАРΘАГОНА, дочь Тирскаго Ираклія.

КАССАНДРА, Пріамова отъ Экувы дочь. Аполлонъ, плѣзенъ будучи ея красотою, обѣщалъ все ей сдѣлать, чегобъ ни захотѣла, только лишь бы на спрасъ его отвѣстивовашъ согласилась. Она требуетъ знанія предсказывать будущее. Легковѣрной любовникъ тотчасъ исполняетъ, а Кассандра въ обѣщаніи своемъ не устояла; чѣмъ разгнѣванъ будучи обманушый Аполлонъ, и понеже не могъ того опинять, что уже далъ, сдѣлалъ, что никто ей не вѣ-



рилъ въ предсказаніяхъ. Въ жену назначена была на послѣднихъ годахъ паденія Троянскаго за Хорива, но въ самую послѣднюю ночь, какъ увидѣлъ, что его невѣсту повели въ полонъ, бросившись ее опшмать, убилъ ошъ Грековъ; а Кассандра въ Минервиномъ храмѣ ошъ Аяка изнасилъспвована. Но наконецъ досталась Агамемнону, и по возвращеніи ихъ въ Грецію Кли-темнистра, жена его, согласясь съ Эгис-томъ, убили обоихъ за столомъ.

КАССИОПА, Андромидина мать.

КАСТОРЪ и *Поллюксъ*, два родные бра-та ошъ Юпитера и Лиды. См. Діо-скеры.

КЕИКЪ, Луциферовъ сынъ, мужъ Алкіо-нинъ, Царь Трахинійской. Сей, возна-мѣрясь ѣхать на оспровъ Кларъ въ храмъ Аполлоновъ, чтобъ получить ошъ него ошвѣтъ, *за какую пину братъ его препращенъ въ ястреба*, но женою удерживаемъ будучи, долго въ своемъ домѣ замедлилъ. Нако-нецъ когда обѣщался непременно чрезъ два мѣсяца возвратиться къ ней, оп-пущенъ былъ; но на Эгейскомъ морѣ,
бур-

бурною захваченъ будучи погодою, утонулъ. И для того обѣщанія своего исполнишь не могъ, хотя жена его и каждой день жертвоприношенія и молитвы богамъ своимъ дѣлала о здоровьѣ и благополучіи его. Но происшествіи двухъ мѣсяцовъ увидѣла во снѣ, что его въ живыхъ нѣтъ, и вслѣдъ рано съ поснели, пошла на берегъ къ тому мѣсту, откуда мужъ ея корабль свой спускалъ, и тушъ сидя, оплакивала свою злую часть и приносила жалобы богамъ о бесполезномъ своемъ къ нимъ усердіи. Вдругъ проснѣвши взоръ на море, видѣтъ тѣло человека, водами пожреннаго, и прилѣжно разсмотрѣвъ, узнала, что то былъ мужъ ея, бросающа въ море, чтобъ скорѣе приплыть къ нему; но боги превратили ее въ пищу морскую, тѣмъ же именемъ называемую, и когда прилѣтъ къ мужу своему и начала его цѣловать, то и онъ, чувствуя жены своей горячності, равнымъ образомъ отъ боговъ превращенъ въ пищу, его именемъ называемую.



КЕКРОПЪ, первый Царь Афинскій.

КЕЛЕЙ, Царь Элевзинскій, Трипполомовъ отецъ. Сему Церера въ знакъ благодарности за его къ ней угощеніе показала земледѣльства искусство.

КЕЛЕНА, (1) одна изъ Плеядъ, Атлантова отъ Плеіоны Нимфы дочь, съ которою Юпитеръ имѣлъ любовное знакомство. (2) Одна изъ числа Арпій, Нептунова отъ Земли дочь, сестра Окипетина и Аэллина.

КЕЛЪ, Сатурновъ отецъ, искусѣйшій былъ въ знаніи теченія небеснаго, и для того Римское баснословіе, сдѣлавъ его богомъ, дало имя сіе. У Грековъ называется Уранъ, на Россійскомъ языкѣ значить небо.

КЕЛМЪ, Юпитеровъ дядька, отъ него же превращенъ въ адамантъ камень за то, что называлъ его смершнымъ.

КЕНІЯ, Тессальская дѣвушка. Отъ Нептуна будучи изнасилована, выпросила у него, чтобъ въ знакъ подарка превратилъ ее въ мужчину, и чтобъ никакихъ ранъ тѣло ея не боялось. Сіе все получивъ, переимѣнилъ имя Кенія на Кенея. Будучи же съ
Ла-

Лапифами на войнѣ прошивъ Центавровъ, когда не могли его никакимъ образомъ убить, задавленъ великимъ множествомъ камней, и превращенъ въ ястреба.

КЕНТАВРЫ. Историки пишутъ объ нихъ, что то были Фессалійской народъ, жившій около горы Пеліи, который прежде всѣхъ началъ ѣздить на коняхъ, и на нихъ сядя, брань имѣть. Они иѣкогда, ѣдучи подаѣ рѣки, поили своихъ коней; а живши того мѣста, увидя то, чего никогда прежде не видали [кѣ помужъ и конскія головы обыкновенно внизъ кѣ водѣ были наклонены], подумали, что то куча какихъ нибудь дикихъ чудовищъ, имѣющихъ одну половину человѣческаго, а другую конскаго шѣла [и какъ думать надобно, то они видѣли ихъ въ спину], и для того называли Кентаврами, или Иппо-Кентаврами; а спихотворцы сплели свою имѣ родословную, которую см. подѣ именемъ *Іксіонъ*, и имена дали слѣдующія: Хиронъ, Эришъ, Амикъ, Гриней, Ришъ, Арней, Ликидъ, Мидоншъ, Писиноръ, Кавмъ, Мо.

Монихъ, Мермеръ и Фолъ. Стихотворцы, поколику всѣ исполнены ласкательства и лжи, но вѣришь имъ великаго стоишь труда, да и ни малой надежды нѣтъ; и пошому баснь сія осталась бы вѣчно пустою, ежелибъ Іеронимъ свяшый въ житіи блаженнаго Павла не написалъ, что видѣлъ свяшый Антоній такое чудовище и съ нимъ разговаривалъ.

КЕНХРИДА, Кипира, Кипрскаго Царя жена, мать Мирры. См. *Мирра*.

КЕРАВНЪ, Птоломея Лага сынъ. Желая завладѣть царствомъ, которымъ правила сестра его Арсиноя по смерти мужа своего Лизимаха, Македонскаго Царя, сдѣлавъ ей предложеніе о вступленіи за него въ замужство; и получивъ отъ нее согласіе, когда пришелъ въ городъ для совершенія брака, то въ самихъ градскихъ воротахъ встрѣнили его два сына ея съ разпростертыми руками и со всѣми знаками горячности. Керавнъ такожде съ своей стороны, держа ихъ въ объятіяхъ, лобызалъ долгое время. Наконецъ, вшедши внутрь города, приказалъ своему войску

войску занять въ крѣпости всѣ мѣсна,
а Царскихъ сыновѣ убить, кошорые,
услыша своей жизни конецъ, прибѣжали
для защищенія къ своей матери; но
въ обѣщаніяхъ ей и сладчайшихъ ло-
бызаніяхъ прободаются копьями, а
мать того же часа посылается въ за-
поченіе, иѣмъ больше несчастнѣйшая,
что не могла съ своими дѣтьми купно
умереть.

КЕРВЕРЪ [что нынѣ называется Цер-
беръ] необычайной величины собака,
кошорой стихотворцы дали три голо-
вы, и сдѣлали спорожемъ мучитель-
ныхъ мѣстѣ, чшобъ опшуда умер-
шихъ души не дерзали уйти. Но Ира-
клій, низходя въ адъ для освобожденія
Оисеева, убилъ ее. А настоящая по-
вѣсть слѣдующая: Эдоней, Царь Мо-
лосскій, былъ ея господинъ и своими
руками вскормилъ какъ иѣкошорое
рѣдко виданное чудовище. Пиріеой и
Оисей, согласясь иѣкогда, чшобъ не
братъ имъ жены, кромѣ Юпитеровой
крови, когда пришли къ Царю для по-
хищенія жены его Прозерпины, то
первой изъ нихъ былъ Керверомъ раз-
тер-

перзанъ, а Оисей живой поиманъ и посаженъ въ глубочайшую пропасть; однако скоро Иракліемъ освобожденъ былъ, и собака ошъ него же убита.

КЕРКІОНЪ, славной Элевзинской разбойникъ; обыкновеніе имѣлъ проѣзжихъ людей привязывать за ноги къ наклоненнымъ вершинамъ двухъ большихъ деревъ, которыя паки опуска къ верьху, раздиралъ несчастныхъ своихъ плѣнниковъ на двое; наконецъ и надъ нимъ тоже исполнено было ошъ Оисея.

КЕФАЛЪ, Меркуріевъ ошъ Иры, жены Деіонеевой, сынъ, который Прокру, Эрихвея, Царя Аѳинскаго, дочь, взялъ себѣ въ жену. Аврора, влюбясь въ него, но не могши взаимной получить себѣ склонивши [ибо чрезмѣрно любилъ свою жену и вѣренъ былъ]; насильно къ себѣ унесла; однако вѣрности его и симъ средшвомъ не могши поколебать, отпустила къ женѣ, пресбразивъ его въ купца. Въ такомъ вѣдѣ пришедъ Кефалъ къ Прокрѣ, и желая вѣрность ея испытать, началъ любовныя дѣлать предложенія, обѣщая при томъ все, чегобъ ни по-
пре-

требовала, подарить. Она, сравнивая свои труды против награждения, ни за что, а по крайней мѣрѣ очень за малое почла измѣнить мужу своему; хотя онъ по ней и умиралъ, но она любовь такую почиала за глупую слабость человѣческую. И такъ, сдѣлавъ нѣсколько опговорокъ, представляя при томъ неблагоприспособленность и опасеніе мужняго гнѣва, ежели какимъ нибудь случаемъ то спознается; но слыша часно повторяемые подарки и кляшвенныя увѣренія о вѣчной скромности, согласилась къ удовольствованію помятагося его духа. Вдругъ изъ лежняго купца дѣлается настоящій Кефалъ; выговариваетъ женѣ своей за невѣрность, жалѣетъ о своей любви, открываетъ свое постоянство; она напрошивъ того никакого не приноситъ оправданія, но покрывается стыдомъ, не смѣетъ глазъ поднимать, дрожитъ, бѣдитъ отъ страху, краснѣетъ отъ посрамленія, которое наконецъ до того ее довело, что оставивъ мужа, ушла въ лѣса, и скрывалась въ горахъ и пустыхъ снѣгахъ,



пяхъ, почитая себя недостойною со-
житія мужниго. Кефалъ, любовною
жалостію влекомъ, нашелъ ее и при-
мирися; а она ему подарила стрѣлу,
которая никогда не могла обманушься
въ мѣстѣ, куда пущена будетъ, и
собачку, именемъ Лелазу, которую
Миной подарилъ ей. Сими вооруженъ,
всякой день забавлялся, и оставляя
жену свою еще въ постелѣ, вмѣстѣ съ
зарей выходилъ въ лѣсъ упражняться
въ стрѣляніи звѣрей и птицъ. Про-
кра, умножа горячность, начала Кефала
подозрѣвать, опасаясь, чтобъ онъ не
влюбился въ какую нибудь Нимфу. И
для того, избравъ удобное время, пошла
тайно въ слѣдъ за нимъ въ лѣсъ,
гдѣ не далеко спряталась между ку-
стами. Кефалъ въ самой ясной и жар-
кой полдень, утомясь отъ труда и
солнечнаго жару, легъ отдохнуть подъ
густымъ деревомъ, и лежа въ лѣтѣ, при-
зывая обыкновенно припомъ Авру [лег-
кой и малой вѣщерокъ]. Прокра, услы-
ша имя то, положила на вѣрное, что
подозрѣніе ея было не ложное, и въ
мигъ, что конечно придетъ какая
ни-

нибудь Авра дѣвушка прокладить его любовное пламя, начала приближаться къ тому мѣсту, гдѣ Кефалъ лежалъ, чтобъ достовѣриѣ увидѣть свою соперницу. Онъ нечаянно взглянулъ на то мѣсто, сквозь которое жена его пробиралась, и видя колеблющіяся маленькихъ деревьевъ вѣтви, подумалъ, что какой нибудь шумъ скрывается звѣрь, и въ тѣхъ будучи мысляхъ, всталъ съ шоропливостію, и немедленно, натянувъ лукъ, пустилъ стрѣлу, которая неизбѣжнымъ своимъ ударомъ умершила Прокру. Онъ вставъ бѣжитъ съ радостію, чтобъ увидѣть убитаго звѣря; но пришедъ видѣть пронзенное сердце любящей его и вѣрной супруги, надъ которою плакавъ неутѣшно, наконецъ свою же стрѣлою и свою грудь пронзилъ.

КІАНА, (1) Сицилійская Нимфа, которая Прозерпинѣ стараясь дать помощь противъ Плутона, превращена отъ него въ источникъ, тѣмъ же именемъ называемой. (2) Сиракузская дѣвица. Сія отъ цѣлаго отца лишена дѣв-



ства, и горести сея не могли снести; взявъ за волосы, пощипала къ жерпвеннику и шамъ заколола его; пошомъ, вынувъ кинжалъ и падши на грудь своего опца, произила и свое сердце.

КІАНЕЯ, Нимфа, Меандра рѣки дочъ, которая опъ Милиста, Фивова сына, родила двойни: Вивлиду и Кавиа.

КІАНИППЪ, (1) отецъ вышеописанной Сиракузской дѣвицы Кіаны. (2) Родомъ изъ Фессаліи. Сей, великую имѣя охоту къ звѣриной и пшичной ловлѣ, больше находился въ лѣсахъ, нежели въ домѣ; и для того молодая его жена [которую онъ не за долго передъ тѣмъ взялъ] начала подозрѣвать, не подъ прикрытіемъ ли звѣриной ловли уловленъ самъ какою нибудь красотою, которая почти безвременно влечетъ его къ себѣ. Сими мыслями долго колеблячись, вздумала иѣкогда удостовѣриться о любви его. Какъ только Кіаниппъ по обыкновенію своему вмѣстѣ съ упреніемъ зарею пошелъ изъ дому, то и жена его, вставъ немедленно, пошла за нимъ тайно, и спрясалась въ лѣсу между кустами не далеко отъ него,

него, ожидая, не придетъ ли какая соперница къ мужу ея. Собаки, печально увидя колеблющіяся вѣшви на шомъ мѣстѣ, гдѣ она сидѣла, бросились, и прибѣжавъ разорвали ее, какъ дикаго звѣря. Кіаниппъ, увидя свою любезную жену, разтерзанную отъ собакъ, шомчасъ шѣмъ же копьемъ, которымъ звѣрей билъ, и свое сердце произилъ.

КІАРАКЪ, или *Кіаксаръ*, Фраарта, Царя Персскаго, сынъ, Ашіаговъ онецъ.

КИВИВА, шже, что и *Кицела*, Келова отъ Весты дочь, Сатурнова сестра и жена, иначе называется *Опа*, *Рей*, *Веста*, *Диндимена*, *Верекинойя* и *целикая мать боговъ*. Сила и могущество сей богинѣ приписывающіяся приводитъ людей въ бѣшенство, о чемъ см. Кориванты.

КИКЛОПЫ, Нептуновы отъ Амфитри-ты дѣши, которымъ спихотворческая власъ дала по одному глазу посредѣ лба, и сдѣлала ихъ Вулкановыми работниками. Три наипаче прославляющія въ своемъ искусствѣ: *Вронтъ* отъ



грому, *Стеропъ* отъ молніи, *Пиракмонъ* отъ огненной наковальни.

КИКНЪ, (1) Марсовъ сынъ, котораго Ираклій на войнѣ убилъ помощію коня Нептунова, называемаго Аріонъ. Марсъ сына своего смертью столь чувствительно принялъ, что въ отмщеніе ея самъ взялъ оружіе прошивъ врага своего, но Юпитеръ ссору ихъ громовымъ ударомъ разнялъ. (2) Нептуновъ сынъ, которой никакого вреда, или раны не могъ имѣть на своемъ тѣлѣ. Ахиллъ, сошедшися съ нимъ вооруженною рукою на Троянской войнѣ, спозналъ о его свойствахъ; и когда не могъ никакимъ образомъ его убить, то, повергнувъ на землю, сталъ колѣнами на его шею, и шлемъ душою извлекалъ изъ него; и когда началъ обнажать его тѣло, то увидѣлъ одно лишь оружіе, лежащее на томъ мѣстѣ, а Кикна превращеннаго въ лебедя. (3) Лигурскій Царь, оплакивая неутѣшно Фаэтоншю смерть, превращенъ такожде въ лебедя.

КИЛАРЪ, (1) одинъ изъ Центавровъ, (2) конь Поллюксовъ.

КИМО-

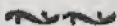
КИМОДОКА и *Кимовоя*, Нимфы морскія, Ниреевы отъ Дориды дочери.

КИНИРЬ, (1) Царь Кипрскій, который съ дочерью своею Миррою въ невѣдѣніи помощію кормилицы ея любовь свою ограничилъ. (2) Царь Финикійскій.

КИПАРИССЪ, прекрасной мальчикъ, Телесфовъ сынъ, у Аполлона въ великой былъ любви. Убивъ нечаянно вѣрнаго и любимата своего слугу, съ печали умеръ и превращенъ отъ своего бога въ древо, шѣмъ же именемъ иазывается.

КИРИНА, Пиней рѣки дочь, въ которую влюбясь Аполлонъ, похишилъ ее и унесъ въ Африку, гдѣ отъ нее имѣлъ сына Аристея.

КИРКА, Солнцева отъ Персы Нимфы дочь, славная въ волшебной наукѣ, которая, убивъ волшебствомъ мужа своего Сарматскаго Царя, приняла престола въ владѣніе свое; но отъ подданныхъ за безчеловѣчное правленіе будучи выгнана, пришла въ Италію, и на горѣ Киркейской избрала себѣ мѣсто (ибо гора та была изобильна



ядовитыми и полезными шравами],
гдѣ полюбивъ Главка , морскаго бога ,
Скиллау дѣвицу , которую онъ чрез-
мѣрно любилъ , превратила въ чудо-
вище морское ; потомъ Улисса , погодою
въ шѣ мѣста занесеннаго , угостила въ
своемъ домѣ , и товарищей его , за
невоздержность превращенныхъ въ сви-
ней , отдала ему здравыхъ , и оцѣ
него родила Телегона .

КИССЕЙ , (1) Фракійскій Царь , Эку-
винъ отецъ ; (2) прозваніе Аполло-
ново .

КИФЕЙ , Царь Египтскій , Андромидинъ
отецъ , который за величественныя
дѣла зяця его Персея взялъ на небо .

КЛАВДІЯ , (1) Веспальская дѣвица .
Сія , подозрѣваема будучи ошѣ многихъ
въ любовныхъ дѣлахъ , корабль , на
которомъ везли образъ Идеи , матери
боговъ , когда нашелъ на мѣль , по
многія тысячы не могли его съ мѣста
сдвинуть , привязавъ къ нему свой
поясъ , повела на глубокое мѣсто какъ
малую собачку , и шѣмъ доказала свою
непорочность . (2) Симъ именемъ
многія Римскія фамиліи назывались .

КЛЕ-

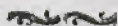
КЛЕАНѢ, Стоической философъ, Краснѣсовъ первый ученикъ; въ трудахъ споль былъ крѣпокъ, что въпорымъ назывался Иракліемъ.

КЛЕОВУДА, Аминшорова жена, Финикова мать.

КЛЕОВУЛЪ, одинъ изъ седми Греческихъ мудрецовъ.

КЛЕОДОРА, Нимфа, мать Париссова.

КЛЕОМИДЪ, родомъ Аспипалеянинъ, о которомъ слѣдующая повѣсть: крѣпостию и возрастомъ тѣла превосходя многихъ, славу съ удивленіемъ отъ всѣхъ заслуживалъ; но когда на поединкѣ Кикка Эпидаврійскаго [которой также удивительную имѣлъ силу] не ему, а другому удалось убить, то съ псчали ума лишился, и пришедъ въ Аспипалею, много сдѣлалъ такого, что безуміе и сила заставляли. Наконецъ пришелъ въ школу, гдѣ множество малыхъ дѣтей обучалось, спалъ подлѣ столба, которой всему зданію былъ подпорою, и ударивъ по нему ногою, переломилъ, отъ чего своды обвалились задавили всѣхъ, кто шущи былъ, а онъ вышелъ невредимъ.



Потомъ когда спали его какъ убійцу сыскивать для наказанія, ушелъ въ кладбище, гдѣ, нашедъ по своему росту великой пустой гробъ, легъ въ него и накрылся. Люди, которые видѣли убѣжища его мѣсто, донесли имѣмъ, кпо его искалѣ, и когда пришли, чшобъ его опшуда взяшь, то начали прежде увѣщавать, чшобъ онъ добровольно опдался [полицейскимъ служителямъ, будшо знающимъ чело-вѣчество людямъ], и пошелъ бы къ судьямъ [которыхъ всякъ бѣгаетъ] для оправданія [котораго безденежной рѣдко сыщешъ]; однако онъ сколько же рѣчамъ ихъ внималъ, сколько и другіе лежавшіе около его. Посланные, видя его упорство, и не слыша никакого отвѣта, начали снимать крышку съ темнаго его обиталища, которую онъ такъ крѣпко держалъ, что всѣ бывшіе шущъ, умножая свои силы, никакими средствами не могли оной ни мало поколебать. Наконецъ, разломавъ съ обѣихъ сторонъ страш-ной оной домъ, не нашли въ немъ ни живого, ни мертваго челоѣка. Сіе при-

приключеніе всѣхъ привело въ изумленіе, и для того отправлено было нарочное посольство въ Делфы къ Аполлону, чтобъ узнать причину неслышанной оной сокровенности, и получили отавѣшъ слѣдующій: *Послѣдній былъ ирой Астипалейскій Клеомизъ.*

КЛЕОПАТРА, (1) родная сестра Александра великаго. (2) Египетская Царица, Птоломея Авлишы дочь, сестра и жена Птоломея послѣдняго, безстыднѣйшая изъ всѣхъ женщинъ; любовь свою дѣлила съ Юліемъ Кесаремъ, отъ котораго родила сына Кесаріона; потомъ Антоній содержалъ ее какъ собственную жену, предъ которымъ она всѣ роды безстыдства и роскоши оказала. Августъ, котораго сестра была въ замужствѣ за Антоніемъ, озлоблясь за безчинство зятя своего, побѣдивъ его военною рукою, принудилъ къ самопроизвольной смерти. Примѣру его послѣдовала и Клеопатра; ибо опасаясь, чтобъ не попасться живой въ руки непріятельскія, и не быть посмѣшищемъ въ шріумфѣ, посадила на грудь свою двухъ великихъ аспи-

аспидовъ [змѣй, родящійся въ Египтѣ] и тѣмъ кончила жизнь свою.

КЛИМЕНА, (1) Океанова оупъ Тиеіи дочь, жена Іапешова. (2) Нимфа, копорая оупъ Аполлона родила Фазисонша и его сесипрѣ Иліядѣ, копорыя и называющіяся Клименеиды. (3) Служанка и совѣшница Елены, копорая за нею и въ Трою убѣжала.

КЛИМЕНЪ называется Плушонъ.

КЛИТЕМНИСТРА, Тиндара, Царя Италійскаго, оупъ Лиды дочь, жена Агамемнонова, копорая, во время Троянскаго похода слюбясь съ Эгиспомъ, мужа своего, возвратившагося изъ Трои, убила съ помощію любовника, что и надъ сыномъ своимъ Орестомъ хотѣла сдѣлать, ежелибъ не Электра, сестра его, въ томъ ей не воспрепятствовала; ибо спознавъ о семъ умыслѣ, опослала его тайно къ Спрофію, Царю Фокидскому, копорый его, равно какъ и сына Пилада, воспиталъ; потомъ, прішедъ въ совершенный возрастъ, возвратился въ свое отечество, и Клитемнистру съ Эгиспомъ убилъ, опмщевая смерть отца своего.

КЛИ-

КЛИТІЯ, одна изъ Океановыхъ Нимфъ, сперва была любима Аполлономъ, но когда открыла Орхаму, что дочь его Левкооя имѣетъ любовное знакомство съ Аполлономъ, навела на себя ужасное презрѣніе съ своего любовника, и съ печали прекранила животъ свой голодомъ.

КЛИТЪ, одинъ изъ знашихъ придворныхъ Александра великаго, у котораго хотя и первымъ считался любимцемъ: первое, что онъ былъ сынъ кормилицы его; второе, что не одинъ разъ въ самой крайней опасности грудью своею спасалъ жизнь [какъ должно] своего Государя, и до изнеможенія проливая кровь свою, вырывалъ его изъ самыхъ смертныхъ челюстей; однако за споломъ, рюмками ободряемъ, когда началъ безъ ласкательства [сіе знать и въ древнія времена при Царскихъ Дворахъ не похвально было] охудать Перскіе обычаи, которые Александру были пріятны, и его величества чрезмѣрную гордость обличать почти безъ благопристойности, не умолчалъ и о томъ, что природные
за

за вѣрность кѣ отечеству и за ревность кѣ службѣ остающіся безъ всякаго награжденія, и часто бывающіе невинною жертвою злобнымъ льстивамъ; а напрсивъ того пѣвники и чужестранцы, изобрѣшатели роскошей, пожирающіе плоды трудящихся: но за сію излишнюю вольность языка произенъ былъ копьемъ пьяной отъ несправедливаго Государя. На другой день проснувшись, увидѣлъ друга своего нѣко мертвое, лежащее близъ его спальни, и вспомня свое безчеловѣчіе, вдался въ такую печаль, что по пролитіи многихъ слезъ надъ своимъ любимцемъ, заперся одинъ въ своей комнатѣ съ тѣмъ, чтобъ непременно умершвишь себя голодомъ; но по прехъ дняхъ нѣсколько изъ придворныхъ, насильно ворвавшись въ его спальню, едва съ великимъ трудомъ и упорнымъ прошеиѣмъ могли его отвесити отъ злаго намѣренія. Наконецъ, принявъ совѣты ихъ, отправилъ великолѣпнѣйшее и почти невѣроятнаго изживенія погребеніе какъ неласкательному своему другу, какъ вѣрнѣйшему рабу и какъ

какъ усерднѣйшему защитнику Царскаго здравія.

КЛІЯ, первая изъ Музъ, изобрѣтательца ирическихъ стиховъ, которыми описываются великихъ мужей дѣла въ вѣчное потомкамъ прославленіе.

КЛОѠА, одна изъ Паркъ. См. *Парки*.

КНИѠЪ, или *КнуѠъ*, богъ, котораго Египтяне почитали и признавали создателемъ всего свѣта; и для того на изображеніяхъ его всегда дѣлали въ зубахъ яйцо, чрезъ которое означали окружность шара небснаго и земнаго.

КОВАЛЫ, злые духи, которыхъ древнее Греческое суевѣрство полагало въ числѣ Вакховой свиньи во время празднества его.

КОКАЛЪ, Сицилійской Царь. Сей Дедала, бѣгущаго отъ гнѣва Миноева, принялъ въ свой домъ; но когда Миной и шуда за нимъ пріѣхалъ, убишъ былъ отъ Кокаловыхъ дочерей.

КОКИТЬ, темнаго Плутонова царства рѣка, текущая слезами и шумящая вѣздыханіемъ и стономъ человѣческимъ.

КОЛОССЪ, статуя на островѣ Родѣ; о высотѣ ея можно изъ сего понять,

что



что большаго на рукѣ ея пальца не могъ никто охватишь. Мастеръ оныя былъ Харъ, ученикъ Лизипповъ.

КОМЪ. Язычники сего почитали богомъ сластолюбія, въ честь которому пьяные забіяки, увѣчаные цѣвшами, или вѣшьями какого нибудь древа, ходили ночью съ факелами съ музыкою, и передъ домами публичныхъ любовницъ пѣли и плясали, дѣлая при томъ всякія безчинства, а иногда и разбои. Празднество сіе хотя неизвѣстному богу, однако опправляется и нынѣ почти каждой день.

КОНСЪ, у Римлянъ былъ богъ совѣщовъ, которому празднество дѣлано въ Августѣ мѣсяцѣ 18 числа.

КОПИЯ, симъ именемъ у Римлянъ называлась богиня изобилія и щедрости; спутшественница фортуны. Живописцы обыкновеніе имѣющіе писать ее держащую рогъ въ рукахъ, наполненный ягодами, яблоками и колосьемъ.

КОРА, дочь Цереры, иначе Прозерпина.

КОРИВАНТЫ, Кивелины жрецы, которые, бѣшенымъ богини сея духомъ будучи восхищаемы, играли на музыкальныхъ

ческихъ орудіяхъ, и плавучи разныя головами своими дѣлали движенія, и тѣмъ приводили прочихъ къ шакомужъ неисповѣсту. Сперва жили они въ Фригіи на горѣ Идѣ, потомъ переѣхали въ Кришѣ, гдѣ такожде гору избравъ себѣ въ жилище, называли прежнія горы именемъ, гдѣ Юпитера во младенчествѣ его воспитали.

КОРИНЕТЪ, иначе *Перифатъ*, сынъ Вулкановъ, славный разбойникъ; убилъ Оисеемъ.

КОРИННА, (1) Фивская, Архилодорова дочь, Мирридова ученица, которая Пиндара, знашнаго Лирическаго стихотворца, двашцать пять разъ своими сочиненіями побѣдила. (2) Родомъ Феспіянка, прославилась древнѣйшими достопамятными вещами, которыя изъ разныхъ и далечайшихъ мѣстъ собственнымъ своимъ издивеніемъ собирала, никакой не жалѣя цѣны. (3) Римская, любовница Овидіева.

КОРОНИДА, иначе *Арсиноя*, дочь Левкиппова, которая за красоту поправилась Аполлону, а наконецъ отъ него же и понесла. Потомъ, взаимно



слюбясь съ нѣкакимъ Тессаллиномъ Ишидомъ, дозволила и ему пользоваться своею красою. Аполлонъ, спознавъ невѣрность своей любовницы, пронзилъ ее стрѣлою; а младенца (которой послѣ названъ Эскулапіемъ), вынулъ изъ ея чрева, отдалъ Хирону Цейшавру для воспитанія. (2) Богиня почитаемая была въ Сикіонійской странѣ; храма собственнаго себѣ нигдѣ не имѣла; а когда приходило время празднества ея, шо приносили образъ ея въ храмъ Минервинъ, гдѣ и жертву отправляли.

КОТИТТА, богиня безстыдства, кою-рою жертвоприношеніе отправлялось ночью. Сія была театральная танцовщица, и для того жрецы, см. *Вакты*, въ память ея шоже исполняли.

КРАТЕТЪ, родомъ Фивянинъ, Цинической секты философъ, ученикъ Діогеновъ. Сей, продавъ все свое имѣніе, деньги повѣрилъ одному вѣрному своему пріятелю съ тѣмъ договоромъ, чтобъ, ежели сыновья его, которыхъ было трое, пришедши въ совершенный возрастъ, будущіе философы, раздѣ-
лилъ

лилъ ихъ бѣднымъ своимъ согражданамъ, въ прошивномъ случаѣ опданіи имъ.

КРЕОНТЪ, (1) Фивскій Царь, братъ Іокасты. См. *Идипъ*. (2) Коринѣскій Царь, сынъ Сизифа разбойника. См. *Креуза*.

КРЕУЗА, (1) Креонша, Коринѣскаго Царя, дочь, которую Язонъ, бросивъ Медю, взялъ себѣ въ жену, за что сія озлобясь, сдѣлала волшебною силою неугасимый огонь, и послала его въ ящикъ подъ видомъ подарковъ къ Креузѣ [знавъ припомъ, что Язона во Дворцѣ не было], которая, ничего не думавъ, тотчасъ открыла ящикъ, откуда вылетѣвъ огонь сожегъ весь Дворецъ и Креузу съ Креонтомъ. (2) Дочь Эрихвеева. (3) Дочь Кекропова. (4) Пріамова отъ Экувы дочь, жена Энеева, отъ которой родился Асканій.

КРИЗЪ, Царь Лидійскій, сынъ Аліашовъ. Множествомъ неизчисленнаго своего богатства превосходилъ всѣхъ Царей, которыхъ древность прославляеши; и для того почиталъ себя щастливѣйшимъ всѣхъ смертныхъ; но



Солонъ философъ въ томъ ему часто прошиворѣчилъ, говоря, что прежде смерти никто не можетъ щасливымъ себя названъ, что Кризъ надъ собою самимъ дѣломъ увидѣлъ; ибо Киръ, побѣдивъ его войною, повелѣлъ сжечь; и когда положили на костеръ, то, вспомнивъ справедливыя слова Солоновы, часто его имя съ воздыханіемъ повѣрялъ. Киръ, недоумѣваясь, изъ смертныхъ ли, или изъ боговъ кто таковъ былъ, котораго такъ часто при самой кончинѣ живоша призываетъ, велѣлъ его къ себѣ привести; а узнавъ обстоятельно о всемъ, не только даровалъ ему живошъ, но въ великой любви и почтеніи содержалъ, помня состояніе человѣческаго щастія подвержено бытъ всегдашнимъ и нечаяннымъ переменамъ.

КРИНЪ, священникъ Аполлоновъ. Сей некогда за лѣнностію не осправилъ своему богу жернивы, который, шѣмъ будучи прогнѣванъ, напустилъ мышей, чинобъ весь хлѣбъ и всѣ плоды его поѣли. Симъ наказаніемъ пронутъ будучи Кринъ, нарочное сдѣлалъ

Апол-

Аполлону молебсшвіе, и шѣмъ умило-
спивленный богъ всѣхъ мышей стрѣла-
ми побилъ.

КРИΘЕЙ, Эоловъ сынъ, который отъ
племянницы своей Тирхъ имѣлъ сына
Эзона.

КРИΘЕИДА, дочь Ашеллова, который
при смерти своей вручилъ ее брашу
своему Меону подъ защищеніе; но
она, будучи отъ дяди своего изнасилъ-
спивована, понесла, что примѣшя Ме-
онъ, ондалъ ее скорѣе замужъ для
избѣжанія стыда; пошомъ, мало вре-
мени спустя, родила Омира, начальника
стихотворцевъ, которому сперва дано
имя Мелесигей, а по онцѣ часто на-
зывается Меоній.

КРОВИЛЪ, славной припомъ и безче-
стиѣйшій сводникъ. Въ домъ своемъ
содержалъ двухъ общенародныхъ лю-
бовницъ, славныхъ красошою. Сей без-
стыдной ихъ опекуи, не довольствуясь
шѣмъ, что многихъ приводилъ своимъ
товаромъ въ раззореніе и гибель, но
часто и самъ приходящимъ къ нему
въ домъ дѣлалъ грабежи и воровства;
наконецъ принялъ, неизвѣстно отъ

кого, достойное награжденіе; ибо собравшись нѣкогда обыкновенные къ нему ночью гости, опрубили правую руку и лѣвую ногу; а любовницѣ, довольно бивъ лозами, привязали нагихъ среди города къ сполбу, которой нарочно для того приготавили.

КРОНИЙСКІЯ празднества, установленныя въ Римѣ въ честь Сатурну, которой Греческимъ именемъ называется Кроиѣ.

КРОТОПЪ, Царь Греческой, отецъ Псаммы, которая отъ Аполлона родила Лиана.

КТИСИФОНТЪ, архитекторъ Діанина Эфесскаго храма.

КУПИДОНЪ у Римлянъ, а у Грековъ называется Эротъ, богъ любви. Стихотворцы вооружили его пламенемъ, и дали двѣ стрѣлы различнаго дѣйствія: одну золошую, которая поражаетъ любовію; а другую свинцовую, которая противъ любви дѣлаетъ ошвращеніе. Притомъ маленькихъ сихъ божковъ было два: одинъ честной, другой безстыдной. Первой отъ Венеры и Юпитера, а послѣдній отъ Ночи и Эрева.

Эрева. Стихотворческіе помощники живописцы всегда Купидона пишутъ прекраснымъ нагимъ мальчикомъ съ крыльями и съ колчаномъ.

КУРИТЫ, иначе называются *Корицанты*.

Л.

ЛАВДАКЪ, Финиковъ сынъ. Сей при старости поэтанъ былъ въ Оивы, гдѣ нѣсколько времени царствовалъ, и наследникомъ престола сдѣлавъ сына своего Лаія, отца Идиппова.

ЛАВЕРНА, богиня, почишаема была отъ Римлянъ, а особливо отъ воровъ и разбойниковъ; ибо они подъ ея защищеніемъ были.

ЛАВИНІЯ, Латина Царя и матери Амаши дочь, жена Энеева, мать Іулова.

ЛАДЪ, Александра великаго скороходъ. Въ ногахъ своихъ такую имѣлъ проворность, что во время бѣга его не можно было примѣнить слѣдовъ на песку, за что въ Аргяхъ заслужилъ статуя въ Венериномъ храмѣ.

ЛАЙ, сынъ Лавдаковъ, Царь Оивскій, отецъ Идипповъ.



ЛАИДА, славнѣйшая красотою публичная любовница, которая изъ Сициліи, гдѣ родилась, переѣхала ради прибышку въ Коринѣ, куда знаменитѣе дворянство изъ всей Греціи собиралось, желая насладиться ея прелестями; однако допущены были только тѣ къ ней, у которыхъ золото и серебро въ такомъ излишестве было, что не могли выдумать, куда его тратить; ибо красоту свою на одну только ночь продавала не меньше десяти тысячъ драхмъ золота; и для того самые роскошные богачи, устрашены будучи необычайною цѣною, часто возвращались безъ успѣха въ свои дома. Наконецъ Лаида, пріѣхавъ съ тѣмъ же промысломъ въ Фессалію, столько любима была отъ молодыхъ людей, что дворъ, въ которомъ она жила, кропили всякой день благовонными водами. Женщины Фессальскія, видя своей красотѣ подрывъ, убили отъ зависти сію несчастную прелестницу въ Венериномъ храмѣ во время празднества, въ которое мужчинамъ запрещалось входить.

ЛАЛЛЪ,

ЛАЛЪ, у Римлянъ былъ особенный
младенческий богъ, который давалъ
имъ сонъ и училъ говорить.

ЛАМІИ, у древнихъ Грековъ, также и
у Римлянъ назывались такъ выдуман-
ныя иѣкакія спрашилища, которые,
принявъ на себя видъ красавицъ, при-
влекали своими прелестными молодыми
мушкетерами, и объявляя крѣпко, пожирали
ихъ; при томъ въ домахъ были они
совсѣмъ слѣпы, а на улицѣ все мо-
гли видѣть.

ЛАМПЕТИЯ, дочь Солнцева отъ Неэры,
сестра Фазеузы.

ЛАМЪ, Непшунъ сынъ, Лестригонскій
Царь.

ЛАОДАМІЯ, (1) Веллерофонтова дочь,
которая отъ Юпитера родила сына
Сарпедона, Царя Ликійскаго. Діана,
злая на нее, произвела стрѣлами. (2)
Акастова дочь, жена Протезилаева,
котораго она столько любила, что
услышавъ о смерти его, не хотѣла
живою остаться; и для того выпро-
сила у боговъ, чтобъ ей позволили
тѣло мужа ея увидѣть къ облегченію



печаали, что получивъ, испустила духъ въ объятіяхъ мершвой шѣни.

ЛАОКООНЪ, сынъ Пріамовъ отъ Экувы, Аполлона Оимарейскаго жрецъ, который прежде всѣхъ деревянную лошадь, отъ которой Троя приняла конечное раззореніе, не совѣтовалъ принимать въ городъ, и копье въ оную машину вонзилъ съ шолкимъ стремленіемъ, что звукъ оружія скрывающагося былъ слышанъ, и за сіе заслужилъ гнѣвъ отъ боговъ; ибо потчасъ изъ моря вышедши ужасной величины два змѣя, убили двухъ сыновъ его, а потомъ и самаго.

ЛАОМЕДОНТЪ, Иловъ сынъ, Царь Трояскій. Сей, помышляя вѣкогда о созданіи градскихъ стѣнъ, съ Аполлономъ и Нептуномъ договорился о цѣнѣ, которую клялся имъ отдать, какъ скоро дѣло приведутъ ко окончанію. Но когда не сдержалъ своего даннаго слова, то оныя два бога потчасъ за клятвопреступленіе наказали новый городъ: Аполлонъ моровымъ повѣтріемъ, а Нептунъ наводненіемъ. Лаомедонтъ, видя своихъ гражданъ, утѣсняемыхъ
сими

сими двумя несчастіями, посылаетъ
 спрашивать пророческаго совѣта, и полу-
 чаетъ отвѣтъ слѣдующій: *Раздра-
 женное божество не инымъ чѣмъ
 можетъ умилоствлено быть, какъ
 приношеніемъ по жребію каждой
 годъ дѣвицы на пожреніе киту.* По
 прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ пришелъ
 жребій и на Царскую дочь Исіону, копо-
 рая, отвѣдена будучи на опредѣленное
 къ тому мѣсто, и привязанная къ
 камню, ожидала неизбѣжимой своей
 судьбины. Ираклій, печально идучи
 тѣмъ мѣстомъ и спознавъ о дѣлѣ,
 обѣщался Лаомедонту избавить дочь
 его отъ смерти, ежели въ награжденіе
 отдастъ ему коней, рожденных отъ
 божественнаго сѣмени. Симъ образомъ
 договорясь, убилъ онаго морскаго звѣря
 и Исіону избавилъ отъ горестной ча-
 сти немилосердыхъ Паркѣ. Но Лаоме-
 донтъ и въ семъ случаѣ также по-
 ступилъ, какъ по созданіи спѣлъ съ
 Аполлономъ и Нептуномъ. И для того
 принялъ послѣднее мщеніе за ложныя
 обѣщанія; ибо симъ раздраженъ буду-
 чи Ираклій, собравъ войска, сколько
 можно



можно было, и ворвавшись въ городъ, убилъ Лаомедонша и дочь его ошдалъ въ жеу Теламону, въ полонъ ваялъ малолѣтняго сына его Пріама, коюрой вскорѣ выкупленъ былъ онѣ сосѣднихъ Князей.

ЛАРА, или *Ларунда*, одна изъ числа Наядъ, Алмона рѣки дочь, коюрая онѣ Меркурія родила Ларовъ. Римскіе стихотворцы сіе изъ слѣдующаго сплели: Юпитеръ, влюбясь въ Юшурну, сестру Турнову, и не возмогши ея склонности добровольно получить, принялъ намѣреніе силою привлечь ея къ удовольствованію своего неистовства, что и получилъ слѣдующимъ образомъ: Юшурна, нѣкогда прохаживаясь по берегу рѣки Нумика, вдругъ видѣвъ не далеко идущаго къ себѣ нескромнаго любовника, и для того въ сей крайности бросилась въ рѣку, чтобъ тѣмъ спасти свою честь. Юпитеръ созываетъ всѣхъ Римскихъ Нимфъ и проситъ, чтобъ онѣ всѣми мѣрами спарались препятствовать выплнн ей на берегъ, что исполнивъ обѣщались всѣ единогласно, выключая Лару, коюрая тотчасъ за-

замыслы его открыла Юпурнѣ. По-
томѣ, видя, что шѣмѣ не могла спа-
ссти ее отъ стремленія любовнаго [ибо
и рѣка шолъ сильному любовнику слу-
жила вмѣсто мягкой постели Юпурни-
ной], открыла о любви ихъ Юнонѣ.
Юнишерѣ на донощицу сколько оза-
бился, что потчасѣ лишивѣ языка,
приказалѣ Меркурію отвеситъ ее за
нескромность къ Плашону для наказа-
нія. Меркурій, исполняя повелѣніе отъ
ца боговѣ, влюбился и самѣ на дорогѣ
въ Лару, которая какѣ плѣнница, по-
являясь своему стражу, отдавала то,
чего онѣ желалѣ, и по прошествіи
обыкновеннаго времени родила двойни,
которые по имени ея названы Лары.

ЛАРЫ, у древнихѣ Римлянѣ назывались
домашніе боги, хранили домовѣ и
всей домашней экономіи. Въ жертву
приносили имѣ вино, ладанѣ, цвѣты
и хлѣбѣ; въ храмахѣ никогда имѣ
празднества не дѣлали.

ЛАТИНѢ, Лаврентскій Царь, Фавновѣ
отѣ Марикіи Нимфы сынѣ, или, какѣ
другіе пишутѣ, Улиссовѣ отѣ Кирки.



ЛАТОНА, Кія Тишана дочь, которая, съ Юпитеромъ имѣя любовное знакомство, повесла. Юнона, симъ раздражена будучи, пустила противъ своей соперницы ужаснаго змѣя Пиеона, который по всему свѣшу гналъ ее, такъ что и при родахъ не давалъ ей ни мѣста, ни покою; наконецъ по долговременномъ спрашивованіи пришла къ сестрѣ своей Аспиріи, превращенной уже въ островъ Орпигію, и шутъ родила Діану и Аполлона, которой, пришедъ въ возрастъ, убилъ онаго Пиеона, отмщевая понесенныя Латоною обиды.

ЛАХЕЗА, одна изъ Паркъ.

ЛЕАНДРЪ. См. *Ира*.

ЛЕВКИППИДЫ, Левкипповы дочери, Фива и Эланра, которыхъ Касторъ и Поллюксъ увезши изнасиловали.

ЛЕВКОФЕЯ, (1) см. *Агмантъ*. (2)

Орхама, Царя Вавилонскаго, дочь, въ которую влюбясь Аполлонъ, превратился въ образъ Эвриномы [такъ называлась мать ея], и будто тайноости и въ которыхъ желая ей открытъ, служанкамъ, которыя были при ней, повелѣваетъ вышши войтъ. Пошомъ, принявъ

на себя прежній видѣ, объявилѣ о своемѣ состояніи; а наконецѣ, уговоря ее такѣ, какѣ любовникамѣ свойственно, опинялѣ у нее то, что опдаться и сама не очень прошивилась, и научилѣ ее тому, чего прежде не знала. Клисія, любя чрезмѣрно Аполлона, и для того терзаясь ревностію, опкрыла о любви Орхаму, чѣмѣ надѣялась знакомство ихѣ вовсе пресѣчь и сердце Аполлоново къ себѣ одной присвоить. Орхамѣ, отѣ природы будучи безчеловѣченѣ, приказалѣ дочь свою живую вѣ землю закопать. О смерти ея Аполлонѣ хотя и очень жалѣлѣ, но не вѣ состояніи будучи возвратишь жизнь, превратилѣ ее вѣ благовонное дерево.

ЛИБИТИНА, богиня Римская; вѣ храмѣ ея продавались вещи, принадлежащія къ погребенію. Многіе писатели утверждающѣ, что то была Венера, и Римляне для того учредили вѣ храмѣ ея оныя вещи продавать, чтобѣ роскошные сластолюбцы, видя предѣ глазами смерть, научались воздержности, и весь народѣ поклоняясь той же богинѣ, богинѣ живоша, богинѣ и смерти,

пи, помышляя бы о плѣбности и не надѣялся бы на долгія лѣта. Иные пишутъ, что симъ именемъ называлась Прозерпина.

ЛИВИӨРИДЫ называются Музы отъ Ливиеры Магнесскаго источника, посвященнаго въ честь Музамъ; или [какъ другіе пишутъ] отъ Эракійской горы, подъ которою была прекрасная пещера, отъ жинелей обожаемая и названная жилищемъ Музъ.

ЛИДА, Теспіева дочь, Тиндара, Царя Лаконійскаго, жена. Начальникъ любовниковъ, отецъ боговъ, плѣбась ея красотою и превращаясь въ лебеди, когда она купалась въ рѣкѣ, исполнилъ свои любовныя желанія, отъ чего понесла, хотя не за долго предъ тѣмъ отъ Тиндара зачала. И для того по прошествіи законнаго времени изволеніемъ Юпитера снесла два лебединыя яйца, изъ которыхъ отъ перваго родились Поллюксъ и Елена, отъ втораго Касторъ и Клитемнестра.

ЛИДЪ, Меонійскаго Царя Атія сынъ. По завѣщанію родительскому раздѣлясь съ бращомъ Тирреномъ, принялъ въ на-

наслѣдіе престолѣ отца своего, и страну оную назвалъ своимъ именемъ Лидія; а Тиррей съ великимъ богатствомъ пріѣхалъ въ Италію и нашедъ выгодныя къ селенію мѣста, создалъ городъ, и свое владѣніе назвалъ *Тирреній*.

ЛИЗИППЪ, славный статуиный лисейщикъ.

ЛИКАОНЪ, (1) Аркадійской Царь, Пелазговъ сынъ, кошераго Юпитеръ превращалъ въ волка за оскверненіе жертвенника его на горѣ Ликейской кровію закланнаго младенца. Овидій другую пишетъ превращенія его причину: Юпитеръ, нѣкогда между прочими дѣлами многіе слушая доносы о безчестіяхъ рода человѣческаго, однако не всѣмъ въри доносителямъ, оставя небесныя жилища, сошелъ на землю, гдѣ нѣсколько странъ и народовъ прошедъ, наконецъ подъ вечеръ пришелъ въ Аркадію прямо къ Ликаонову Дворцу, гдѣ когда объявилъ о своемъ состояніи, весь народъ потчасъ началъ приготовляться къ жертвоприношеніямъ; Ликаонъ напрошивъ того, смѣючись

М

ихъ

ихъ легкомыслию и суевѣрству, обѣщался той же noci узнать, бога ли, или изъ смертныхъ кого въ гости къ себѣ принялъ, вознамѣрясь соннаго пришельца убить. Сіе исполнилъ когда ему не удалось, другія мѣры къ тому взялъ: имѣя у себя присланныхъ отъ Молосскаго народа Аманашовъ, изъ которыхъ одного убивъ, приказалъ изъ него приготовить ужинъ и поспавши на столъ для кушанья ушомавшемуся отъ дальняго путешествія божеству. Симъ безчеловѣчїемъ раздраженъ будучи Юпитеръ, повелѣлъ ударить грому и молніи блеснуть, отъ кошорой сгорѣлъ весь Дворецъ, а Ликаиъ, бѣжа отъ смерти въ лѣсъ, превращенъ въ волка. (2) Нилеевъ сынъ, братъ Неспоровъ, убилъ отъ Ираклія. (3) Пріамовъ сынъ, убилъ Ахилломъ.

ЛИКАСТА, (1) дочь Пріамова отъ наложницы, жена Полидамантова. (2) Публичная славная любовница въ Дрепанѣ, Сицилійскомъ городѣ, и за красоту названа Векерою. См. Вутъ.

ЛИКИДЪ, одинъ изъ Ценшавровъ.

ЛИКІЙ,

ЛИКІЙ, прозваніе Аполлоново, данное по причинѣ убишыхъ его рукою многихъ волковъ.

ЛИКОМИДЪ, Скира острова Царь, которому Тетида сына своего Ахилла, похитивъ тайно его у спящаго Хирова учителя, отдала для сохраненія, чтобъ между Царскими дочерьми скрываясь подъ прикрытіемъ женскаго плащя [ибо много на хорошую дѣвушку поступками и лицомъ съ молодыхъ лѣтъ былъ похожъ], могъ спастись отъ Троянскаго похода, откуда знала, что не возвратишься ему. Ахиллъ, живучи между дѣвками, хотя и носилъ женское платье, однако умѣлъ различать природу свою отъ природы своихъ подругъ, и пользоваться случаемъ, которой сама владычица сердецъ Венера благосклонно посылаетъ, и для того, чтобъ не раздражить прекрасную мать любви, слюбился съ Деидаміею, Ликомидовою дочерью, отъ которой имѣлъ сына Пирра.

ЛИКУРГЪ, (1) Немейской Царь. (2) Спаршанской законодатель, которому Спаршанскіе жили по смерти его



божескую честь приписали за особливья его къ опеческву заслуги. (3) Фракійской Царь. Сей, увидя нѣкогда подданныхъ своихъ многихъ пьяныхъ, приказалъ всѣ безъ изъятія виноградныя деревья вырубить.

ЛИКЪ. (1) См. Антіона. (2) Сей былъ въ ссылкѣ въ Фивахъ, гдѣ убивъ Креонта, сдѣлался хищникомъ престола его; но вскорѣ и самъ убитъ отъ Ираклія за то, что женѣ его хотѣлъ нанести безчестіе. (3) Троянской дворянинъ, спутникъ Энея. (4) Пріамовъ сынъ. (5) Одинъ изъ Ценшавровъ. (6) Ливійской Царь, который обыкновеніе имѣлъ чужестранныхъ людей убивать.

ЛИМНАТИДА, такъ названа Діана отъ Лаконцовъ и Мессенцовъ по имени деревни Лимиъ, гдѣ и храмъ ей сдѣланъ.

ЛИМНАДЫ, Нимфы озеръ и болотъ.

ЛИМОНАДЫ, Нимфы цвѣтущихъ и луговъ.

ЛИНЕЙ, прозвание Вакха, данное отъ сосуда, въ которой вино изъ ягодъ давалось.

ЛИН.

ДИНКЕЙ, Афареєвъ сынъ, въ Колхи
ѣздилъ съ Язономъ для златоруннаго
овна; оспрошу зрѣнія такую имѣлъ,
что глубочайшія нѣдра земли и вели-
кія горы могъ проницати. Чрезъ сіе
означается, что многія сокровенныя
натурою вещи примѣшя открылъ, и
первый научилъ, какъ золото и серебро
доставати.

ДИНКЪ, Скиѣскій Царь, Церерою превра-
щенъ въ звѣря за то, что Трипто-
лема хотѣлъ убить.

ДИНЪ, (1) сынъ Аполлоновъ отъ Пса-
маеы, дочери Кронопа, Царя Аргив-
скаго; ибо когда Аполлонъ, убивши змѣя
Пиеона, пришелъ къ Кронопу, отъ
котораго дружелюбно былъ принятъ,
Псамаеа, слябась съ гостемъ, родила
Лина, котораго для избѣжанія роди-
тельскаго гнѣва спряшала межъ куста-
ми; но собаки, нашедъ его, разтерзали.
(2) Того же отца сынъ отъ Терпси-
хоры; искуснѣйшій былъ въ музыкѣ,
учитель Ѡамиринъ, Иракліевъ и Орфе-
евъ; убитъ отъ Ираклія за то, что
смѣялся надъ нимъ, какъ надъ не-
искусно играющимъ.



ЛИРІОПА, Нимфа морская, Океанова
отъ Тиѣи дочь, отъ которой Кефиссъ
рѣка имѣлъ сына Нарцисса.

ЛИХЪ, Иракліевъ слуга, котораго онъ
бросилъ въ море за принесенный имъ
отъ Діяниры смертоносный подарокъ.
ЛІЭЙ, прозванье Вакха, значить свобо-
дителя; ибо виномъ люди отъ печа-
ли свободяются.

ЛОКСІЙ, прозванье Аполлоново.

ЛОТИДА, Нимфа прекрасная, которая,
убѣгая насильствія Пріапова, превра-
щена была въ дерево, ея именемъ на-
зываемое.

ЛУА, сія у древнихъ Римлянъ называ-
лась богинею очищенія.

ЛУКРЕЦІЯ, Римскихъ дѣвицъ несоцѣнен-
ное украшеніе, и женскаго цѣломудрія
первый примѣръ. Римскій Губернашоръ,
Тарквиній шестой, неистовствуя къ ней
страстію скверной похоти, но не мог-
ши никакими мѣрами получить отъ
нее къ тому добровольно склонности,
насиліемъ удовольствовалъ свою не-
обузданную ярость; ибо съ обнажен-
нымъ мечемъ въ отсутствіе мужа
въшедъ въ ея спальню, и заставъ ле-
жа-

жащую тогда на постелѣ, бросился къ ней, грозя непремѣнною смертію, ежели не покоришься его желаніямъ, говоря при томъ, что шуиъ же кого нибудь убьешъ изъ слугъ, и мертвыхъ положишъ обоимъ вмѣстѣ въ знакъ шонъ, аки въ прелюбодѣйствѣ поимана съ слугою, съ копорымъ купно и смерть приняла достойную. Сими словами, а не смертію, устращена будучи, и для избѣжанія онаго ложнаго безчестія принуждена была ошдашься скверной его души стремленіямъ. На другой день Лукреція, призвавъ родителей своихъ, мужа и всѣхъ пріиселей, и вдругъ облившись слезами, открыла случившееся съ нею; потомъ, вынувъ тайно кинжалъ, спряшанной подъ полою, ударила въ грудь и произила себя въ сердце. Родители и пріисели ея столько симъ были пронужены, что тогожъ часа, сдѣлавъ во всемъ городѣ возмущеніе и приглася весь народъ на свою сторону, выгнали Тарквинія изъ Рима со всею его фамиліею и родомъ.

ДУПЕРКАЛЪ, мѣсто подъ горою Палашиномъ, Пану, пастушьему богу, посвященъ.

М 4



щенное, гдѣ каждой годѣ въ Февралѣ мѣсяцѣ отправлялось ему празднество, въ которое жрецы, шѣмѣ же именемъ названные Луперки, по всему городу нагѣ бѣгали, держа въ рукахъ козью кожу, и оною били женщинѣ по брюху, предвозвѣщая шѣмѣ щастливое и многоплодное дѣтородство. Праздникѣ сей прежде уставленѣ былѣ въ одной только Аркадіи безѣ всякаго иждивенія, а попомѣ принесенѣ Эвандромѣ, Карменшинымѣ сыномѣ, въ Римѣ, гдѣ съ великолѣпіемѣ уже отправлялся.

ЛУЦИНА, иначе называется Юнона, или Діана. См. Юнона.

М.

МАВЗОЛЕЙ называется великолѣпная гробница, которую Артемизія, Царица Карійская, построила въ память Царю Мавзолу, мужу своему, въ городѣ Аликарнассѣ между Царскимѣ домомѣ и папищемѣ Венеринымѣ. Пространство сея гробницы состояло изѣ 63 футовѣ отѣ юга къ сѣверу, а стороны были не много поуже; кругомѣ его было 411 футовѣ, въ вышину имѣаѣ 25 локтей.

шей, около его стояло 36 столповъ; архишекторовъ было при немъ 4: Скопа строилъ восточную сторону, Тимофеей южную, Леохаръ западную, а Вріаксидъ сѣверную. Къ нимъ присовокупился еще Питій, который на верьху Мавзолея построилъ пирамиду, а надъ нею утвердилъ мраморную колесницу, четвернею коней заложенную. Зданіе сіе [какъ многіе пишутъ] все было рѣзное, и ни единого не было человека изъ зрительей, когобъ сія работа не привела въ удивленіе; но сама Артемизія съ печали о смерти своего мужа умерла, не дождавшись скончанія сего достопамятнаго строенія. Анаксагоръ философъ, увидѣвъ Мавзолей, со смѣхомъ сказалъ: куда какое здѣсь было превращеніе золота въ камень!

МАВЗОЛЬ, Карійской Царь. См. *Артемизія*.

МАІЯ, (1) Атлантова отъ Плеіоны Нимфы дочь, мать Меркуріева. (2) Богиня, дочь Фавнова, которой въ жертву приносили вино, смѣшанное съ медомъ.



МАКАРЕЙ. См. Канака.

МАКАРІЯ, Иракліева дочь, которая за опечесство сама собою жертвовала богамъ; ибо когда Эврисеей по смерти Иракліевой гналъ дѣшей его, которые, ища защищенія, прибѣжали къ жертвеннику милосердія: Аѳиняне, не хотѣя ихъ предать въ руки непріятельскія, вступили съ Эврисеемъ въ военныя ссоры. Предсказаніе пророческое было: *Тогда Аѳиняне получатъ спасеніе отъ нападенія Эврисеена, когда изъ Иракліеой фамиліи кто нибудь согласится добровольно умереть.* Макарія, услышавъ то, исполнила немедленно повелѣніе боговъ. Аѳиняне, симъ одержавъ совершенную побѣду, взяли въ полонъ Эврисею, которому Илѣ, сынъ Иракліевъ, отрубилъ голову и принесъ ее къ Алкминѣ, матери отца своего, которая выколола глаза ея.

МАЛЛОФОРА, у Мегарянъ называлась такъ Церера.

МАНДАНА, Астіагова дочь, которая во снѣ видѣла, будто столько воды изъ себя выпустила, что весь свѣтъ оною на-

наполнила и всю Азію потопила. Вышедши за Камбиза, родила Кира.

МАНТА, предсказательница Фивская. Сія по смерти Тирезія, опща своего, убѣгая отъ свирѣпства Креонтова и Оисеева, пришла сперва въ Азію, гдѣ Аполлону Кларійскому храмъ созидала. Потомъ, переселясь въ Италію, отъ рѣки Тивера, или лучше сказать, отъ Царя Тиверина, родила Окна, который подавъ рѣки въ честь матери своей построилъ городъ, ея именемъ называемый Маншуа.

МАРИКА, Нимфа рѣки Лиры, которая, вышедши замужъ за Царя Фавна, родила Лашина.

МАРМЕССЪ, симъ именемъ у Римлянъ прежде назывался Марсъ.

МАРНАНЪ, имя храма, который созданъ Юпитеру Крипскому въ Газѣ Палестинской.

МАРПЕССА, прекрасная жена прекраснѣйшаго въ свои времена изъ всѣхъ мужей Идея, мать Клеопатры, прекрасной жены Мелеагровой. Марпесса столько была любима отъ своего мужа, что когда Аполлонъ похищилъ ее, не усо-



усомнился съ лукомъ и стрѣлами гнаться за нимъ. Наконецъ, не видя надежды къ возвращенію ея, мать назвала ее Алкиноею; ибо сія равную учась получила.

МАРТЪ, свойство Латинскаго, а справедливостъ Россійскаго языковъ требуетъ такъ лучше называть, нежели какъ нынѣ въ употребленіи *Марсъ*, богъ войны; у Грековъ называется Арей. Спихотворцы родство его производящъ несогласно: иные пишутъ, что онъ родился отъ Юпитера и Юноны, другіе повирающъ, что отъ одной Юноны; почему и сплели слѣдующую баснь: Юнона, нѣкогда смущена будучи, видя, что мужъ ея Юпитеръ безъ всякаго женскаго соизволенія самъ собою могъ родить Минерву, потрясши только голову свою, оставя небо, пошла за Океанъ, чтобы испытать отъ кого нибудь, какимъ бы образомъ и ей, никакому не прикасаясь мужицѣ, произвести челоуѣка, и на пути упомясь, сѣла близъ дому Флоры богини, которая, увидя ее и узнавъ о причинѣ путешествія, обѣщала желаніе ея

удос

удовольствоваться, ежели только Юпитеру о семъ не опкроетъ. Юнона, слыша то, отъ радости тысячами клятвамъ увѣряетъ Флору сохранять се въ вѣчной отъ Юпитера сокровенности. Флора совѣщаетъ ей идти на Оленійскія поля, гдѣ можетъ найтцвѣтъ [описавъ примѣты его], къ которому отъ одного прикосновенія понесетъ, и по прошествіи уреченнаго срока родитъ. Юнона, со всею охотою исполнивъ ея совѣты, наконецъ родила безъ мужней взаимственности реченнаго сына, бога, жаждущаго человѣческой крови, производителя ссоръ, несогласія, гнѣва и дракъ по природной ея и многихъ женщинъ къ симъ стремленіямъ склонности, а не какъ мужъ ея Юпитеръ [съ которымъ рѣдко въ согласіи жила] богиню мудрости. Симъ означаетъ, что жена, начинающая важныя дѣла безъ мужнихъ совѣтовъ, хотя и приводитъ оныя къ концу, но по большей части себѣ въ стыдъ, а прочимъ въ пагубу.

МАТУЗІЙ, Греческій знашныи вельможа.
Во времена Димофонна Царя въ Бра-
кій-

кїйскомѣ Херсонеэѣ иѣкогда постигло
 народѣ толь сильное моровое повѣтріе,
 что во всемѣ его владѣніи день ошѣ
 дня умножались горячіе костры съ
 возложенными на нихѣ трупамн, и для
 того принуждены были послать въ
 Делѣи къ Аполлону извѣститься ошѣ
 предсказателей, гдѣ получили ошѣшѣ:
Не инымѣ чѣмѣ сіе несчастіе можетѣ
отпращено быть, какѣ приноше-
ніемѣ на жертву каждой годѣ
благородной дѣвицы. Демѣфоншѣ
 тотчасѣ повелѣлѣ всѣхѣ знаменыхѣ
 дѣвицѣ имена написать каждыя по-
 рознь, и положить въ чашу, чтобѣ
 ошѣуда по жребію приносимой бышѣ
 жершѣ, выключивѣ изѣ того числа
 только своихѣ двухѣ дочерей. Народѣ
 сею несправедливостію толико былѣ
 огорченѣ, что явно вознегодовали на
 Царя, которому во первыхѣ Мамузій
 сказалѣ: *Родительская любовь къ*
дѣтямѣ какѣ у Царей, такѣ и у
подданныхѣ его равна выпаетѣ;
слѣдоательно естѣли ты не же-
лаешь своихѣ дѣтей лишиться, и
я рачно своихѣ отѣ толь безчело-
 цѣчѣ.

пѣчной смерти спобождаю. Царь, сими словами раздраженный, повелѣлъ безъ всякаго жребія привести дочь его, и заколошъ при его глазахъ предъ жертвенникомъ. Машузій, чинобъ скрышъ свою горестъ и умыселъ, приняпой прошивъ Димосфонша, притворился довольно радостнымъ, что первой онъ удостоился раздраженныхъ боговъ умилоспиваяшъ смертію своея дщери для спасенія отечества. Но по прошествіи нѣскольکو времени доказалъ всѣмъ, сколь чувствительна была ему насильственная смерть дочери своей; ибо, сдѣлавъ великолѣпное въ своемъ домѣ угощеніе, просилъ къ оному Царя съ его дочерьми и со всѣми знатными господами. По окончаніи стола когда дочери Царскія пошли въ особливныя комнаты, то и Машузій шуда же пришедши, закололъ обѣихъ, а кровь, изпочивъ въ чашу, головы же, положивъ на блюдо, принесъ предъ Царя, сказавъ при томъ: *Пей сей напитокъ и заѣдай сими плодами.* Ошецъ, тотчасъ познавъ, что кровь оная естъ отъ крови его, и что голо-

ры -



вы, головы суть дочерей его, повелѣлъ немедленно связати убійцу и броситъ въ море купно и съ чашею.

МАВСТА, въ Римѣ была богиня чести и почитанія.

МЕГАЛЕЗІЙ, день, назначенный къ празднеству великой матери боговъ.

МЕГАРА, Крестьянка Царя Фивскаго дочь, жена Иракліева, которую взялъ по догвору, избавя городъ отъ нападенія Эргина, Царя Орхоменскаго. Но за убіеніе Лика, см. *Ликъ*, приведенъ будучи отъ Юноны въ бѣшенство, убилъ Мегару купно и съ дѣтьми, которыхъ отъ нее имѣлъ.

МЕГАРЕЙ, отецъ Иппоменовъ, внукъ Нептуновъ.

МЕГЕРА, одна изъ Фурій. См. *Фурій*.

МЕДЕЯ, Колхскаго Царя Эѣта дочь. См. *Ясонъ* и *Ассиртъ*, а больше всего Троянскую исторію. Впрочемъ, оплодивъ стихотворческія враки, должно по справедливости сказать, что Медея не была волшебница, но премудрейшая и ученийшая въ свое время женщина, которая разслабѣвшихъ отъ роскоши и праздности людей привела въ здоровое

востояніе и крѣпость, принудивъ ихъ къ великимъ шрудамъ въ жаркія времена и на горячихъ мѣстахъ. По сей причинѣ произошла баснь, аки бы Меддея, переваривая людей пресстарѣлыхъ въ горячей водѣ, возвращала имъ паки цвѣтущія лѣта. Также что касается до огня, которой она къ соперницѣ своей Креузѣ послала въ ящикѣ подъ видомъ даровъ, не иное что разумѣется, какъ сила наффы [то есть смолы Вавилонской]. Искуснѣйшая припомъ была въ Медицинской и Ботанической наукѣ, а испытывая разныхъ травъ и другихъ многихъ вещей дѣйствіе и силу, дѣлала достохвальные и никѣмъ тогда неслыханныя приключенія; не ушло отъ нея премудраго разума и Механическаго искусства знаніе, и первая въ тогдашнія времена была разныхъ машинъ изобрѣтательница. И для того по всемъ симъ достопамятнымъ отъ нея производимымъ дѣламъ заслужила отъ подлаго и невѣдущаго народа имя волшебницы. Греческіе вракошворцы, послѣдуя имъ, соплели многія объ ней сказочки, и размножая ихъ,



прикрасили разными невѣроятностями, чѣмъ шѣмъ у проспаго народа затмилъ разумъ, а себѣ посредствомъ ложныхъ и аки сокровенныхъ ошѣ всего свѣта, а имѣ однимъ извѣстныхъ тайностей пріобрѣсть похвалу.

МЕДУЗА, *Эриала* и *Сеніона*, три родныя сестры, дочери Форковы ошѣ морскаго звѣря Кита, жили все вмѣстѣ на Доркадскихъ островахъ. Медуза, превосходя сестрѣ своихъ красою, имѣла особенное дарованіе въ волосахъ; ибо цвѣтомъ и блистаніемъ подобны были во всемъ золоту. Почему Нептуну столько ошѣ понравились, что и всемъ ея шѣломъ овладѣвъ не за излишнее почелъ; и для того, избравъ случай и не ошклавывая вдалѣ, жертвовалъ любовію своею къ золотой оной добычѣ въ Минервиномъ храмѣ, ошѣ чего родила златоволосая оная красавица стихотворцамъ крылатаго коня Пегаса. Минерва, раздражена будучи оскверненіемъ храма своего, волосы, копорыми Медуза поправилась своему любовнику, превратила въ змій, имѣющихъ силу, ктобъ ни взглянулъ, пре-

превращать въ камень. И когда не
можно было на сіе страшное чудовище
смотря безъ потерянiя жизни, то Пер-
сей, обувшись въ Меркуріевы крылатые
сапоги, серповиднымъ его же мечемъ
и Минервинымъ мѣднымъ щитомъ во-
оруженъ, пришелъ нечаянно къ Ме-
дузѣ, когда она и всѣ змѣи спали,
и однимъ ударомъ голову ея ошѣкъ.
А когда возвращался въ свое отечество,
неся ее съ собою, то ошѣ каплю-
щей на землю крови родились змѣи,
которыя всю Африканскую степь на-
полнили.

Иъясненіе о Медузѣ, или о Горгонахъ.

Почти всѣ писатели о сей исторіи
неизбясняемою темнотою и непо-
нятымъ противорѣчіемъ баснь сію
ошѣ нашего свѣдѣнiя зашмили, и ошѣ
ученыхъ мужей почишаея она за не-
поснижимую загадку. Палефатъ и
Фулгенцій пишутъ, что Форкъ, отецъ
сихъ трехъ сестеръ, то есть Медузы,
Эвріалы и Сөөніоны, владѣлъ тремя
островами, которые простирались даже
до Иракліевыхъ столповъ, и въ знакъ
своего благополучнаго царствованiя вы-

лнѣ изъ самаго чистаго золота спѣ-
 шную, предспавляющую Минерву въ че-
 шыре локтя, которую и назваѣ
Торгоною, такъ какъ Оракіѣне дали
 имя *Діанѣ Венѣя*. Онъ сію спѣшную
 намѣренъ былъ посвящать съ обыкно-
 венною церемонією и пославить въ
 капищѣ для народнаго моленія; но
 сіи его желанія смерть предварила.
 Оставшіяся послѣ его реченія три
 дочери согласно раздѣлили владѣніе
 отца своего, и каждая изъ нихъ
 взяла по острову. Чѣмъ же надлежитъ
 до золотой Минервы, то они въ знакъ
 почтенія къ божеству не дѣлили ее,
 но по общему совѣту пославили ее въ
 хранилище, которое у нихъ было
 общее. При томъ какъ онѣ были
 разумѣйшія дѣвицы, то для лучшаго
 еще согласія и утвержденія въ любви
 всѣ три избрали одного Министра, чело-
 вѣка премудраго и вѣрнаго, которой
 для управленія ихъ имѣнія съ одного
 на другой островъ переѣзжалъ, что и
 было причиною стихотворцамъ сказать,
 будто сіи три сестры имѣли одинъ
 только глазъ, которымъ они попере-
 мѣнно

и́нно другъ друга" снаб́жали. Во времена ихъ царствованія Персей, бѣгучи изъ Арга, многія дѣлалъ нападенія и грабительства; а какъ услышалъ и объ оной золотой корыстѣ, то положилъ намѣреніе и ее непременно увезти. Къ достиженію сего желанія за нужное почелъ прежде всего украситъ у шрехъ оныхъ владѣтельныхъ Министра, или управителя, что и исполнилъ, когда онъ съ одного острова на другой для исправленія своихъ дѣлъ ѣхалъ.

Сей случай подалъ причину стихотворцамъ сказать, что Персей у шрехъ оныхъ сестръ очинялъ глаза. Похититель, услышавъ, что они неказанно печались о шрашъ такого чловѣка, приказалъ донести имъ, что онъ возвративъ его, ежели онъ добровольно согласится отдать ему золотую Горгону, въ противномъ случаѣ угрожалъ и всѣмъ имъ лишеніемъ живота. Сееіона и Эвріала, избѣгая смерти, немедленно согласились на его требованіе; но Медуза и слышать о томъ не хотѣла; почему Персей, на-



падши съ небольшимъ числомъ своихъ воиновъ на владѣніе Медузино, раззорилъ островъ до подошвы и ее убилъ; а золотую оную добычу привязалъ къ носу своего корабля и назвалъ также Торговою. И симъ-то случаемъ Персей и Горгоны прославились вездѣ.

Иные говорятъ, что Медуса по смерти своего отца, оставшись самовластною наслѣдницею преспола, премудро правила народомъ и имѣла съ Персеемъ войну близъ озера Трипонида, гдѣ и убила. Побѣдишель, увидя ее мерзвую, несказанно удивился чрезвычайной ея красотѣ и тотчасъ приказалъ отсѣчь ей голову. А какъ древніе такое искусство имѣли въ балсамированіи человѣческихъ труповъ, что не только безъ шайня, но и безъ пошерянія природной живости и цвѣта не одно сто лѣтъ могли пребывать: то и Персей, симъ средствомъ сохраняя Медузину голову, всякаго, ктобъ ни увидѣлъ неописанную ея красоту, приводилъ не только въ удивленіе, но и въ изумленіе; а сіе и подало причину спихотворцамъ сказать, что всѣ зрители

Ме-

Медузиной головы превращались въ камень.

Мифыіе другихъ есть такое, что Горгоны и Амазонки были два государства женщинъ храбрыхъ, жившихъ въ Ливіи близъ озера Трипонида; и какъ были онѣ съ собою пограничныя, то не рѣдко и войну между собою имѣли. Но наконецъ Амазонки, одержавъ побѣду, сдѣлали монументъ, названной *гробницы Горгонскія*. По прошествіи нѣскольکو времени Горгоны паки пришли въ силу при правительствѣ Царицы Медузы, но Персей въ конецъ ихъ раззорилъ, а потомъ Ираклій ихъ же и Амазонокъ купно изстребилъ. Чрезъ превращеніе Медузиныхъ волосовъ въ змѣевъ разумѣнь должно, что подданные по смерти ея сдѣлали изображеніе, какъ премудрой своей Царицы, и голову ея увѣнчали змѣями: ибо она, какъ сказуютъ, была преискусная въ знаніи дѣйствія травъ и корней, которыми сохраняла подданныхъ своихъ отъ яда змѣинаго; оныхъ же помощію могла величайшихъ и любѣйшихъ змѣевъ дѣ-



лашь неведными и крошкими, почему подданные и думали, что Медуза, Царица надъ людьми, Царица и надъ змѣями.

МЕДУЛЛИНА, Римская дѣвица, отъ пьянаго своего отца въ шемномъ мѣстѣ лишена будучи дѣвства; чѣмъбъ узнать виновника сему злодѣйствію, снала перстень съ руки его, и когда узнала, что сіе учинилъ отецъ ея, при жертвенникѣ заколола его.

МЕЛАМПИГЪ, прозванье Иракліево.

МЕЛАМПОДЪ, Амиеоновъ, отъ Дориппы сынъ, и именемъ симъ названъ по причинѣ той, что мать, родивши его, тотчасъ бросила въ лѣсу, закрывши все тѣло его, выключая одиѣ ноги, копорыя отъ солнечнаго жару затрѣли, пошому и имя сіе значитъ черноногаго; питали его звѣри и птицы до тѣхъ поръ, пока самъ началъ ходить, и для того сказующъ, что онъ совершенно звѣриной и птичій голосъ разумѣлъ. Въ предсказаніяхъ искуси́йшій былъ; жену имѣлъ Перу Нилееву, и Ифіанассу, Пришову дочь.

МЕ-



МЕЛАНІОНЪ, мужъ шолікой чистоты, что отъ презрѣнія къ женскому роду изъ своего дому ушелъ въ пустыни и необитаемыя мѣста, жилъ всегда въ непроходимыхъ горахъ и лѣсахъ съ одною собакою, упражнясь въ ловлѣ звѣрей и птицъ; въ домъ свой опшуда чрезъ всю жизнь не могъ возвратиться.

МЕЛАНІЯ, прозваніе Венеры, данное по причинѣ той, что люди, когда хотѣли богинѣ сей опправлять жертву, ищущъ почши всегда темнаго мѣста. И для того имя то значить *темную*, или *черную*.

МЕЛАНѢА, дочь Пришова, обыкновеніе имѣла всегда въ жаркіе дни купаться и ѣздитъ по морю на дельфинахъ. Непшунъ, о семъ провѣдавъ, превратился въ дельфина; и когда она, пришедши на берегъ, сбросила съ себя все платье и пошла купаться, то притворный дельфинъ, играя предъ нею всякими шутками, ласкался на подобіе маленькой собачки. Меланѣа прельщаясь его кротостію, вскочила къ нему на спину, а Непшунъ, довольно забавляя своего сѣдока по морю, пере-



везѢ на другой берегѢ, гдѢ принявѢ
прежній свой видѢ, вѢ изгражденіе за
свои шруды забавлялся и самѢ сѢ нею
такѢ, какѢ уединенное любовничье
свиданіе потребуешѢ. ОшѢ сей забавы
МеланѢа понесла тяжесѢ девашимѢ-
сячную, и свободясь ошѢ ней, увидѢла
у себя сына *Амика*.

МЕЛАНХЕТѢ и *Меланій*, имена Акте-
оновыхѢ собакѢ.

МЕЛИКЕРТѢ. См. *АдамантиѢ*.

МЕЛИССА, (1) Крипскаго Царя Мелисса
дочь. См. АмалѢея. (2) СимѢ именемѢ
назывались Церерины жрицы. (3) Пе-
риандра, Коринескаго Царя жена, кою-
рую онѢ по ложнымѢ доносамѢ наложи-
ницѢ своихѢ убилѢ топшунками бере-
менную.

МЕЛИССѢ, Крипскій ЦарѢ, отецѢ выше-
реченной Мелиссы. Сей первой началѢ
жертвы отправлять богамѢ, и всякія
обыкновенія и церемоніи священныя
уставилѢ.

МЕЛИТИДѢ, одинѢ изѢ тѢхѢ щасшли-
вѢйшихѢ дураковѢ, которыхѢ ОмирѢ
[начальникѢ ГреческихѢ спихопворцевѢ]
своими спихами прославилѢ. Быспирота
раз-

разума его изъ сего видна, что не могъ научиться во всю жизнь щепу выше пшени; а проворство еще превосходитъ: ибо женившись не смѣлъ къ новобрачной женѣ прикоснуться, опасаясь, чтобъ она мащери своей не пожаловалась.

МЕЛКАРТЪ. Тиріане такъ называли Ираклія, на нашемъ языкѣ значить *Царя крѣпкаго.*

МЕЛПОМЕНА, одна изъ музъ, изобрѣтательница трагедій.

МЕМНОНЪ, сынъ Тиеоновъ отъ Авроры. Сей, пришедъ съ великимъ множествомъ воспочныхъ народовъ къ Пріаму на помощь, убитъ на войнѣ отъ Ахилла; и когда шло его жгли на кострѣ, то по прошенію матери превращенъ былъ отъ боговъ въ пшеницу, и изъ того же пламени иныя многія вылетѣли пшеницы, которыя каждой годъ изъ Еѳіопіи прилетаютъ на гробъ Мемноновъ, и раздѣлясь на двѣ стороны, производятъ между собою войну, дѣлая поминовеніе кровію начальнику своего происшествія и рода. Также сказуютъ, что стащутъ Мемнонова, сдѣ-

сдѣланная изъ мрамора въ Оирахъ, предъ восхожденіемъ солнца произносишь голосъ иѣкакой, аки бы изъ являя шѣмъ радоснь о пришествіи матери своей, а при захожденіи слышны въздыханія въ знакъ печали объ опшесшви ея. Но върояшность сихъ чудесъ пребываетъ у однихъ стихотворцевъ.

МЕНАЛИППА, Амазонской Царицы Антиопы сестра, которую Ираклій на войнѣ въ полонѣ взялъ, а возвративъ ее къ сестрѣ, получилъ въ награжденіе оружіе Царицыно и поясъ, и принесъ къ Эриссеею.

МЕНАЛИППЪ, (1) гражданинъ Фивской Тидей, получа отъ него во время войны смертоносную рану, и при смерти будучи, просилъ отъ своихъ въ утѣшеніе, чшобъ привесли къ нему голову Меналиппову, которую по не маломъ съ обѣихъ сторонъ кровопролитіи получа, шерзалъ зубами на подбѣе свирѣпаго звѣря, и наконецъ, аки бы насытивъ опмщеніемъ, умеръ спокойно.

(2) Братъ Оисеевъ, убитъ отъ него на звѣриной ловлѣ, за что Оисей и

вы-

выгнавъ ошѣ подданныхъ своихъ изъ
ошечества. (3 Троянинъ, ошѣ Пріама
за храбрость и мужество приняый въ
число сыновѣ.

МЕНЕДЕМЪ, Цинической секты философъ,
родомъ изъ Ламисака. Философією
своею до шоль сумозброднаго сует-
вѣрства дошелъ, чню взявъ на себя
видѣ Фурій, ходилъ по городу, называ-
ясь шпиономъ, пришедшимъ изъ адскихъ
обиталицъ для донесенія людскихъ
безчиній немилосерднымъ Плутоню-
вымъ слугамъ; плащѣ носилъ корон-
ное черное, подпоясанъ краснымъ и
широкимъ поясомъ, лице всегда имѣлъ
нарочно замаранное, шляпу острую и
высокую, башмаки трагическіе, и въ
рукахъ предолгую палку.

МЕНЕКРАТЪ, Сиракузскій лѣкаръ, ко-
торый за шруды и за лѣкарство ни
ошѣ кого не бралъ плашы, а шолько
требовалъ, чяшбѣ избавленные ошѣ
болѣзни вездѣ признавались его слуга-
ми; себя шакже называлъ богомъ и
шисулъ сей въ письмахъ писалъ. О
семъ Филиппъ Македонской услышавъ,
при-



приказалъ изгошвинъ великолѣпной
обѣдѣ и Менекраша призвать, кото-
рому особливой былъ поставленъ столъ.
Прочіе приближающіеся къ кушанью, а
онъ къ жертвеннику своему; всѣ до-
вольснвующіеся пищею, какъ пребуешъ
природа, а Менекраша, какъ новаго
Юпишера, окуриваютъ благовоііями;
прочіе уже насыщающіеся, а Менекрашъ
зѣвая глашаетъ дымъ. Сего честію
хоти онъ сперва и превозносился предъ
другими; но голодъ, требующій не ды-
му, а обыкновенной пици, убавилъ
скоро его щеславія; ибо увидя, что
всѣ онда въ желудку долгъ, начали
весело поговаривать, вспалъ съ него-
дованіемъ отъ своего олшаря, и съ
великимъ отъ всѣхъ посмѣяніемъ по-
шелъ въ домъ.

МЕНЕЛАЙ, сынъ Атреевъ отъ Эропы,
мужъ Елены, которую Паридъ похи-
тилъ. По осьмилѣтнемъ по морю
странствованіи возвратился въ отече-
ство съ женою своею.

МЕНИКЕЙ, Креоншовъ сынъ, который
за опечесство пролилъ и кровь и жизнь
свою; ибо когда къ Оивамъ подсту-
пилъ

пилъ непріятель сильно вооруженною рукою, и всѣ жишени находились въ опасности, пророчество было, чтобъ изъ Кадмовыхъ пешемковъ послѣдній принесъ себя самоохотно на жертву. Меникей, видя, что сіи слова къ нему принадлежанъ, пронзилъ грудь себѣ мечемъ, и тѣмъ спасъ опечесство свое отъ гибели.

МЕРА, изъ числа Діаниной свиты двѣица, которую Юпитеръ, превратясь въ образъ Діаны, лишилъ дѣвства. И для того Мера, опасаясь гнѣва своей богини, начала отъ ней удаляться, а вскорѣ и вовсе отстала отъ своихъ подругъ. Діана изъ сего подозрѣвая то, что и въ самомъ дѣлѣ было, и нѣкогда разсердясь, что не могла ее къ себѣ призвать скоро, убила стрѣлами, а потомъ сжалась превратила въ собачку.

МЕРКУРІЙ у Римлянъ, а у Грековъ называется Эрмій, Эрмъ и Эрмасъ, сынъ Юпитеровъ отъ Май, Аполлоновой дочери, называется посолъ и вѣстникъ боговъ, богъ краснорѣчія, богъ купцовъ, мошенниковъ и воровъ.

Спихо-



Спихотворцы сдѣлали ему на головѣ и на ногахъ крылья, въ руки дали просить двумя змѣями перевиную, которую, души мершвыхъ изъ ада вызывалъ. Кромѣ сего были еще три Меркурія: (1) отъ Кела и Дия, (2) отъ Вакха и Прозерпины, (3) отъ Юпитера и Киллены; но всѣхъ сихъ дѣла приписываются вышереченному.

МЕРОПА, одна изъ семи Аспланшовыхъ дочерей, которыя называются Плеядами. См. *Плеяды*.

МЕСЕНТІЙ, Тирренскій Царь, лютейшій ненавистникъ боговъ; подданныхъ своихъ за малѣйшія пресупленія жесточайшими и разными наказывалъ мученіями, въ числѣ которыхъ было и слѣдующее: обличеннаго въ какомъ нибудь злодѣяніи, положи на шпирь мершваго человека, и взаимнымъ между собою ихъ сплещи объятіемъ, связывали крѣпко, и въ позорище всему народу приказывалъ такимъ образомъ держать среди площади до тѣхъ поръ, пока несчастнаго онаго духъ совокупится съ духомъ своего товарища.

МЕ:



МЕТАНИРА, (1) Элевзинскаго Царя Келлея жена, (2) знашная прелесница Аейнская.

МЕТРА, Эризихеонова дочь, ошѣ Непшуна изнасилъствована будучи, выпросила въ награжденіе имѣть власть и силу, въ какіе бы ни захошѣла виды превращаться.

МЕФИТА, богиня смраднато и заразительнаго воздуха.

МИДАСЪ, Гордіевъ сынѣ, златолюбивѣйшій Царь Фригійскій. Сей, угостивѣ въ своемѣ домѣ Вакха, выпросилѣ въ награжденіе, чтобѣ все, къ чему бѣ ни прикоснулся, превращалось въ золото. Силою дара сего градскія стѣны изѣ каменныхѣ сдѣлаѣ золотыми; а когда увидѣлѣ, что и пища, коюрой пребоваѣ голодѣ, превращалась также въ золото, то, признавшись, что желанія его были безразсудны, началѣ просить Вакха, чтобѣ подарокѣ свой, сколько онѣ ни прелесненѣ, паки взялѣ къ себѣ. Вакхѣ сжался приказалѣ обмыться въ рѣкѣ Пактолѣ, ошѣ чего Мидасѣ получилѣ прежнее состояніе, а рѣка съ тѣхѣ порѣ зо-

лошымъ пескомъ свое дно украсила. Потомъ когда Панъ и Аполлонъ спорили о искусствѣ музыкальной игры на дудочкахъ, и Тмолъ (Лидійская гора), избранъ будучи судіею, держалъ спорну Аполлонову, то всѣ стояшіе шумъ похваляли справедливостъ Тмола, а Мидасъ одинъ далъ преимущество Пану. Симъ неправосудіемъ Аполлонъ будучи раздраженъ, далъ Мидасу ослиныя уши, которыя онъ столь искусно умѣлъ скрывать, что не могъ никто, кромѣ бривовщика, ихъ видѣть. Сей, не могши тайтъ неслыханную вещь, а опасаясь произнесъ, чтобъ не подвергнуться Царскому гнѣву, пошелъ иѣкогда на поле, гдѣ нечаянно увидѣлъ пещеру, и вшедъ въ нее, закричалъ [ибо не могъ уже болѣе молчать] слѣдующія слова: *Царь Мидасъ имѣетъ ослиныя уши.* Потомъ, вышедши опшуда, засыпалъ устье хранилища своея тайны пескомъ. Пещера, принявъ въ себя оныя слова, до тѣхъ поръ хранила ихъ, пока по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ, обросшии пропшиникомъ, пожрала въ себя песокъ оный,

а слова, получивъ свободу, успремились на шпосникъ, конорой, отъ вѣпру будучи колеблемъ, другъ другу оныя сообщалъ, отъ чего наконецъ и всему свѣту извѣстна сшала бришовицикова тайна. Спихотворцы чрезъ сіе очень изрядно изобразили, что слава худая, сколько бы ни скрывалась, отъ одного человѣка можеть во весь свѣтъ произойти. Иные сказываютъ, что не отъ Аполлона, а отъ Вакха получилъ сіе мщеніе Мидасъ за то, что идучи нѣкогда мимо его ословъ, сдѣлалъ имъ обиду.

МИКИОЪ, или *Микалъ*. См. *Анаксилай*.

МИЛИТТА, симъ именемъ называлась Венера у Вавилонянъ и Ассиріянъ, которые закономъ учредили, чтобъ убогія женщины и дѣвицы во время праздника Милиптина собравшись, сводили дѣшпородное знакомство подлѣ храма богини оной съ прѣзжими людьми безъ всякаго запрещенія, а чужестранецъ по отправленіи жертвы Мидиптиной долженъ по своему соизволенію положить за пазуху своей знакоицѣ денегъ, произнося слѣдующія слова: *Симъ*



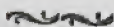
умилостицляю къ тебѣ богиню
Милитту.

МИЛОНЪ, родомъ изъ Италіи, города
Кротона, прославился необычайною си-
лою; ибо часто на Олимпійскихъ
играхъ, съ одного разу жирнаго и сви-
рѣнаго быка кулакомъ убивши, чрезъ
цѣлую версту не отдыхая на пле-
чакъ носилъ, а потомъ въ одинъ
день всего сбѣдалъ. При томъ не на-
ходился ни одинъ, ктобъ могъ вы-
рвать изъ рукъ его яблоко, или споя-
щаго сподкинуть съ мѣсна; часто
дерева съ корнемъ изъ земли выры-
валъ. Наконецъ, прогуливаясь нѣкогда
одинъ въ рощѣ, увидѣлъ толстую
сосну, споявшую на корнѣ, посреди ко-
торой была небольшая скважина, и
вознамѣрился оную на двое разодрать
руками; но какъ силъ ему не достало
и дерево совокупилось въ прежніе слои,
то, не могши ошпуда выдрать рукъ,
разтерзанъ онъ волковъ, нечаянно на-
падшихъ.

МИМАЛЛОНЫ, или *Мималлониды*, ина-
че называющіяся Вакханки, Ёіады и
Менады. См. *Вакханки*.

МИ-

МИНЕРВА у Римлянъ, а у Грековъ
 называется Паллада, Афина и Три-
 шонія, богиня премудрости и свобод-
 ныхъ наукъ. Стихотворцы родство
 ея производяшъ слѣдующимъ обра-
 зомъ: когда Юнисеръ увидѣлъ, что
 Юиона, жена его, безплодна, то, опа-
 саясь, чшобъ не быть ему бездѣшну
 на небѣ [ибо на земли безчисленныхъ
 дѣтей обоего пола имѣлъ], пошрясь
 головою, и шѣмъ ошъ своего мозгу
 родилъ реченную дочь. Симъ изобра-
 жается, чшо премудрость и званіе
 наукъ не человѣческаго искусства дѣло,
 но собшвенно есть даръ, происпекаю-
 щій ошъ неизчерпаемаго источника
 премудрости Божіей въ употребленіе
 человѣческому роду. Богиня сія [какъ
 сказываютъ] первая показала, какъ
 шерсть и ленъ прясъ, такожде упо-
 требленіе масла деревяннаго и спрое-
 ніе домовъ, за чшо Афиняне, ошявъ
 честь и власть своего города у Не-
 пшнуа, опдали ей, и почитали какъ
 защитницу своихъ предѣловъ. Кромѣ
 сей Минервы еще было чешыре: (1)
 Аполлонова мать, (2) произшедшая
 О 3 ошъ



омѢ Нела, которой Египетскіе Саиты покланяющся, (3) омѢ Юпитера и Корифы, Океановой дочери, рожденная; (4) Палланшова дочь, которая отца своего убила за то, что хотѣлъ ее дѣвства лишить. У Аѳинской Минервы древніе живописцы обыкновеніе имѣли писати подѢ ногами дракона, а нынѣшніе надѣли на нее воинскую шапку и въ руки дали копье. СимѢ означается, что полководецѢ мало долженѢ имѣть надежды на свое мужество и храбрость, еслили не будетѢ вооруженѢ купно и премудростію.

МИНОЙ, сынѢ ЮпитеровѢ омѢ Эвропы, Царь Критской, жену имѣлъ Пазифаю, дочь Солнцева. Великую имѣлъ войну противѢ МегарянѢ и АѳинянѢ, о чемѢ см. подѢ именемѢ *Андрогей*. Славнаго Аѳинскаго махиниста Дедала принялъ въ домѢ свой подѢ защищеніе, который ему въ знакѢ благодарности построилъ лабиринтѢ, гдѢ заключенѢ былѢ Миношавръ; наконецѢ спознавъ, что жена его Пазифая измѣняетѢ въ вѣрности помощію Дедала, заключилъ его и съ сыномѢ ИкаромѢ въ потѢ же домѢ;

домъ; но они, сдѣлавъ крылья, улетѣли опшуда, а Миною, даже до Сициліи гонясь за ними со флосомъ, при-
спалъ къ городу Камеринъ, гдѣ ошъ
дочерей Кокала Царя убилъ. Миною
первый Кришскимъ жителямъ учредилъ
законы и всякіе порядки; былъ спра-
ведливымъ и нелицепріемнымъ Госу-
даремъ, за что спихошворцы сдѣлали
его судією въ адѣ, сидящимъ въ кре-
слахъ, и въ руки дали ему златой
скипетръ, чрезъ который означали,
что и сами Цари по смерти своей
должны будутъ данъ ошвѣтъ за свои
дѣла, и что никоимъ образомъ не
избѣгнутъ сего строгата мспителя
обидъ, неправосудія и невинно проли-
вающейся крови.

МИНОТАВРЪ, чудовище, имѣющее поло-
вину тѣла человѣческаго, а другую
бычачьяго, котораго Пазифая родила,
слюбясь съ быкомъ, помощію Дедала,
какъ искуснаго машиниста. Аѳиняне
за смерть Андрогей, Миноева сына, по
договору присылали ему каждой годъ
по семи юношей, столько же и дѣвицъ
на сиденіе; но въ шрестій годъ Ти-
сей,



сей, посланъ будучи по жребію къ Миношавру, убилъ его, и спаравіемъ Аріадны, Миноевой дочери [которая его любила], ушелъ ошшуда посредствомъ нитки. Историки о Миношаврѣ пишутъ слѣдующее: Пазифая, слюбасъ съ однимъ изъ придворныхъ, которому было имя *Тапръ*, чпо на Россійскомъ языкѣ значитъ быка, свела короткое знакомство въ домъ Дедаломъ, и по прешествіи извѣснаго времени родила двухъ сыновъ, изъ которыхъ одинъ подобенъ былъ Миною, а другой Тавру, и ошъ сего эпихонворцы сплели оную баснь и сдѣлали одно изъ двухъ вышереченное имя.

МИНОА, Кокиша, адской рѣки, дочь, которую Прозерпина превратила въ благовоинную траву, тѣмъ же именемъ называемую, а по Россійски *мята*, за прелюбодѣйство съ Плутономъ.

МИРИНЪ, прозвание Аполлоново, данное ошъ Мирины города, гдѣ съ крайнимъ благоговѣніемъ почитали его.

МИРРА, Кипира, Кипрскаго Царя, дочь, мать и сесипра Адонидова; ибо, воспламенясь

менясь неисповою любовію къ отцу
своему, помощію своей кормилицы
ушушила бѣшеную ярость съ нимъ, и
родила сына Адонида. Отецъ, спознавъ
о звѣрской ея любви, хотѣлъ пронзить
дочь свою мечемъ; но она, ушедши
отъ него въ Аравію, превращена мило-
стію боговъ въ деревцо, ея именемъ
называемое.

МИРСИДЪ, иначе Кандавлъ. См. Гигъ.

МИРТИЛЪ, или Миршій, Меркуріевъ отъ
Фавеузы сынъ. См. Ипподамій.

МИѲРА, такъ называется у Персовъ
Солнце, и подъ симъ именемъ почи-
тается за бога посредственнаго;
ибо Персы двугъ боговъ признавали,
изъ которыхъ одинъ былъ доброй, и
имя ему дали Оромазъ, или Оромаздъ;
а другой злой. Сему имя Аримани;
между двумя сими сдѣлали посредствен-
наго бога МиѲру.

МНЕВІЙ, быкъ, посвященный Солнцу.
Иліополииты Аравійскіе почитали его
за бога, и содержали въ особливой
оградѣ со всякимъ довольтвѣемъ.

МНИМОСИНА, Нимфа Піерійская, ко-
торая Юпитеру родила девять Музъ.

МОЛОРХЪ, престарѣлой паспухъ, которой Ираклія со всевозможною ласкою на полѣ Клеонейскомъ въ всемъ шалашѣ угостилъ; а пошъ въ знакъ своей къ нему благодарности убилъ Немейскаго льва, которой всю страну оную опустошалъ.

МОЛОХЪ, идолъ Аммонійскій, которому Израильяне дѣшей своихъ въ жертву закалили.

МОМЪ. Спихотворцы сдѣлали себѣ бога, у котораго Сонъ былъ отецъ, а Ночь мать. Должности за нимъ никакой не было, кромѣ того, что самъ, никогда ничего не дѣлая, другихъ боговъ дѣла высматривалъ ради того только, чтобъ, нашедши въ нихъ какой нибудь недоспашокъ, можно было насмѣяться. И потому ничего въ свѣтѣ не нашлось, чему бы онъ несовершенства, или порока не приписалъ.

МОПСЪ, Киликійской былъ богъ.

МОРФА. Лакедемоняне такъ называли Венеру, и значилъ красавицу.

МОРФЕЙ. Спихотворцы Сонъ сдѣлавъ господиномъ, дали ему слугу Морфея, которой по приказу его во всякіе виды пере-

перемѣняясь, представляеѣтъ себя соннымъ людямъ.

Музы, подъ симъ именемъ хотя и всѣ свободныя науки означающіяся, однако съ особливѣйшимъ почтеніемъ спихотворцы свой промыслъ имъ приписываютъ и покровительство ихъ къ себѣ однимъ присвояютъ; и для того, обоготворяя, вездѣ какъ собственныхъ своихъ защитницъ, хвалами превозносятъ. Соборъ богинь сихъ есть девятичисленной: (1) *Клія*, начальница исторіи; (2) *Калліона* ироическихъ стиховъ; (3) *Мелпомена* трагедій, или другихъ плачевныхъ случаевъ; (4) *Олія* комедій и земледѣльческихъ забавъ; (5) *Эрата* любовныхъ стиховъ и свадебныхъ пѣсенъ; (6) *Эптерпа* инструментальной музыки; (7) *Терпсихора* вокальной музыки и всякаго пѣнія; (8) *Полимнія* шутовскихъ пѣсенъ, дѣлъ и скоморошныхъ забавъ; (9) *Уранія* звѣздочетія. Столичныя мѣста и высочайшіе престолы сдѣланы имъ отъ обожателей на двухъ славнѣйшихъ горахъ Эликонѣ и Парнассѣ; а отъ посвященныхъ имъ



имѢ мѢспѢ, какѢ шо ошѢ горѢ, рѢхѢ, каючей и испочкиковѢ, давы фамиліи, которыя часпо вмѢсно собственныѢ именѢ употребляющія, и суть слѣдующія: *Каминизы, Эликониды, Парнассиды, Арониды, Піэриды, Пигаиды, Аганипиды, Оспіады, Лициориды, Касталиды* и проч.

МУРКЕЯ, въ РимѢ была богиня, копорая имѢла силу приводить людей въ лѣноснѢ и слабостѢ; напрошивѢ шого Римская же богиня *Стренуа* въ бодростѢ и прилѣжаніе.

МУРЦІЯ, прозвание Венеры, данное ошѢ дерева мирша, въ честѢ ей посвященнаго.

МУТА, у РимлянѢ была богиня молчанія и скромности.

МУТІЙ, Римской дворянинѢ. Сей, взявѢ дозволеніе ошѢ своего Сенаша, пришелѢ въ лагери Порсены Царя, держащаго шога РимѢ въ осадѢ съ шѢмѢ намѢреніемѢ, чшобѢ убишь Царя; но не познавши его, убилѢ одного изѢ знаминыхѢ придворныхѢ. И для шого потчасѢ схвачанѢ и приведенѢ былѢ кѢ

къ Царю, которой всякими лютейшими мученіями ему грозилъ, ежели не откроешь порядочно намѣренія своего; однако ни малѣйшаго слова на многіе вопросы не могъ получитьъ отъ него. Когда же разложенъ былъ огонь, то Мупій, положа добровольно свою правую руку въ пламень, сожегъ ее до локтя, не произнося при томъ никакого слова въ знакъ пота, что Царю не осталось больше выдумывать мученій, которыми бы могъ его шerpтѣіе и великодушіе поколебать, и въ наказаніе руки, которая обманула его въ намѣреніи. Порсена, удивившись его крѣпости, приказалъ отпустить его въ городъ свой, не сдѣлавъ ни малѣйшаго наказанія; а Мупій въ знакъ возблагодаренія открылъ Царю еще триста человекъ, которые такимъ же образомъ согласились прошивъ его, чего устращася Порсена, заключилъ миръ съ Римлянами.

И

НАВЗИКАЯ, Феакскаго Царя Алкиноя и матери Аришы дочь, которая, идучи въ города на рѣку съ служанками

мышь

мышь плашье, увидѣла на берегу Улисса сѣдящаго по кораблекрушеніи нагаго, и прикрывающаго нѣкоторыя часни шѣла, и узнавъ о его несчастіи, велѣла изъ дому принести плашье, и одѣвъ ошвела во Дворецъ къ отцу своему.

НАВПЛІЙ. (1) См. *Амимона*. (2) Царь оспрова Эввіи, которой, не возмогши отмстить Улиссу и Діомиду смерть сына своего Паламида, бросился въ море.

НАВУХОДОНОСОРЪ, Царь Халдейской, который за гордость превращенъ былъ отъ Бога въ вола, и въ образъ ономъ семь лѣтъ проводилъ.

НАННІЯ, Римская публичная любовница, которая, евшили когда богатымъ украшена была одѣяніемъ, казалась всѣмъ несравненною прелестницею, а въ противномъ случаѣ сборищемъ всякаго безобразія; однако при всемъ томъ наибогатѣйшаго Римскаго откупщика Фалла умѣла къ крайнему привести раззоренію.

НАПЕЙ, Нимфы, имѣющія власть надъ полями, рощами, долинами и цвѣтами.

НАРКИССЪ, прекрасной мальчикъ, сынъ Кефисса рѣки и Нимфы Лиріопы. Отъ Тирезія жреца предсказаніе было отцу его, что до тѣхъ поръ будетъ живъ Наркиссъ, пока самъ себя не увидитъ. Слова сіи хотя и смѣшны ему тогда показались, но наконецъ самимъ дѣломъ сбылись; ибо пришедъ въ совершенный возрастъ, любимъ былъ отъ многихъ Нимфъ, а особливо отъ Ихі; однако онъ ко всѣхъ ихъ любви пребывалъ нечувствительнымъ. Нѣкогда, пришедъ къ чистому и прозрачному источнику для утоленія жажды, какъ только что наклонился, увидѣвъ свое лице въ водѣ, и подумавъ, что въ ономъ источникѣ живетъ прекрасная Нимфа, паѣнился и приходилъ туда каждый день наслаждаться пустымъ тѣмъ видѣніемъ; а не видя средства получитьъ любезной образъ, съ печали изсохъ и милостію боговъ превращенъ въ цвѣтъ, его именемъ называемой.



НАЯДЫ, Нимфы, имѣющія власть надъ рѣками.

НЕВРИДА, симъ именемъ называлась козья кожа, посвященная Вакху, которую онъ употреблялъ вмѣсто епанчи и щита во время похода въ Индію, а потомъ во время празднества его Вакханки такія же носили.

НЕМЕЗА, дочь Юпитерова, строгая мстительница человѣческихъ беззаконій.

НЕОПТОЛЕМЪ. Пирръ, Ахилловъ сынъ, вступя въ воинскія дѣла съ молодыхъ лѣтъ, получилъ сіе прозваніе, что значить *младаго воина*. Пріамъ убилъ, когда уже дворецъ его сгорѣлъ, но и самъ скоро послѣ того заколошъ былъ въ Делфакъ предъ Аполлоновымъ жертвенникомъ.

НЕПТУНЪ у Римлянъ, а у Грековъ Посидонъ, сынъ Сатурновъ отъ Опы, братъ Юпитеру и Плутону. Сему при раздѣленіи всего свѣта по жребію досталось во владѣніе море и всѣ воды, какъ Юпитеру небо и земля, Плутону преисподнія обиталища, или царство мертвыхъ; и для того называется богъ морской. Стихотворцы повелѣли живо

живописцамъ писанъ его всегда съдѣ-
нами украшеннымъ старикомъ, въ
рукахъ имѣющаго презубецъ, какъ
собственную державу владѣнія его.
Пришомъ сказуюшъ; что онъ первой
научилъ, какъ усмирять коней и на
нихъ ѣздишь; жену имѣлъ Амфиришу.

НЕРІОНА, или Нерія, Маршова жена.

НЕССЪ, одинъ изъ Ценшавровъ, Икси-
оновъ сынъ, который хотѣлъ нанести
безчестіе Діянирѣ, Иракліевой женѣ, и
за то отъ него спрѣлами убитъ; шло
его смрадомъ всю страну оную зара-
зило. И когда увидѣлъ приближаю-
щуюся себѣ смерть, подарилъ Діянирѣ
рубанку, обмоченную своею кровію, ска-
завъ, что въ ней есть сила любовная,
и что мужа, ежели онъ будетъ плѣ-
ненъ любовію чужой жены, можетъ
паки привлечь на свою сторону. Же-
нщина, слывъ словамъ повѣря, безъ рассу-
жденія принявъ съ радостію подарокъ,
послала съ слугою немедленно къ мужу
своему, который, приговорясь къ
жертвоприношенію на горѣ Ишѣ, на-
дѣлъ на себя, ничего не подозрѣвая, и
топчасъ почувствовалъ по всему шлу

и во всей внутренности распространившийся ядъ; и когда хотѣлъ смертоносную оную рубашку съ себя совлечь, то и части тѣла его купно съ оною отдирались. Наконецъ, не сдержавъ болѣзни, бросился въ огонь, отъ него же приготовленный тогда для жертвоприношенія; стрѣлы же, которыми никто не могъ владѣть, кромѣ его, при смерти подарилъ другу своему Филокшиту съ завѣщаніемъ, чтобъ онъ никому не сказывалъ о смерти его, и гдѣ тѣло его погребено.

НЕСТОРЪ, сынъ Нилеевъ отъ Хлориды, удивительной и прозорливой имѣлъ разумъ, въ совѣсахъ былъ важенъ, силенъ и справедливъ, въ разговорахъ пріятенъ, веселъ и краснорѣчивъ. При томъ согласно многіе утверждаютъ, что онъ жилъ три ста лѣтъ. Жену имѣлъ Эвридику, Клименову дочь, отъ которой было семь сыновъ и одна дочь.

НЕФЕЛА. См. *Адамантиъ*.

НЕЭРА, Нимфа, которая солнцу родила двухъ дочерей: Фазеусу и Лампещію.

НИКОСТРАТА, или Карменша, предска-
зательница Аркадiйская, мать Эван-
дрова.

НИКСИЙ, въ Римѣ были боги, помощники
женщинамъ въ родахъ.

НИКТЕЙ, Непшуна и Келены, Атланто-
вой дочери, сынъ, который отъ Амал-
теи, Критской Нимфы, имѣлъ дочерей
Антіопу и Никтимену.

НИКТЕЛІЙ, прозваніе Вакхово, что зна-
читъ *нощной*: ибо празднество ему
совершалось ночью.

НИКТИМЕНА, Никшеева дочь, звѣрскимъ
обычаемъ влюбясь въ отца, помощію
кормилицы своей исполнила, что желала;
Никшей, спознавъ о семъ, хотѣлъ ее
убить, но Минерва, сжалясь надъ нею,
превратила въ сову.

НИЛЕЙ, Непшуновъ сынъ отъ Нимфы
Тиры, Салмонеевой дочери. Сей; отъ
брата своего Пелія выгнанъ будучи
изъ Фессаліи, пришелъ въ Лаконію,
гдѣ создалъ городъ Пилосъ. Жену
имѣлъ Орхоменскаго Царя дочь Хлори-
ду, которая родила ему двенадцать
П 2 сыновъ,



сыновѢ, но всѢ были убиты отѢ опца, выкаючая Неспора, кошорой шогда вѢ опсущствіи былѢ.

НИМФЫ, на РоссійскомѢ языкѢ *непѣсты*, богини морскія, иныя Океановы отѢ Тиѣи, иныя Непшуновы отѢ Амфиришы, иныя Ниреевы отѢ Дориды дочери. ИзѢ нихѢ морскія называющіся *Нирейды*; имѣющія власшь надѢ лѣсами *Дриады*, управляющія горами *Ореады*, владѣющія полями и цвѣтами *Напей*, имѣющія престолѢ вѢ рѣкахѢ *Наяды*, обитавшія вѢ болошахѢ и озерахѢ *Лимниады*, начальницы источниковѢ и ключей *Эридриады*. ПрипомѢ древнее суевѣрство выдумало и шакихѢ, кошорымѢ каждое плодовитое дерево, а особливо большіе дубы поручены были во власшь, и всякая купно съ своимѢ деревомѢ начинала жить, купно и переснавала. СимѢ имя *Амадриады*. Многіе древніе стихотворцы пишутѢ, что Нимфы не были безсмертныя, а только безчисленныя жили лѣта. ВѢ жертву имѢ приносили медѢ, вино, молоко и цвѣты; пошому вракошворцы всегда ихѢ

увѣи-

увѣнчанныхъ и украшенныхъ цвѣтами [какъ обыкновенно дѣвицъ] пишушъ, и собственную ихъ забаву въ пѣни и собраніи цвѣтовъ полагаюшъ.

НИНІЙ, Царь всея Азіи, сынъ Ниновъ отъ Семирамиды, сладострастнѣйшій былъ; и для того всегда въ домѣ пребывалъ, никому, кромѣ женъ, себя не показывая.

НИНЪ, сынъ Вилловъ, первой Ассирійской Царь; ибо Вилъ Царемъ былъ только въ Вавилонѣ, а Нинъ во всей Ассиріи. Первый ввелъ въ свѣтъ идолопоклонство. У Халдеевъ почитался Иракліемъ, у Ассиріянъ Юлишеромъ; жену имѣлъ Семирамиду.

НИРЕЙ, (1) Океановъ отъ Титіи сынъ, жену имѣлъ Дориду, и сей также называется богъ морской, предсказатель и пророкъ справедливѣйшій; особливо приписываютъ ему власть моря Эгейскаго. Отъ всѣхъ стихотворцовъ почитается богомъ древнѣйшимъ. Никогда изъ водъ не выходитъ, и только безпрестаннымъ пѣніемъ водяныхъ дѣвицъ забавляется. (2) Царь Накскій. Омиръ пишетъ, что онъ пре-



красиѣ былъ всѣхъ Царей, пришедшихъ
подъ Трою.

НИРЕИДЫ, вышереченнаго Нирея дочери,
Нимфы морскія, копорыхъ было пять-
десятъ. Желаящій имена ихъ видѣшь,
см. Омира въ Иліадѣ 6.

НИСЪ, (1) Мегарскій Царь. Сей между
прочими волосами на головѣ имѣлъ
одинъ волосъ пурпуроваго цвѣту, отъ
котораго зависѣлъ рокъ царства; и
пошому со всякою оспорожностію хра-
нилъ его. Но когда Мегаряне, согласясь
съ Аѳинянами, убили Андрогей, Миное-
ва сына, а Миной, желая отмстить
смерть его, началъ утѣснять ихъ
военною рукою, тогда Скилла, дочь
Нисова, влюбясь въ Миноя и желая
услужить ему, лишила отца своего
оного волоса, и тѣмъ предала отече-
ство свое неприятелю. Нисъ, горестнаго
своего состоянія и дочерней досады не
возмогши спесить, съ печали умеръ и
богами превращенъ въ орла. Скилла,
такожде видя себя сверхъ чаянія оспа-
вленной отъ Миноя безъ всякой на-
дежды, предалась мучительнымъ и
опчаяннымъ мыслямъ; но боги въ на-
каза-

казаніе ея превратили такожде въ птицу Агаида, съ кошорою орелъ вѣчную имѣетъ вражду. (2) Вѣриѣйшій другъ Эвріаловъ.

НИТОКРА, Вавилонская Царица, и какъ многіе пишутъ, Навуходоносорова жена. Эвфратъ рѣку, кошорая прежде прямо текла чрезъ городъ, сдѣлала со многими колѣнами.

НИФА, одна изъ Діаниныхъ дѣвицъ.

НИИѲЪ, у Египціянъ называлась Минерва.

НІОВА, (1) дочь Ташалова, сесира Пелопова, жена Амфіона, Царя Фивскаго. Сія, родивъ мужу своему шесть сыновъ, столько же и дочерей, отъ гордости не усомнѣлась превознеснъ себя выше Латоны. Богиня, симъ будучи раздражена, убила всѣхъ ея дѣтей Аполлоновыми и Діаниными стрѣлами; а Ніову, вихремъ принеши въ Азію къ городу Сипиду, ея опечеству, превратила въ каменную спашую. (2) Дочь Форонеева, кошорая отъ Юпитера родила Апа, или Озирида, или Серапа.

НОВЕНДІИ, у Римлянъ были плачевныя жертвоприношенія, отправляемыя въ



девятой день по смерти, которыхъ у насъ называются *деятины*.

НОДИНЪ, богъ пупочковъ, которые обыкновенно бывающъ или на деревьяхъ съ самаго начала весны, изъ чего происходятъ листья; или на хлѣбѣ какомъ нибудь, какъ только что начнешъ изъ земли показываться.

НОКТУРНЪ, богъ ночи у Римлянъ назывался.

НУНДИНА, Римская богиня, которой праздновали въ девятой день послѣ родовъ, и сей день назывался *день очищенія*; тогда же давали и имя младенцу.

О.

ОАНЪ, или Оинъ, животное двуголовое, сходственное во всемъ съ рыбою, кромѣ ногъ, которыхъ онъ хвоста были подобны человѣческимъ, голосъ также человѣческой; изъ Эриѳрейскаго моря вышедши, пришло въ Вавилонъ, и по захожденіи солнца паки въ море ушло. Онъ него [какъ истопники пишутъ] научились люди разнымъ наукамъ, художествамъ, земледѣльству, спроенію домовъ,

мовѣ, политическимъ законамъ и всему, что принадлежитъ къ порядочному живыю. О семъ хотя и неспихотворцы, а историки какъ древнѣйшіе, такъ и новѣйшіе пишутъ, однако вѣроуверенность въ собственномъ у всякаго произношеніи оснается.

ОГИГЪ, Фивскій Царь, сѣтъ котораго городъ Фивы Египтійскія созданъ [и пощому часто называется Огигія] около 1500 лѣтъ до созданія Рима. Многіе церковныя училища утверждаютъ, что при его жизни былъ пошопъ великой, не шопъ, которой при Нѣѣ, однако болѣе того, которой при Девкалионѣ великую часть земли пошребилъ, и иныя пишутъ, что онъ спасся онъ сего наводненія. Изъ многихъ историковъ видно, что въ его времена и Моисей былъ. И для того во многихъ книгахъ слово *Огигійскій* часто употребляется вмѣсто *величественный, знатный, достопамятный, древнѣйшій*, какъ по множеству лѣтъ, такъ и по причинѣ его въ тѣ времена пространнѣйшаго владѣнія. Также же счищаютъ его многіе первѣйшимъ изъ

Аеикскихъ Царей. Впрочемъ былъ сынъ Непшунъ ошъ Алистры, жену имѣлъ Оиву, дочь Юлишерову, ошъ которой были два сына: Кадмъ и Элевзия [по объ нихъ не всѣ согласно пишушъ]; дочери шри: Авлида, Алакоменія и Фелаксинія, которыя ошъ стихотворцевъ названы Праксидики.

ОИДЕЙ, Локрской Царь, отецъ Аяковъ.

ОККАЗІЯ. Извѣстно всякому, что слово сіе значить не иное что, какъ случай, а особливо благовременной; а стихотворцы сдѣлали уже богинею съ крылатыми ногами, сползцею на скоровертящемся колесѣ, имѣющею головы переднюю часть съ длинными волосами, а заднюю гладкую.

ОКЕАНЪ, по людски значить море, или собраніе всѣхъ водъ, окружающее землю; а по стихотворчески тишулъ ему приписывается слѣдующій: сынъ Кела и Весты, супругъ Тиѳи, богъ морской, отецъ всѣхъ рѣкъ и источниковъ. Впрочемъ часто называется и ошцемъ всѣхъ вещей; ибо ошъ мокроты всякая
шварь

пварь на свѣшѣ происходишѣ, такѣ
какѣ и онѣ теплоты.

ОКИПЕТА, одна изѣ Арпій. См. *Арпін*.

ОКИРОЯ, Нимфа Хирона Ценшавра онѣ
Нимфы Хариклы дочь, которая пре-
вращена въ кобылу.

ОКНѢ, (1) сынѣ Тивера рѣки и Машны,
Тирезіевой дочери. (2) Котораго стихо-
творцы выдумали вьющаго веревку въ
адѣ и подѣ его споящую ослицу,
которая, сколько онѣ ни совѣшѣ,
потчасѣ отгрызешѣ. Сія баснь
служишѣ шѣмѣ, которые при всѣхѣ
своихѣ неусыпныхѣ трудахѣ ни малаго
въ прибыли своей не видяшѣ успѣху;
а особливо шѣ, которые кровавымѣ по-
шомѣ собираемое богатство видяшѣ
безѣ пощады растощаемое онѣ женѣ
своихѣ.

ОЛЕНѢ, сынѣ Вулкановѣ, Греческой полко-
водецѣ; жену имѣвѣ Леею зави-
сткой красной, онѣ чего столько воз-
гордѣлась, что превознесла себя выше
безсмертныхѣ богинѣ, которые когда
хотѣли ее за щеславіе наказатѣ,
Оленѣ всю вину ея на себя взялѣ, и
для



для того оба превращены въ одинъ камень.

ОЛИМПИАДА, (1) значитъ время, содержащее чешыре года; а иногда употребляется и за пяшильннее обращеніе. (2) Мать Александра великаго.

ОЛИМПІЙСКІЯ игры. Ираклій, побѣдивъ Ангя, Элидскаго Царя, на поляхъ Олимпійскихъ, установилъ сіе аки священное позорище въ знакъ благодаренія и въ честь Юпитера въ Элейской справѣ близъ города Олимпіи, гдѣ и великолѣпной храмъ былъ Юпитеру Олимпійскому. Празднество сіе отправлялось по гроществіи каждаго чешырего годовъ въ пяшой чрезъ пяшидневное продолженіе, и состояло въ пяши дѣлахъ: 1) въ бросаніи палокъ, которыя подобны были Иракліевой; 2) въ бѣганіи, кто кого опередитъ; а бѣгались нагіе и вымазанные масломъ деревяннымъ; 3) въ скаканіи, кто выше перескочитъ учрежденную къ тому мещу; 4) въ бросаніи деревяннаго крута; 5) въ борьбѣ. На сіе позорище невѣроятное множество народа

собиралось, и Греческое юношество ни въ чемъ подобаго прилѣжанія не полагало, какъ въ оныхъ упражненіяхъ. Побѣдителямъ награжденія давались слѣдующія: 1) вѣнецъ изъ масличнаго дерева, 2) вѣнецъ изъ оливковаго дерева, 3) вѣнецъ золотой, 4) не только вѣнецъ, но и вѣшавъ такую же, какой вѣнецъ. Наконецъ получившіе сіи награжденія не только предъ народомъ во время торжества сего носили вѣнцы на головахъ со многими похвалами всего собранія, но и въ опочесствъ свои возвращались украшены будучи оными побѣдоносными знаками. Въ городъ вѣбжали на триумфальныхъ колесницахъ, чешырма лошадьми заложенныхъ, и не какъ по обыкновенію ворошами, но чрезъ развалины стѣнъ градскихъ; жалованье имъ производилось изъ общенародной суммы во всю жизнь ихъ.

ОМФАЛА, Царица Лидійская, у которой Ираклій служилъ, убѣжденъ будучи любовію. Сія привудила споль славнаго мужа, котораго никакой страхъ не могъ поколебать, какъ несчастнаго

павшаго.



пѣишика упражнялся около волины, и сковавъ сердце непобѣдимаго проя любовными цѣпями, лишила величественнаго духа; ибо вмѣсто спрѣлѣ дала ему верешено, вмѣсто суковашаго онаго его жезла пряслицу, вмѣсто львиной спанчи женскіе уборы, которыми и украшался, какъ служанка ея: во всю бытность его въ семъ званіи, шакъ какъ и она его оружіемъ и одѣянїемъ пользовалась. Наконецъ за убїеніе змѣи при Сангарѣ рѣкѣ, которой многихъ людей умерщвляя, оппустила, обогативъ великими дарами.

ОПА, дочь Келова опѣ Весты, сестра и жена Самурнона. У Грековъ называется *Реза*, или *Кипела*. См. *Кипица*.

ОПАЛЬСКІЕ праздники, посвященные богинѣ *Опѣ*.

ОППІЯ, одна изъ Вестальскихъ дѣвицъ, обличена будучи въ любовныхъ дѣлахъ, живая закопана въ землю; ибо за сей проступокъ такая казнь была имъ наложена.

ОПТИЛЕТА, или *Офеалмита*, названа Минерва, которой храмъ подѣ симъ
име-

именемъ сдѣлалъ Ликуртъ въ воспоминаніе своего несчастія; ибо законами своими истребя приватныхъ людей роскоши, столько навелъ на себя ненависти отъ подлаго народа, что подкупили одного изъ мошенниковъ, чтобъ лишилъ его живота, однако онъ сжался выкололъ ему и другой глазъ; ибо перваго природа лишила.

ОРБАНА, Римская богиня, у которой подъ защищеніемъ были родилели, не имѣющіе дѣтей, и дѣти, лишившіяся родилелей, то есть сироты.

ОРГІЙСКІЕ праздники, учрежденные отъ Орфея въ честь Вакху на горѣ Кіееронѣ, совершались ночью со вслкимъ бѣшенствомъ, какое только выдумать могли безстыдные жрецы и жрицы, которыя ни малѣйшаго, особливо во время осправленія церемоніи, зазрѣнія не имѣли. Иначе называющся *Орфическіе*, *Діонисіецы* и *Вакханаліи*.

ОРЕАДЫ, Нимфы, имѣющія въ своей власти горы.

ОРЕСТЪ, Агамемноновъ отъ Клитемнистры сынъ. Эгисей, имѣя любовное знакомство съ Клитемнистрою, для при-



приведенія въ безопасность своихъ безсмысленныхъ посяхунокъ убилъ Агамемнона, согласясь съ женою его, а потомъ вознамѣрился тоже произвести и надъ младымъ Царскимъ сыномъ Орестомъ. Но сестра Электра, примѣтивъ злоумышленія Эгисеовы противъ своего брата, послала его тайно съ однимъ вѣрнымъ слугою къ Фокскому Царю Спирофию, который съ такимъ же стараніемъ содержалъ и воспитывалъ его, съ какимъ и сына своего Пилада, который тѣхъ же лѣтъ былъ; а оба вмѣстѣ будучи воспитаны, произвели между собою такое дружество, что примѣромъ вѣрности отъ всѣхъ и нынѣ починаясь. По прошествіи двенадцати лѣтъ возвратился въ свое отечество подъ видомъ пословъ, присланныхъ отъ Спирофія, будто возвѣстивъ о смерти Орестовой, и будучи допущенъ къ матери своей, гдѣ заставъ и Эгисеа, убилъ обоихъ того же часа, отмщевая смерть отца своего. См. Эгисевъ. Потомъ тѣмъ же наградиъ и Пирра, о чемъ см. Эрміона. Сими безчеловѣчными дѣлами раздражены будучи

будучи боги, лишили его разума и пустили на него злыхъ Фурій, отъ кошорыхъ не могъ избавишься прежде, пока не привелъ его Пиладъ къ жертвеннику Таврической Діаны, гдѣ получилъ отвѣтъ: *Чтобъ обмылся въ рѣкѣ, въ которую семь рѣкъпадаютъ, что исполнивъ на Регинскомъ полѣ, пришелъ въ прежнее состояніе.*

ОРИΘІА, дочь Эрихеея, Царя Аѳинскаго. Борей, влюбясь въ нее, но не могши добровольно получить въ жену, силою унесъ въ Эракію, гдѣ родила двухъ сыновъ: *Зиѳа и Калая.*

ОРІОНЪ. Многіе стихотворцы о семъ пишутъ несогласно; ибо иные сказуютъ, что онъ родился отъ Нептуна и Минерной дочери Вриллы, придавъ и сестру Кандіону; припомъ баснословятъ, что онъ выпросилъ у отца своего власть по водамъ ходить такъ, какъ по землѣ. Иные сіе приписываютъ великому росту его, будио такъ былъ высокъ, что никакая глубина не могла покрыть его плеча; иные о рожденіи его производятъ всякаго смѣха до-



стойную слѣдующую баснь : ЮпитерѢ, НепшунѢ и Меркурій, прогуливаясь иѢ-когда по землѢ, пришли вѢ Пелагій-скую страну вѢ домѢ убогаго старика Инопея, копорой, заколовѢ быка, на-сыпилѢ голодныхѢ пришельцовѢ и уго-стилѢ всемѢ, чѢмѢ; только состояніе его позволяло. Они вѢ знакѢ своего кѢ нему благоволенія приказали про-сипѢ все, чѢмѢ ни захотѢлѢ. Ста-рикѢ, пользуясь симѢ случаемѢ, потребо-валѢ у нихѢ сына [ибо дѢшей не имѢлѢ]. Гости, вспавѢ изѢ за стола, взяли кожу убишаго для нихѢ быка, и изпуспя всѢ прое на нее воду, копо-рую обыкновенно напура изѢ насѢ го-нишѢ, приказали вѢ землю закопать и по прошествіи девяти мѢсяцовѢ спшуда взять. Инопей, все сіе испол-нивѢ, по уреченіомѢ времени увидѢлѢ у себя сына Оріона, копорой прежде назывался УріонѢ. ВпрочемѢ всѢ со-гласно пишущѢ, что онѢ былѢ охот-никѢ и оруженосецѢ ДіанинѢ. О смер-ти его также разныя враки соплешены: иныя повирающѢ, что онѢ, пришедши кѢ Инопею, хотѢлѢ женѢ его нанести безѢ

безчестіе, за что мужъ ея, связавъ его, выкололъ глаза и выгналъ изъ города; потомъ, пришедъ въ Лемнъ, принявъ былъ благосклонно отъ Вулкана, которой, сжалясь надъ нимъ, далъ слугу, чіюбъ показывалъ слѣпому дорогу, откуда съ помощію провожащаго пробрался на Востокъ къ Солицу, гдѣ получа зрѣніе, пошелъ войною противъ Инопея. Но сограждане его, скрывъ въ землю, защищали отъ убійства; потомъ, не имѣя надежды отмстить свою обиду, пошелъ въ Кришъ, и приставъ къ Діанѣ, научился отъ нее стрѣлять звѣрей; а наконецъ, похваляясь своимъ искусствомъ въ охотѣ, сказалъ иѣкогда, что отъ его стрѣлы никакой звѣрь не можетъ убѣжать. Боги, гордостью его будучи прогнѣваны, пустили на него скорпіона, которой и умертвилъ его. Иные сказуютъ, что Діана его повелѣла уязвить скорпіону, когда онъ звалъ ее бросать кружкомъ, въ чемъ себя превозносилъ. Другіе пишутъ, что Діана убила его стрѣлами за то, что хотѣлъ изнасилствовать

одну изъ ея дѣвицъ Опу. Впрочемъ и жена его Сидя также была горда, и превоснесла себя выше Юноны, за что низвергнуша въ адъ, а Орiona пренесла Діана на небо, и поставила близъ звѣзды, называемой *Опенъ*.

ОРФЕЙ. Такжеже и о семъ человекѣ крылатаго коня оспрашь довольно пошудилась разныхъ, несогласныхъ и невѣроятныхъ изпушанъ вракъ: одни называютъ его Аполлоновымъ сыномъ отъ Музы Калліопы, другіе Іагровымъ отъ Полимніи, третьи Менипповымъ, четвертые Фамиридовымъ. И потому всѣхъ ихъ родословіе сомнительно, а извѣстно ему самому. Хотя историки и пишутъ, что симъ именемъ многіе назывались, однако всѣхъ дѣла знатныя приписываются [какъ обыкновенно у стихотворцевъ] одному Фракійскому древнѣйшему Іагрову сыну, которой, какъ сказуютъ, былъ во времена Иракліевы, за столѣтъ до войны Троянской. Первой въ Греціи началъ писать о звѣздочетіи, первой изъ Фракіи пренесъ въ Грецію празднества Вакховы, первой въ Греціи

ціи открылъ универсальную Богословію, и много изобрѣлъ какъ политическихъ, такъ и оныхъ полезныхъ и нужныхъ къ порядочному житію правилъ. Сочиненія его [какъ многіе свидѣтельствуютъ, и самъ въ началѣ Аргонавтическихъ] суть слѣдующія: о началѣ боговъ, о взаимномъ рожденіи элементовъ, о силѣ любви въ вещахъ натуральныхъ, о войнѣ Гигантовъ, о похищеніи Прозерпины, о спращивованіи Цереры, о трудахъ Иракліевыхъ, о церемоніяхъ Коривантовъ и Идеевъ, о сокровенныхъ пророческихъ ошвѣтахъ, о жертвоприношеніяхъ Венерѣ и Минервѣ, о плачѣ Египтянъ по Озиридѣ и о ихъ очищеніи, о предсказаніяхъ, о разныхъ предвозвѣстительныхъ примѣчаніяхъ, о положеніи жилъ въ человѣческомъ тѣлѣ, о толкованіи сновъ, о знаменіяхъ, чудесахъ и явленіяхъ, о умилоспивленіи адскихъ боговъ, о причинѣ и движеніи звѣздъ; но все сіе [ежели только правда] разныя обстоятельствова временъ къ великому сожалѣнію у насъ похитили. Впрочемъ жену имѣлъ Эвридику, о



которой см. подѣ ея именемъ. О
 смерти его больше несогласныхъ басней
 произошло, нежели о рожденіи: иные
 пишутъ, что онъ, пришедъ для жены
 къ Плутону, когда игралъ на флейшѣ
 похвальный пѣсни всѣмъ богамъ,
 а одного Вакха позабылъ, за что сей
 озлобясь, пустилъ на него Вакханокъ,
 который при рѣкѣ Эврѣ во время
 праздника разшерзали, размешавъ
 шло его по полю на снѣденіе соба-
 камъ; однако собрано Музами и по-
 гробено въ Македоніи на горѣ; голова
 водою принесена въ Лезвъ, а флейша
 поставлена на небѣ и отъ девяти
 Музъ украшена девятью звѣздами.
 Иные сказуютъ, что онъ по смерти
 жены своей такъ возненавидѣлъ жен-
 ской полъ, что никому не совѣтовалъ
 жениться, называя женъ величайшимъ
 ядомъ, и тѣмъ многихъ удержалъ
 отъ намѣренія сего, за что по злобѣ
 отъ бѣшеныхъ старыхъ бабъ раз-
 шерзанъ въ праздникъ. Другіе бо-
 лшаютъ, что многіе мушны, пре-
 ласься сладкою Орфеевою музыкою,
 вездѣ за нимъ каждой день слѣдовали,
 какъ

какъ за чудовищемъ, оставляя женъ своихъ, копорыя для пресѣченія слѣдующихъ изъ того собственныихъ имъ несчастій, собравшись нѣкогда, изцарапали и загрызли его до смерти. Иные совѣмъ ошмѣнную баснь сложили о его смерти: Венера и Прозерпина, ссорясь нѣкогда о Адонидѣ, *кому онъ больше принадлежитъ*, выбрали къ тому судію Калліопу, мать Орфееву, которая разсудила Адониду быть общимъ у двухъ богинь; но владычица нѣжныхъ сердецъ, прекрасная мать любви, желая собственно своимъ Адонида имѣть, не довольна была такимъ судомъ; а огорчась Калліопою, въ ошмѣненіе пустила на всѣхъ женъ [согражданокъ Орфеевыхъ] такой любовной жаръ, что всѣ, желая въ своей Орфея видѣть спальнѣ, принялись за драку, въ которой, когда всякая къ себѣ его тащили, и не хотя другъ другу уступить, по часнямъ разорвали съ любовной нестерпѣливости, а не по злобѣ. Иные причину смерти его приписываютъ печали, копорою сокрушался о смерти жены своей. Изъ



всѣхъ сихъ басенъ [а можетъ быть и случаевъ] върояшность избирающъ всякъ можетъ по своему произволенію. Наконецъ оспалось одно только по сказашъ, что стихотворцы такъ упономочили его флейту, что не только вся тварь, но и боги были послушны и подвластны оной.

ОРФНА, адская Нимфа, которая родила Аскалафа отъ Ахеронша.

ОРФНЕЙ, Плутонъ конь.

ОРХАМЪ, Ассирійскій Царь, жену имѣлъ Эвриному, и отъ нее дочь Левковою, которую закопалъ живую въ землю за любовное знакомство съ Аполлономъ. См. *Левковою*.

ОРЪ, (1) Египетскій Царь. (2) Аполлонъ такъ назывался у Египтянъ.

ОСИРИДЪ. См. Апъ.

ОСКОФОРСКІЕ праздники Аѳинскіе, установленные отъ Оисея въ воспоминаіе, когда избавилъ Аѳинянъ отъ дани, которую принуждены были платить Миною за сына его Андрогее.

ОФІОНЪ. Стихотворцы выдумали нѣкакого мужа, которому жену дали Эвриному, Океанову дочь, и въ своей ревизіи

зѣи нашли, что онъ родился прежде Сатурна, и съ женою правилъ царствомъ всего свѣта. Потомъ въ вракопнорческихъ своихъ вѣдомостяхъ пишущъ, что Сатурнъ, пришедши въ свѣтъ, согналъ его съ престола.

ОХЪ, Царь Персской, сиюль былъ сребролюбивъ, что никогда въ городъ не вѣзжалъ для того только, чтобъ убогимъ женщинамъ не подавать милостыни; ибо Киръ закономъ учредилъ, чтобъ каждой Персской Царь при входѣ своемъ въ городъ убогимъ женщинамъ, сколько бы ихъ ни было, по червонцу давалъ. При томъ чрезвычайно склоненъ былъ къ подозрѣнію на всѣхъ; а опасаясь злоумышленниковъ, Дворецъ свой безчеловѣчно обогрилъ кровію по большей части невинныхъ, и не проходило дня, въ которой бы звѣрскаго своего зрѣнія не насыщалъ убійствомъ, не щадя ни ближайшимъ родственникамъ, ни вѣрнѣйшимъ друзьямъ своимъ, ниже взирая на знатность фамиліи, или на невинность женскаго полу, или на древность, или на младость дѣшъ могъ жалостію быть пронумъ.



День шомъ не щипалъ днемъ житія своего, когда не видѣлъ текущей человѣческой крови, которая шѣмъ пріятнѣе ему казалась, чѣмъ милѣе ему былъ человѣкъ, оную източающій. Но небо, видя исполненную мѣру беззаконій, и слыша гласъ вопіющей крови и пребующей ошмщенія, препоручило жизнь Царскую въ руки евнуха Вагоя, которой для народнаго избавленія ошъ страха пресѣкъ оную ядомъ. Тѣло его съ поношеніемъ бросилъ на снѣденіе кошкамъ, а изъ костей Царскихъ сдѣлалъ воинамъ ефесы.

П.

ПАВЕНТІА, Римская богиня, которая имѣла силу ошгонять спрашныя привидѣнія ошъ малыхъ дѣшей.

ПАВПЕРТА у Римлянъ, а у Грековъ называется *Пенія*, богиня общенародная, которой въ древнія времена, особливо Гадаряне, ошдавали всевозможное почтеніе; ибо сказуютъ [да и самымъ дѣломъ всякому признашся будетъ должно], что ея стараніемъ всякія науки, художества и искусства въ свѣтъ произошли. Впрочемъ
само-

самодержавная ея власць хошя и нынѣ надѣ многими видна , и хошя силою своею колеблетѣ величайшіе щаспливцовѣ дома , однако кромѣ насмѣянія и презрѣнія , а особливо отѣ шѣхѣ , копорые удара ея надѣ собою не чувствовали , никакой жершвы не видяшѣ ; ибо на Россійскомѣ языкѣ значащѣ нищету.

ПАЗИФАЯ , дочь Солнцева. См. *Миной* и *Минопатрѣ*.

ПАЗИФЕЯ , или Аглаія (1) См. *Граціи*.
(2) Нимфа морская , дочь Ниреева отѣ Дориды. (3) Аспланшова дочь отѣ Эеры.

ПАЛА , вѣ Римѣ была богиня пасуховѣ , пасѣбы и сѣнокосныхѣ луговѣ ; вѣ жершву ей приносили свѣжее парное молоко.

ПАЛАМИДѣ , Эввійскаго Царя Навплія сынѣ , главной непріятель Улиссовѣ , котораго хитростію наконецѣ убилѣ отѣ своихѣ солдатѣ. Сей [какѣ многіе пишушѣ] первой изобрѣлѣ мѣру и вѣсы , и искусенѣ будучи вѣ звѣздоченіи , первой расположилѣ годовое время по солнечному обращенію



и мѣсяцы по лунному печенію, первой показалъ причину заимѣнія солнечнаго, первой учредилъ полки и въ нихъ правильные порядки и караулы, также и числа первой выдумалъ. О смерти см. *Улиссъ*.

ПАЛАТИНЪ, прозвание Аполлоново.

ПАЛЕМОНЪ, иначе называется *Меликертъ*. См. *Адамантъ*.

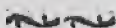
ПАЛИНУРЪ, Энеева корабля кормчій, которой сонной упавъ съ корабля въ море, три дни боролся съ волнами, ища пристанища, и на четвертой приплылъ къ Велійскимъ берегамъ. Жители того мѣста, увидя его и облакомъ добычею, приближали къ нему; но какъ не нашли ничего, кромѣ плащя, которое на немъ было, то, содравъ оное, самого бросили опять въ море, гдѣ и утонулъ. Послѣ сего, какъ постигла ихъ моровая язва и спрашивали у предсказателей тому причины, во отвѣтъ сказано: *Чтобъ тѣмъ Палинурупу умилиципили;* и для того въ честь ему посвящали рошу и сдѣлали общее для всѣхъ утонувшихъ

шихъ кладбище на шомъ мѣстѣ, гдѣ его бросили въ воду.

ПАЛИЛИИ, праздники, узаконенные богинѣ Палѣ; севершались отъ пастуховъ въ 1 числѣ Мая на полѣ, гдѣ разложивъ нѣсколько кучъ рядомъ соломы, и оныя зажегши, скакали чрезъ огонь, чѣмъ просили богиню о защищеніи отъ волковъ, отъ мороваго повѣтрія и отъ другихъ болѣзней, случающихся въ стадахъ; такожде щасливаго размноженія скотовъ.

ПАЛАДА. См. *Минерпа*.

ПАЛАДЫ, такъ назывались дѣвицы, коихъ Египтяне посвящали Юпитеру слѣдующимъ порядкомъ: градоначальники, избравъ дѣвицу, какъ красотою, такъ и знапностію природы многихъ превосходящую, приносили въ храмъ Юпитеровъ, гдѣ жрецъ, прочитавъ надъ нею молитву, въ которой состояло разрѣшеніе на всѣ любовныя стремленія, опускалъ въ домъ съ такимъ завѣщаніемъ, чинобъ она опиюдь своего тѣла не изнуряла терпѣніемъ въ случаѣ нѣжныхъ движеній, стремленіе сердца предавала бы дѣйстві-



ствіямъ самопроизвольнѣйшей натурѣ; иѣжності своей не мучила бы досадою; обыкновенно бывающею въ младыхъ дѣвичьихъ лѣтахъ; любовную благосклонность раздѣляла бы со всѣми, ктобъ ни пожелала, безъ малѣйшаго отпреканія выбранной къ тому персону. Сіе позволеніе давалось только до времени естественнаго тѣлеснаго очищенія, послѣ котораго рождались, назначивъ ее въ жену, оплакивали прищипавъ днѣи какъ мерзвую, а потомъ отдавали мужу. Такимъ образомъ дѣло доходило и до прочихъ.

ПАЛАНТЪ, Эвандровъ сынъ, убитъ на войнѣ отъ Турна.

ПАНАГЕЯ, названа Діана по причинамъ: 1) что присущіемъ своимъ какъ горы, шакъ и всѣ лѣса наполняетъ; 2) жилища свои какъ на небѣ, шакъ и на земли и въ адѣ перемѣняла имѣетъ; 3) что лице свое перемѣняетъ; ибо иногда показывается въ полномъ видѣ, иногда растетъ и иногда совсѣмъ не видно. Имя сіе значитъ перемѣнную, или всемѣстную.

ПАНА-

ПАНАΘИНЕЙСКІЕ праздники уставлены отъ Эрихонія, Вулканова сына, въ Аѳинахъ въ честь Минервы, и были двоякіе: то есть *большіе и малые*. Первые отправлялись по прошествіи пяти лѣтъ, и на жертву присылалось со всякаго двора по быку; народъ со всѣхъ городовъ къ празднеству сему собирался. Церемоніи порядокъ былъ слѣдующій: украшенные сѣдинами, по приномѣ крѣпкіе, възрачные и нарочно къ тому избранные сшарики, собравшись въ одно мѣсто, каждой въ рукахъ держа масличнаго дерева вѣтвь, въ провожаніи всего множества шли въ Минервинъ храмъ, а по отправленіи молитвы выходили съ пѣніемъ, и за ними слѣдовали знашныя дѣвицы, неся очень длинную бѣлую мантію, на которой были изображены дѣла богини оной; и убитой Экелады къ ногамъ ея поверженной лежалъ; тушь же выпканы были золотомъ имена всѣхъ шѣхъ, которые опечеству довольно заслужили, или въ пользу общества знашныя дѣла произвели. Симъ порядкомъ обшедши три раза дѣвицы около



около всего множества людей, возвращались въ храмъ. Пошомъ происходило закланіе быковъ, которые какъ на жершву, такъ и въ удовольствіе народа служили; наконецъ происходили игры, подобныя во всемъ Олимпійскимъ. Малы отправлялись каждой годъ безъ всякаго шоржества, кромъ небольшого числа закалаемыхъ быковъ на жершву.

ПАНДА, Римская богиня, которую съ великимъ раболѣпствомъ почитали при отправленіи въ дорогу, или при началіи какого дѣла.

ПАНДІОНЪ, (1) Эрихонія, Аѣинскаго Царя, сынъ умеръ, отъ печали, услышавъ дочерей своихъ Прогну и Филомелу убитыхъ. (2) Кекропа, Аѣинскаго Царя, сынъ.

ПАНДОРА. Стихотворцы въ своей хронологіи первую поставили Пандору, и сказываютъ, что прежде ея не было въ человѣческой натурѣ женъ; ибо одни только боги имѣли женъ, а людямъ не даны были еще помощницы. Лжедохновенныя оныя уста о произшествіи ея повѣствуютъ такъ: Вулканъ, по пове-

повелѣнію Юпитерову сдѣлавъ спашую, иныя говоряшъ изъ глины, а другіе изъ желѣза [но изъ чегобъ то ни было, видно, что спорить о томъ никакъ не будетъ; ибо стихотворческія браки изслѣдывать есть пустое, такъ какъ и первобытная ихъ жена, по философически сказать, сдѣлана изъ пустоты], представилъ богамъ, которые, безмѣрно удивляясь искусству работы, согласились украсить всякъ своими дарами: Юпитеръ огнемъ небеснымъ оживотворилъ, Минерва наполнила премудростію, Венера дала красоту, Аполлонъ знаніе музыки, Меркурій краснорѣчіе. Продолженіе баяни сея см. подъ именемъ *Проміей*. ПАНИСКИ, или *Плнчики*, малые божки лѣсные, подчиненные *Пану*.

ПАНЪ. Сего древніе почитали богомъ пастуховъ и охотниковъ, и всей деревенской жизни начальникомъ. Иные признають его Меркуріевымъ сыномъ отъ Пенелопы, а иные отъ той же матери, только отъ нея никакой всѣхъ тѣхъ жениховъ, которые за Пенелопу въ отсутствіе Улисса сватались. И потому древніе живописцы

изображали его имѣющимъ всего свѣта смѣсь: на лбу поставили ему роги, на подобіе солнечныхъ лучей; посредѣ головы другіе роги, имѣющіе видъ луны, начинающей распу; лице красноватое, на подобіе краснѣющихъ облаковъ во время зари; на грудь полагали пеструю козью кожу въ знакъ звѣздъ, изпещряющихъ небо. Другую половину тѣла сдѣлали обросшию длинными и кудрявыми волосами, чѣмъ означали лѣса и звѣрей; ноги козьи, которыми показывали твердоснъ земли. Почитали его во всей Аркадіи, а особливо на горахъ Ликей и Меналъ; въ жертву приносили молоко и медъ, а охотники только жертвовали тогда, какъ въ домъ возвращаясь изъ лѣсу съ хорошею добычею; въ противномъ случаѣ бросали въ него каменемъ и грязью. Въ честь ему посвящены были сосны. Наконецъ стихотворцы сказываютъ, что пастушій оной божокъ подъ видомъ бѣлаго барана имѣлъ любовное знакомство съ Луною.

ПАПИРІЙ, сынъ въкотораго Римскаго Сенатора. Опецъ, примѣтивъ въ немъ остро-

беспрошу и прилѣжаніе, а особливо молчаливость во всѣхъ дѣлахъ, часто бралъ съ собою въ собраніе, чтобъ съ малыхъ лѣтъ пріобыкалъ къ полиическимъ дѣламъ. Нѣкогда, будучи по обыкновенію съ опцомъ въ Сенатѣ, слышалъ производимыя дѣла, касающіяся до тайности; а возвращаясь въ домъ, спрашиванъ былъ отъ матери: *О какихъ дѣлахъ соудъ былъ въ собраніи?* На что отвѣтствовалъ, что хотя онъ и довольно вѣдаетъ законы сыновняго родителемъ послушанія, однако знаетъ и то, что власть родительская имѣетъ такожде свои границы, и желаніе ея удовольствовать никакъ не можетъ безъ потерянія какъ повѣренности, которую къ нему весь Сенатъ имѣетъ, такъ безъ нарушенія честности и гражданскихъ правъ; ибо дѣла, примолвилъ, которыхъ вы желаете знать, надлежатъ до тайности. Она, услышавъ слово *тайность*, привязалась больше, а скоро дѣло дошло и до гнѣва отъ скромности сына, которой, не хоти видѣть въ досадѣ и огорченіи мать

С 2

свою,



свою, сказалъ ей: *Когда я буду отъ
псего спѣта осужденъ за мою
болтливостъ, то по крайней мѣрѣ
буду имѣть утѣшеніе при смерти
моей то одно, что умираю съ
послушаніемъ нашей полѣ.* Всѣ
слова его и напоминаніе преждевремен-
ной смерти не могли пошущишь жен-
скаго любопытства и самолюбія. По-
томъ сказалъ: *Дѣло единственно
касается до псѣхъ насъ; ибо псѣ
наши отцы, а наши мужья, со-
гласились и уже сдѣлали опредѣле-
ніе, чтооъ имъ имѣть по двѣ жены.*
Молодая барыня сими словами, какъ
громовымъ ударомъ, поражена спала,
и сверкнувъ какъ молнія, запылила
всѣ большіе дома горчайшею оною
вѣдомостію. Яснѣе сказать: не воз-
могши сел досады ни на минути сне-
сти, потчасъ полетѣла со двора, и
разгласивъ во многихъ мѣстахъ оную
славу, привела чрезъ полчаса большую
половину города въ возмущеніе. На-
конецъ, немедленно собравшись въ одинъ
домъ, сдѣлали неслыханной совѣщъ
женской, кошорой однако, такъ какъ
и

и чувствительную оную досаду, хитро-
стно умѣли скрыть отъ мужей своихъ,
и со всевозможнымъ стараніемъ при-
нудили себя спокойнымъ видомъ ночь
проводить, съ нестерпливостию ожи-
дая слѣдующаго дня. Поутру, спу-
стя мужей своихъ со двора, собрались
въ назначенное время къ предводи-
тельницамъ въ домъ, а опшуда поска-
кали въ Сенаиъ, гдѣ все собраніе,
услышавъ о прѣвѣдѣ жёнъ своихъ,
вышли съ изумленіемъ спросить при-
чину нечаяннаго ихъ прибытія. Но
уже негодование на глазахъ написано
было у новопрѣбжжихъ оныхъ гостей.
Вдругъ поднялся шумъ: одна пре-
буетъ разводу, другая выговариваетъ
за невѣрность, третья приноситъ жа-
лобы на мужа еужъ самому, иная
упрекаетъ прошедшими, иная безъстыда
выводитъ наружу настоящіе непорядки
мужа своего, иная сердится, иная
плачетъ, иная ругаетъ, иная гро-
зитъ, а всѣ кричатъ; словомъ, ни
при нечаянномъ непріятельскомъ напа-
деніи бывало когда таковое смященіе,
каковое при семъ случаѣ произошло.

Но и Сенаторамъ съ своей стороны не малаго труда стоило . успокоить разгнѣванныхъ красавицъ, которыя, помалу пришедши въ память, и обнадежены будучи всякимъ удовольствіемъ, подали челобитную слѣдующаго содержанія :

Когда мужьямъ нашимъ новыя законы дозволяютъ имѣть двухъ женъ, то мы [цель женской полв] шъ знакъ усерднѣйшаго къ тѣмъ непоучрежденнымъ прапамъ почитанія, и желая оныя съ большею, нежели вы, мужья наши, наблю, дать горячностію, просимъ дать дозволеніе имѣть намъ по пяти мужей. Судьи по проченіи сего изумились; а нашедши зачишницу, извѣстились, что все то произошло отъ ея сына, которой потчасъ признался, что то учинилъ по принужденію, и желая сохранить какъ довѣренности, которою отъ всѣхъ почтенъ, такъ и соблюдши въ тайности дѣла, которыя не принадлежатъ къ женщинѣ. Всѣ, услышавъ сіе, удивились острошъ молодого человѣка, и довольно похвала разумъ и поспоянство, удостоили его ша-

такимъ почтеніемъ, какого и старые не всегда заслужить могутъ; а запальчивыя, слезливыя и безразсудныя челоушчицы со стыдомъ и поношеніемъ поплелись въ свои дома.

ПАРИДЪ, Пріамовъ отъ Экувы сынъ; иначе названъ *Александръ*. Мать, будучи имъ беременна, видѣла во снѣ, что рождаешъ горящій факелъ, и для того велѣла призванъ сношолкователей; а отъ нихъ услышавъ, что родится сынъ, отъ копората Троя примешъ конечное раззореніе, объявила мужу, копорой, какъ только что родился Паридъ, приказалъ его гдѣ нибудь подкинуть. Но Экува, какъ матернею любовію, такъ и красотою младенца будучи приведена въ жалость, велѣла его отдасть тайно для воспитанія одному изъ пастуховъ на горѣ Идѣ съ иѣкопорыми знаками. А когда пришелъ въ црзростѣ, слюбился съ Нимфюю Иноною, и имѣлъ отъ нее двухъ сыновъ. Между пастухами избранъ былъ начальникомъ, и справедливо разрѣшая случающіяся ихъ ссоры, и изъ ненависти приводя многихъ



гихъ въ любовь и согласіе, такую
 приобрѣлъ себѣ чesть, что многіе изъ
 дальнихъ мѣстъ пріѣзжали къ нему
 судиться. Наконецъ слава о право-
 судіи его дошла и до небесъ; ибо
 Юнона, Минерва и Венера, будучи на
 Пилсевой свадьбѣ, подняли невидимо
 брошенное онѣмъ Дискордіи золотое
 яблоко, на которомъ подписано было:
Красавица дается, и всякая изъ
 нихъ, называя себя первою красавицею,
 поссорились; а не хотѣя другъ другу
 уступить ни шипула красавицы, ни
 яблока, для окончанія спора пошли
 на судъ къ Париду, и когда открыли
 ему причину своего несогласія, обеща-
 лась каждая наградить его своимъ
 дарованіемъ, которая получитъ онѣмъ
 него чesть называться красавицею. Но
 Паридъ, не прельстившись ни которыми по-
 дарками, а желая справедливымъ су-
 домъ рѣшить дѣло, велѣлъ раздѣлиться
 и нагимъ предстать, что когда не-
 медленно исполнено было, пришелъ
 сперва къ Юнонѣ, которая говоритъ
 ему: внимай, смертнѣй! предстать въ
 умъ швоемъ величество Царя, славу
 всего

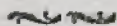
всего свѣта, спрашную всѣмъ под-
 даннымъ честь его, скорое отъ всѣхъ
 ему послушаніе, неограниченную надъ
 всѣми власть, неописанное великолѣпіе,
 богатство неисчисленное; словомъ, себя
 я сдѣлаю Царемъ, спрашнымъ всему
 свѣту; себя прославляю во всей подсол-
 печной, себя покорию многихъ Царей,
 которые со всякимъ повиновеніемъ бу-
 дутъ приносить дань, наложенную по
 волѣ твоей; себя отъ предѣлъ солнца
 привезутъ моремъ и землю сокровища,
 отъ твоей власти неизчисленные на-
 роды будутъ ожидать живота и смер-
 ти, твое имя превознесу въ небесахъ,
 которые моею волею движутся; пове-
 лю его прославлять и на земѣмъ вѣч-
 нымъ потомкамъ безсмертною па-
 мятію. Все сіе скоро получишь безъ
 сомнѣнія надѣйся, ежели твоимъ су-
 домъ получу первенство красоты надъ
 сими двумя соперницами. Еще повто-
 ряю: внимай и разсуждай. Сказавъ
 сіе, умолкла; а судья, начавъ раз-
 суживать всѣ члены, видитъ не-
 бесную красоту, сіяющую безсмертною
 славою, наполненную величествениаго



страха, всѣ части тѣла, влекущія
 человѣческой умѣ къ обожанію; а не
 возмогши довольно насытиться зрѣ-
 ніемъ, спсходившѣ, удивляясь съ почи-
 ніемъ, и приближается къ Минервѣ,
 коюрая, близко не допустивъ его къ
 себѣ, воздвигла голосъ, проникающій
 твердость камней, и идущаго ошанова,
 говоритъ : Посмой, непросвѣщенной!
 сбри разсѣянной швой умѣ, и очисти
 сердце швое ошѣ всѣхъ предметовъ,
 прельщающихъ душу швою, коюрая
 по младости еще лѣтѣ швоихъ мо-
 жетъ на всякіе обманы спремитель-
 ному поползновенію быть подвержена.
 Я знаю, что разумъ швой обольщенъ
 внушенными тебѣ ошѣ соперницы моеи
 словами, и сердце швое разверзлось на
 радости, воображающія величественное
 полномочіе, пышность и славу. Изви-
 няю сію швою слабостъ, и вѣрю, что
 не можно противъ блистающихъ шѣхъ
 прелестей вооружиться тебѣ, не сви-
 сказъ крѣпкаго и бодрого духа, кою-
 рой я одна власшна дать всякому,
 кому за благо разсужу. Но шы, раз-
 шоргнувъ шемношны завѣсу, висящую
 предъ

предъ глазами твоими, прибѣги къ моему просвѣщенію, и упоишь будучи сладкимъ ядомъ, почерпни изцѣленіе отъ источника премудрости, которой бышіе, сила и исполненіе отъ моей воли единственно и непосредственно зависяшъ. Я премудрыхъ совѣтовъ и высочайшихъ знаній верховная владычица отъ всего свѣта называюсь и есмь. Внимай нелестнымъ моимъ словамъ: владѣшь обширными странами и управляешь безчисленными народами естъ соизволеніе прещедрыхъ небесъ, дѣло какъ величественное, шакъ и необходимо нужное, но при всемъ томъ величайшимъ и опасѣйшимъ подвержено преткновеніямъ, отъ которыхъ никто не можетъ спастись безъ моей власпи. Признаюсь и утверждаю, что Царь естъ богъ, не человекъ въ подверженныхъ ему областяхъ, и малѣйшія слова, произнесенныя его устами, принимаются за законы; но примѣшь, сколько многіе изъ Царей сползшъ подъ бременемъ великолѣпія своего! Разсуди, не родутельскою ли любовію они должны быть обязаны къ своимъ подданнымъ?

Не



Не въ милости ли вся слава ихъ? Не щедрою ли, крошесію и правосудіемъ украшается вѣнецъ ихъ? Но вмѣсто тѣхъ и имъ однимъ приличныхъ качествъ часто остаются слѣды тиранства и память униженія. Желаніе ихъ славы не безчисленныхъ ли народовъ ужаснѣйшимъ кровопролитіемъ обогрѣно? Опустошенные государства не щеславія ли ихъ знакъ? Разрушенныя, размешанныя и съ землею сравненныя города не память ли самолюбія ихъ? Наполненные поля человѣческими костями не жертва ли ихъ ярости? Правда, что необходимо надлежитъ быть войнѣ, когда и самъ миролюбивѣйшій и крошчайшій Царь долженъ быть къ оной съ неустрашимостію готовъ: равнымъ образомъ и онъ подданныхъ справедливость требуетъ, чтобъ они за здравіе и честь своего Государя, за спокойствіе и цѣлость общества не щадили жизни своей. Но при всемъ томъ прославиться войною, сдѣлаться спрашиваемъ всему свѣту, быть непобѣдимымъ противъ непріятелей, все сіе мало принесетъ по-

похвалы и чести, когда внутрь предѣловъ его будущъ слышны въздыханія обиженныхъ сиротъ, стѣны спрагдующихъ, насильствіе отъ сильныхъ, жалобы и вопль безвинно проливающейся крови. Всему тому непремѣнно должно быть въ областяхъ того Государя, которому я не поборствую, и которой не очистишь свою державу отъ сокровенныхъ, но лютейшихъ домашнихъ враговъ и опасѣйшихъ всякаго непріателя, о ласкателяхъ говорю, всеобщественную тишину безжалостно разрушающихъ, нечувствительно пожирающихъ его сокровища, безстыдно выхваляющихъ дурачества, и которые природную его крепость сильны премѣнить въ звѣрскую ярость, бодрой, трудолюбивой и непобѣдимой духъ привести въ позорную слабость и нерадѣіе, отъ котораго цѣлостъ обществу часто чувствуешь вредное колебаніе, а иногда и конечное разрушеніе. Мысли, слова и все ихъ упражненіе состоить единственно въ лести, обманахъ и проекахъ; всего желанія ихъ центръ, чюбъ зашьмишь священной



ной и проицательной разумъ своего
 Монарха; языкъ ихъ открытой гробъ,
 наполненъ зловоніемъ; слона и всѣ
 совѣты ихъ голосъ Сиренъ, руки ихъ
 руки Арпій. Но припомъ сколь вы-
 сокъ есть Царской санъ, споль вели-
 каго труда спойтъ достоинствомъ
 нѣмъ почтенному предохранить себя
 отъ хищныхъ оныхъ чудовищъ; а не-
 премѣнно должно имъ быть, и ника-
 кой Царь безъ моея власти и безъ мо-
 ихъ совѣтовъ ничего противу ихъ не
 успѣетъ. Вотъ коль сладокъ даръ,
 назначенной тебѣ моею соперницею!
 Напрошивъ же шого мои преимущества
 чисты отъ всякаго поношенія, свобод-
 ны отъ страха, неподвержены опас-
 ностямъ, не нанесутъ безчестія, упо-
 ятъ твою душу сладостію, которая
 однимъ небеснымъ жителямъ извѣстна;
 успокоятъ твое сердце тѣмъ веселі-
 емъ, которое боги и я одна вкушаю.
 Тебѣ открою теченіе небесъ, движеніе
 звѣздъ и явленіе планетъ; обращеніе
 солнца и луны тебѣ извѣстно сотворю,
 вещество грома и бышіе молніи пости-
 гнетъ разумъ твой, пространная и
 глубо-

глубочайшія иѣдра земли съ ея сокровищами вмѣспнишѣ помятіе швое, сокровенныя гаданія, таинственныя знаменія и пророческіе ошѣиы моимѣ мановеніемѣ, ошкроенъ перебующимѣ швоего совѣша. Ты, между смершными обитая, будешь наслаждаешься блаженствомѣ безсмертнымѣ; тысячи воору-
женныхѣ прошивѣ тебя непріятелей не поколеблютѣ швоего великодушія; ты, на разные роды смершей взирая, съ презрѣніемѣ будешь смѣяшся и не иначе ожидашь ее, какѣ несчастной плѣнникѣ свободженія изѣ шемницы; а какѣ придетѣ желаемый шопѣ конецѣ, тогда вся вселенная наполнена будешѣ памятію швоею, которая ни древностію временѣ, ни злобою враговѣ, ниже всего свѣша перемѣною зашмишся когда возмжешѣ; имя швое прославится до предѣловѣ солнечнаго сіяннія, и славою оною воспользуются неизчисленныя народы. Совершенно щастливѣ шопѣ одинѣ, кшо моимѣ слѣдуетѣ совѣшамѣ; но мало шакихѣ нахожу, и рѣдкость сія имѣ же шѣ честь. Еще повшоряю: внимай и
раз-



разсуждай. Сказавъ сіе, потчасъ сбросила съ себя все платье и предстала нагая; а Паридъ, начавъ прежнимъ порядкомъ разсматривать красоту ея, видишъ всѣ члены наполненные почтиванія, смѣшанные съ иѣкакою удивленія достойною снротосію, и обожая ее со страхомъ, приближается къ Венерѣ, кошорая, потчасъ бросивъ на него самонѣжйшій взоръ, начинаетъ слѣдующими словами: Младой судья! Суровыми нравоученіями, непонятными словами и недовѣдомыми совѣтами иѣжныя твои мысли беспокоить я не намѣрена. Не оуждая обѣщанныхъ тебѣ совмѣстницами моими даровъ, неслесно скажу, что первая подъ именемъ пышности и славы влечетъ тебя къ широкству, вторая велишъ тебѣ удалиться отъ пріятнаго содружества, которое всеобщественной цѣлости крѣпчайшее есть основаніе; совѣтуетъ жить въ уединеніи, что однимъ дикимъ звѣремъ прилично; хочетъ опкрыть обращеніе небесъ, что щеславныхъ и пусныхъ воображеній есть знакъ; ибо умомъ лемашъ выше обла-

облаковъ, не разсматривая подъ ногами гошоващаго паденія, не позорной ли на себя наводишь смѣхъ? Стараешься понять дѣла, однимъ богамъ извѣстныя, не равноль, какъ и участникомъ были Гигантамъ, воздвигшимъ брань противъ боговъ? Пустыми и вымышленными словами измѣряешь непостижимые предѣлы небесъ, не знакъ ли есть безпредѣльнаго сумозбродства? Разсуди, не всѣ ли вы, смершныя, рождены къ согласію и любви? Но примѣнь, найдется ли въ нашурѣ несогласнѣйшее какое и къ враждѣ склоннѣйшее чудовище, какъ ты, которыхъ вы вазываете любителями мудрости? Ибо всѣ они неусыпно стараются какъ бы другъ противъ друга вооружившись новыми выдумками, оуждая ближняго мысли, отъ которыхъ ни пользы, ни утѣхи обществу никогда не будетъ, хошя бы и весь ихъ громогласной родъ къ единодушію склонился. Наконецъ они скоро будутъ желать, чшобъ по предписаніямъ ихъ небеса свое теченіе имѣли; чшобъ земля безъ ихъ воли и наставленій

не произносила своихъ плодовъ смерш-
нымъ въ пищу. Кратко заключить:
всѣ ея обѣщанія наполнены гордости,
безпокойства, щеславія, легкомыслія,
лжи и непостоянства. Мои же напро-
тивъ того совѣтъ оптимизма, и при-
знаюсь, что пользующіеся ими не
украшены титулами величества и
славы, но при томъ и не подвержены
опасностямъ, страху и подозрѣніямъ;
не возносятся знаніемъ сокровенныхъ
богами вещей, или предвѣдѣніемъ непо-
стижимыхъ человѣческому уму судьбъ,
но и не заслуживаютъ посмѣянія и
невѣроятности. Всѣ, моею волею пови-
нующіеся, свободны отъ малѣйшаго
возмущенія, и ты спокрапно будешь
почищать себя щастливѣйшимъ, видя
оныхъ славолюбцевъ вздыхающихъ отъ
зависти къ спокойствію твоему. Вни-
май, прекрасной пастухъ! я богиня
любви, богиня вашего и всѣхъ живот-
ныхъ бытія, владычица всѣхъ нѣж-
ностей, пріятностей, красотъ, обла-
дательница роскошей, утѣхъ и всѣхъ
веселостей; моимъ мановеніемъ воз-
пламеняющія любовныя сердца, моею
вла-

пласти повинуются небесные и земные
 живиши. Воззри на боговъ: при всемъ
 своемъ могуществѣ не прибѣгаюшъ ли
 они къ моей державѣ, не ищущъ ли
 они моей помощи? Воззри на Царей:
 при всемъ своемъ величествѣ, при
 всемъ великолѣпїи, не просяшъ ли они
 сладостѣйшаго отъ меня удовольствїя,
 и ежели получаюшъ, не почишаюшъ ли
 оно за верхъ своего благополучїя?
 Противнымъ образомъ, лишаюся моего
 благоволенїя, не въ шажестъ ли всю
 свою славу и всю свою власть спа-
 ваяшъ? Воззри на неуспрашимыхъ въ
 войнѣ героевъ, воззри на пираниовъ,
 ежедневно жаждущихъ крови и человѣ-
 чества не знающихъ варваровъ, не въ
 моей ли власти состоитъ смягчить не-
 укротимыя сердца ихъ? Во всемъ полѣ
 пространномъ свѣтѣ не найдешь ни
 единого народа, ни единыя страны,
 ни единыя земли, чѣмъ не подвластны
 были моимъ законамъ, отъ которыхъ
 ни снѣгъ, ни слезы, ни шажестъ, ни
 возмущенїе, ни ссоры, ни зависть,
 ни безпокойство, ни малѣйшее какое
 подозрѣнїе рождаются, но любовь,

дружба, соединеніе нѣжнѣйшихъ сердецъ, радость, обладающая всѣми чувствами, пирина, сладостно всѣ члены покойщая, произтекающѣ на весь смертныхъ родъ. Проспори свой взоръ на воздухъ, гдѣ мгновенно представляются тебѣ неизчисленные роды птицъ; обшеки умомъ своимъ широкое пространство земли сея, войди въ непроходимые лѣса, посмотри на неприступныя горы, и какъ вездѣ увидишь шумы различныхъ звѣрей, скоповъ, змѣевъ и всѣхъ малѣйшихъ пресмыкающихся: что скажешь, не мнѣ ли единой вину бытія своего они приписываютъ? А вы, смертные, получая отъ нихъ пользу, помощь, пищу и увеселеніе, не мнѣ ли должны своею благодарностію? Ибо естли гдѣ мой излію на вашу жизнь, пресѣши умноженіе оныхъ, не наполнился ли вся земля стономъ и слезами, увиди опустошенные лѣса и истребленіе всякаго животнаго во глубинѣ водъ? Посмотри на Кипръ и Книдъ, войди въ Пафосъ и Кіоеру, гдѣ сады и лѣса стонутъ подъ тяжестію винограда и всякаго рода

рода плодовъ; гдѣ невозбранно всѣ
 наслаждаются пріятнѣйшимъ и благо-
 воннѣйшимъ виномъ; гдѣ поля пестро-
 тою цвѣтовъ, аки въ порфиру обле-
 чены, сіяютъ; гдѣ земледѣлецъ, соби-
 рая множество пучины жатвы, съ ра-
 достію, а не съ огорченіемъ, ушомыаеши-
 ся отъ трудовъ, и возвращаясь въ
 домъ съ веселіемъ, покоится въ нѣж-
 нѣйшихъ объятіяхъ у своей любезной;
 гдѣ день и ночь дымъ возходитъ до
 небесъ отъ жженія ароматныхъ де-
 ревь, приносимыхъ мнѣ на жертву;
 гдѣ никого не увидишь сиѣдаема пе-
 чалію, или упражняющагося въ вы-
 думкѣ хитростей и обмановъ, въ из-
 обрѣшеніи ласкательствъ и происковъ;
 но представится тебѣ радость, сіяю-
 щая у всякаго на глазахъ; вездѣ
 услышишь сладостныя пѣнія, тамъ
 непритворное обитаетъ веселіе, тамъ
 роскошествующіи игры, смѣхи и всякаго
 рода забавы, тамъ всѣ наслаждаются
 дружескимъ обхожденіемъ, тамъ во
 всей своей пышности царствуетъ лю-
 бовь, и любящіися взаимно сердца
 провождаютъ жизнь свою въ покой и



радости. А ты, нѣжнѣйшій красавецъ! запечатай въ швоемъ сердцѣ мои совѣты, которыми пользоваться не всегда время и случай будетъ. Внимай: тебѣ въ жену и дамъ прекраснѣйшую изъ всѣхъ смертныхъ, рожденную отъ отца боговъ, естли швоимъ судомъ получу верхъ надъ сими двумя моими соперницами. Сими словами окончавъ, едва лишь умолкла, вдругъ предстали три Граціи: Пазидея, Эвфросина и Аглаія. Первая приступя сняла съ богини все платьѣ, легчайшее воздуха и бѣлѣйшее млечнаго небеснаго пухи; вторая вынимаетъ изъ зашоплешенной корзинки розы, лилеи, нарциссы и сыплетъ подъ ноги вокругъ своей Царицы; третія, прекрасные ея волосы располагая по плечамъ, приводитъ оныя въ прелестнѣйшій и нѣжнѣйшій беспорядокъ. Амуръ съ Зефиромъ, носясь по воздуху, быстросекущимъ своимъ летаніемъ изъбавляютъ всякой швари радость прибытія оживотворительной богини, которая какъ только что открыла всѣ свои нѣжности, воздухъ на-

наполнился небеснымъ благоуханнымъ
дыханіемъ; гора Ида, извергнувъ дикіе
свои камни, украсилась пестрою мяг-
чайшахъ цвѣтовъ; лѣса, преклоняя
верьхи деревъ своихъ, аки любовнымъ
объяніемъ между собою сплешались;
лвы, шигры и барсы, оставя спраш-
ныя и неприспупныя свои обиталища,
пришли въ Паридово стадо, и отброся
неукрашимуую свою лютошсть, безъ ма-
лѣйшаго вреда бѣгали купно съ овца-
ми, и взаимнымъ лизаніемъ свидѣ-
тельствствовали покорство миролюбивой
бышїи своего владычицѣ. Нимфы, вы-
шедши изъ горъ, лѣсовъ и источни-
ковъ, сославляющъ множество хоро-
водовъ и наполняющъ воздухъ всера-
досниѣйшими пѣніи вѣ въ честь обла-
дательницѣ иѣжнѣйшихъ сердецъ ихъ.
Панъ огнеобразной, украсившись всего
свѣта подобіемъ, идетъ, играя на
семисоставныхъ свирѣляхъ; за нимъ
сѣдуютъ пляшущіа толпы похопли-
выхъ Сашировъ, въ нестройномъ шумѣ
смѣхотворныя производя шѣлодвиженія.
Эолъ бурному Борею повелѣваетъ
скрыться въ глубочайшую пещеру; и



море, мгновенно укропя возвышающіяся до облаковъ волны, лишь поверхность водъ отдаешъ во власть легчайшимъ Зефировымъ дыханіямъ. Престарѣлой Прошей, выползши на верхъ влажной бездны, желаетъ приблизиться къ горѣ, сіяющей небесною красою; но не зная, въ какой преобразится видъ, поднявъ густыя свои брови, стоитъ издалека, любясь пріятнѣйшимъ зрѣніемъ. Нептунъ утрюмой, видя необычайную въ скорозыблующихся своихъ областяхъ тишину, посылаетъ Тритона извѣститься, какого божества власть посягнула въ неподвижности быстрое текущее его владѣніе. Сей, выплывъ на открытой воздухъ и услышавъ причину всемірныхъ радости, спускается паки въ глубину, и ставъ предъ своего Царя съ наполеннымъ веселія лицомъ, возвѣщаетъ ему трубнымъ голосомъ, что вина поилия тишины и радости есть изволеніе обладательницы всѣхъ пріятностей, рожденной въ предѣлахъ его владычества отъ нѣжнѣйшей и бѣлѣйшей влажности водъ и отъ Келовой крови.

Пове-

Повелитель водъ, услышавъ сіе, рече, савъ волнопишательную свою бороду и взявъ презубецъ, сядиши съ Амфишришою на черепаховую колесницу, двумя дельфинами заложенную и украшенную бѣлымъ жемчугомъ необычайной величины, окруженъ множествомъ поющихъ Нимфъ; и какъ приблизился къ предѣламъ солнечныхъ лучей, то, оставя колесницу на песчаномъ берегу, восходиши съ Царицею на Олимпъ, откуда всѣ боги собравшись съ восхищеніемъ взираютъ на прекрасную Юпитерову дочь.

Паридъ, наслаждаясь зрѣніемъ небесныя красоты, видитъ всѣ члены, влекущіе человѣческой умъ въ сладчайшее забвеніе; малѣйшія части полны любовнаго жару; тамъ собраніе иѣжностей, воспламеняющихъ и каменныя сердца; тамъ изображеніе прелестей, играющихъ и аки взаимно между собою цѣлующихся. Наконецъ, восхищенъ будучи въ неизвѣстную иѣкакую сладость, отступилъ немного, и поднявъ золотое оное яблоко, лежавшее тогда на цвѣтахъ предъ

премя сими богинями, и подавая оное Венерѣ, говоритъ: „ Прекрасное божество! тебя едину боги всѣми совершенствами красотою увѣнчали, тебѣ единой и симъ яблокомъ достойно владѣть. „ Какъ только окончалъ слова сіи и вручилъ яблоко, вдругъ всѣ три богини поднялись на небо: первая возвышается въ вихрѣ и молніи, вторая въ синихъ облакахъ, ударяя въ оныя огненнымъ копьемъ; третья въ тончайшемъ свѣшломъ воздухѣ съ пѣніемъ, наполня землю благовоною сладостию слѣдовъ своихъ и провождаема Амуромъ, Зефиромъ и тремя Граціями.

ИЗЪЯСНЕНІЕ.

Паридъ, живучи между пастухами, какъ услышалъ нѣкогда, что въ Троѣ отпразднуется празднество и учреждена къ увеселенію борьба, на которую великое множество благородныхъ юношей изъ всѣхъ окрестныхъ городовъ собиравось, чтобъ показать свою силу и мужество, пошелъ и самъ въ городъ,
гдѣ,

идѣ, вмѣшавшись въ борьбу, превзошелъ всѣхъ, кто съ нимъ ни сражался, своимъ искусствомъ и храбростію, и не остался ни одинъ непобѣжденнымъ отъ него. Наконецъ Экторъ, старшій сынъ Пріамовъ, сошедшись съ нимъ, такой же выигрывшъ отъ него получилъ, какой и прочіе борцы; а оторчась, что мужичій сынъ [какимъ всѣ тогда почитали Паридъ] его побѣдилъ, извлечши мечъ, хотѣлъ убить, ежелибъ не показалъ ему нѣкоторыхъ вещей, данныхъ отъ Царицы пшашелю его, которыми и доказалъ, что онъ ему братъ. Пріамъ, тотчасъ о семъ спознавъ, и удивляясь его искусству и храбрости, несказанно обрадовался, что сохраненъ ему столь драгоценный сынъ, обнялъ его со слезами и взялъ во Дворецъ, не памятуя о будущихъ несчастіяхъ, которыми сонъ Экувы предвѣщалъ. А какъ онъ съ младенчества пріобыкъ къ движеніямъ и трудамъ, то не могъ долго взирать на придворныя роскоши, но извѣщаясь о всѣхъ обстоятеляхъ Двора Пріамова, снарядилъ флотъ изъ



изъ дватцати кораблей, и съ позволеніемъ отца своего отправился къ Греческому Двору для шребованія пешки своей Исіоны, которую Ираклій похищилъ и отдалъ въ жену Теламону. Пріѣхавъ въ Спаршу, принявъ былъ отъ Менелая и отъ всего Двора его со всякимъ почтеніемъ и съ крайнимъ оказаніемъ дружества; но Паридъ, какъ увидѣвъ Царицу Елену, Менелаяву жену, сполько ею былъ пафненъ, что позабывъ всѣ дѣла, касающіяся до его пріѣзда, и отбросивъ дружбу мужа, началъ помалу вкрадываться въ любовь къ женѣ его, что безъ дальнихъ трудностей съ успѣхомъ и получилъ помощію своей красоты. Наконецъ, пользуясь отсутствіемъ Менелаявымъ [которое нечаянно случилось ради нѣкоторыхъ важныхъ дѣлъ въ островѣ Критѣ], увезъ съ собою свою красавицу Елену. Сія столь значная обида такъ раздражила Греческихъ Князей, что они, немедленно собравшись въ Віотійскую Авлиду, учредили соединеніе и совѣтъ о войнѣ противъ Троянъ, и вскорѣ со-

собравъ множество кораблей, пріѣхали къ областямъ Пріамовымъ, гдѣ раззоряя многіе города, наконецъ осадили и сѣсны Іліонскія, которыя по десятилѣтней войнѣ конечное приняли паденіе и съ землею сравлены. И шакъ сонъ Экувы самымъ дѣломъ исполненіе свое получилъ. Паридъ на войнѣ убишъ, а Елена послѣ того вышла за брата его Діофова; по окончаніи же войны паки взялъ ее Менелай и содержалъ въ прежней любви. Вотъ происхожденіе басни сей, которою спихотворцы очень изрядно изобразили, что сладострастная и роскошная жизнь сначала хотя и кажется пріятною и веселою, но окончаніе свое всегда имѣетъ съ поношеніемъ, бѣдствіемъ и пагубою, что всему свѣту доказалъ судья прехъ богинь. А я съ моей стороны, благосклонный читатель, если ли имѣешь такого пріятеля, пользующагося Юноинными дарованіями, то если славою, честію, или богашествомъ, прошу напомнить ему, чтобъ онъ во всѣхъ случаяхъ требоваъ совѣша у Минервы, и имѣлъ бы ее какъ вѣр-

нѣй-

нѣйшаго своего наставника и предводителя въ жизни сей.

ПАРКИ. Стихотворцы выдумали, а суевѣрные Греки вѣрили, что каждому человѣку даны въ жизни его три приспавницы, сестры родныя, дочери отъ Оемиды. первая называется *Клоа*, и должностъ имѣетъ верешено носить, что значить рожденіе человѣческое, или начало жизни его. Впоруя *Лахеза*, прядетъ нить, подъ чемъ разумѣется продолжающееся время живота его. Третья *Атропа*, отрѣзываетъ оную нить, чѣмъ изображается смерть. Впрочемъ богинямъ онымъ приписываютъ такую же властъ и надъ всѣми въ сѣбѣ вещами, какую и надъ человѣкомъ; также вѣчное и неразрывное согласіе, ненарушимую справедливостъ и неумолимое опредѣленіе.

ПАСТОФОРЫ, Египетскіе Венерины жрецы, которымъ оказывалось почтенія больше, нежели другимъ, и они имѣли обыкновеніе носить богини своей мантию, которая называлась *паста*.

ПАТЕКИ у Финикиянъ были боги, которыхъ во время Ызды ставили на носу малыхъ судовъ.

ПАТЕРЫ, Аполлоновы жрецы, похвалялись опьянствомъ его.

ПАТРИКИИ, симъ именемъ назывались въ Римѣ восемь боговъ: Янъ, Сатурнъ, Геній, Плутонъ, Вакхъ, Солнце, Луна и Земля. По мнѣнію древнихъ Римлянъ всѣ сіи имѣли участіе въ правленіи свѣта.

ПАТРОКЛЪ, Меенищесъ сынъ; играючи убилъ нечаянно Эанта, Амфидаманнова сына, и бѣжавъ изъ отечества, пришелъ во Фтію, гдѣ опъ Пилея благосклонно былъ принявъ и опданъ съ Ахилломъ Хирону для обученія. Молодые сіи два товарища свели между собою неразрывное дружество, и пошли вмѣстѣ на войну Троянскую; но Ахиллъ, поссорясь съ Агамемнономъ за опняніе Вризиды, возвратился въ лагерь, оставя другу своему все воинское оружіе, и никогда не хотѣлъ вступать въ военныя ссоры. А какъ услышалъ, что Патроклъ подъ прикрытіемъ его снаряда убивъ опъ

Экшо-



Экшора, потчасъ полетѣлъ противъ
Троянъ и опмстилъ смерть его. О
семъ см. *Ахиллъ*.

ПАТУЛКІЙ, прозвание Яна.

ПАФЪ. (1) Пигмаліонъ, пришедши нѣ-
когда въ Кипръ, и увидя, что всѣ
женщины безъ всякаго зазрѣнія отда-
лись во власть публичной любви, поло-
жилъ намѣреніе провождать холостую
жизнь. А будучи славной рѣщикъ,
сдѣлавъ изъ чистой слоновой кости
женскую статую свершенной красотою;
и когда разсматривалъ свою работу и
съ сладостію удивлялся членамъ жен-
скаго тѣла, вкралась нечаянно въ его
сердце любовь. И для того холостую
жизнь ставя скучною и дикою, пришедъ
въ храмъ, началъ просить Венеру,
[которая тогда въ величайшемъ въ
Кипръ почтеніи была], чтобъ она
дала ему жену, во всемъ подобную
статуѣ оной. Богиня любви, услышавъ
прошеніе, живошворила статую его,
и Пигмаліонъ, возвращаясь въ домъ, уви-
дѣлъ труды рукъ своихъ превраще-
ныя въ прекрасную дѣвицу, ошъ ко-
торой и имѣлъ объявленнаго сына Па-
фа.

фа. (2) Кипрской городъ, Венера посвященной, въ которомъ обыкновеніе было, что всякаго состоянія дѣвицы предъ своимъ замужествомъ въ честь Венеры, на берегу сидя, любовною своею благосклонностію позволяли всякому пользоваться, чтобы собрать приданое, хотя бы и безъ того довольно было; ибо тѣмъ промысломъ нажитое почитали они священнымъ.

ЦЕЛІЙ, сынъ Нептуновъ отъ Тиря, Салмонеевой дочери, братъ Эзоновъ. См. Ясонъ. Увидѣвъ отъ своихъ дочерей по наученію Медеи, которая обѣщалась имъ возвратитъ его въ прежнія молодая лѣта, но въ томъ обманула.

ЦЕЛОПЕЯ, мать и сестра Эгисеова, дочь и жена Фіэстова; ибо отъ отца похитивши, родила Эгисеа. См. Эгисей.

ЦЕЛОПЪ, Танталовъ отъ Тагетисы сынъ. Отецъ, угощая въ своемъ домѣ странствовавшихъ по землѣ боговъ, и желая вѣрившимъ доказательствомъ извѣститься о ихъ божествѣ, убилъ сына Целопа, и разрѣзавъ на части, поспивалъ вмѣсто кушанья, что всѣ боги увидѣвъ, воздержались отъ пищи оной,

У

хотѣя



хотя и были голоды; одна Церера безъ дальнихъ размышленій скушала цѣлое плечо. Юпитеръ, джазывая Танталу свое могущество, оживотворилъ Пелопъ, а вмѣсто сѣдвеннаго плеча приснавилъ изъ слоновой кости подобное во всемъ прежнему. Впрочемъ стихотворцы сказываютъ, что по смерти Пелоповой ошъ новаго его плеча многія изцѣленія ошъ болѣзней и иныя разныя чудеса происшекали. Продолженіе исторіи см. подъ именемъ *Иподамія*.

ПЕНАТЫ. Симъ именемъ въ Римѣ назывались всѣ шѣ боги, которымъ въ домахъ молились. Сіе обыкновеніе Эней изъ Фригіи въ Италію принесъ.

ПЕНӨЕЙ, Царь Греческой. Сей, будучи воздерженъ, не сдѣлалъ Вакху почтенія во время празднества его, за что богъ вина озлобясь, пустилъ бѣшенство на мать и на сестеръ его, которыя, увидя его въ саду и почиая кабаномъ дикимъ, закололи коньями. Такъ поусиъ стихотворцы, а историки пишутъ вотъ какъ: Пенөей, желая истребить въ народѣ своемъ пьянство, чрезъ

Черезъ что надѣлся пресѣчь многіе
 непорядки въ своемъ правленіи, прика-
 залъ нигдѣ не продавать вина и вино-
 градные сады вырубить; но подлостью,
 видя своему веселію и блаженству
 конецъ, начала Царя публично и въ
 глаза поносить, а вскорѣ лишили и
 царства и жизни.

ПЕНΘЕСИЛЕЯ, Амазонская Царица, уби-
 та Ахилломъ на войнѣ Троянской.

ПЕРА, Нилеева дочь отъ Хлориды,
 сестра Несторова и Периклименова,
 красою своею многихъ жениховъ къ
 себѣ привлекала; но отецъ, будучи въ
 непримиримой злобѣ съ Иракліемъ,
 отказывалъ всею, развѣ кно приго-
 нишъ Иракліево снадо коровъ, того и
 зятемъ своимъ обѣщался сдѣлать.
 Вѣншъ, сынъ Амиваоновъ, сіе исполня,
 получилъ въ жёну Перу.

ПЕРДИКЪ, Дедаловъ внукъ, которой на-
 шелъ употребленіе серпа, за что полу-
 чилъ отъ народа великую похвалу. Дѣдъ
 его, самъ будучи искусной машинистъ,
 началъ шому завидовашъ, и улуча время,
 бросилъ внука своего съ высокой ба-
 щини на землю, гдѣ и жизнь его кон-

чилась; а наконецъ милосердіемъ боговъ превращенъ въ куропатку, которая, и нынѣ убѣгая высокихъ мѣстъ, дѣлаетъ гнѣздо всегда на земли.

ПЕРИКЛИМЕНЪ, Нилеевъ сынъ, братъ Несшоровъ. Дѣдъ Непшунъ далъ власть ему, въ какіебъ ни захотѣлъ виды перемѣнялися; а иѣкогда, будучи въ образѣ орла, убитъ былъ ошъ Ираклія.

ПЕРИКЛЪ, славной Аѣинской мужъ, которъ республикою правилъ 40 лѣтъ; ибо во всѣхъ дѣлахъ и совѣсахъ былъ важенъ, приномъ и краснорѣчивъ; почему многіе писатели называютъ слова его громомъ, а совѣшы молніею. Въ Сенатѣ, или въ иное собраніе идучи, имѣлъ всегда обыкновеніе просить боговъ, чибобъ не произнесши безразсуднаго какого слова.

ПЕРИЛЪ, Аѣинской славной кузнецъ Сей Фалариду, Аргентинскому Государю, выковалъ изъ мѣди быка, которому и дворцы съ боку придѣлалъ съ шѣмъ намѣреніемъ, что виноватой, когда его посадятъ шуда и огнемъ поджариванъ начнутъ, будетъ кричать не
чело

человѣчимъ, а бычьимъ голосомъ. Въ надеждѣ шѣмъ Царю сдѣлать угожде-
ніе и получить награду, поднесъ свое
ремесло съ веселымъ видомъ. Но дѣло
совсѣмъ иначе вышло; ибо Царь, раз-
смотрѣвъ подарокъ, и чшобъ скорѣе
узнать дѣйствіе мѣднаго быка, при-
казалъ въ него посадить самого ма-
стера, гдѣ гореснио и животи свой
надъ огнемъ [хощя его и не видѣвъ]
скончалъ.

ПЕРІАНДРЪ, Коринѣской Царь, одинъ
изъ седми мудрецовъ, пресѣломъ
правилъ до лѣтъ. Нѣкогда, сиро-
шенъ будучи, для чего такъ долго не
вручаешъ иному своего царства, ска-
залъ: *Волею и неволею царство
отдать есть опаснѣйшее дѣло.*
Подданныхъ своихъ подозрѣвая вѣр-
ность, всегда опасался возмущенія; и
для того безпрестанно находился въ
движеніяхъ, окруженъ будучи множе-
ствомъ воиновъ, а особливо упражнял-
ся въ морскихъ башаліяхъ.

ПЕРСЕЙ, котораго рожденіе см. подъ
именемъ *Даная*, а дѣла подъ име-
нами *Медуза*, *Андромиды* и *Ат-
лантъ*.



лѣнѣ. Впрочемъ чрезъ крылатые Меркуріевы саногѣ и серповидной мечъ разумѣется скорость; ибо сказуютъ, что въ самое короткое время всѣ шоль знашныя дѣла произвелъ; а подѣ именемъ мѣднаго Минервина щипа означаютъ превосходство разума его. Подѣ именемъ Медузы и ея сестрѣ должно разумѣть древній Горгонской народъ, жившій на восточныхъ островахъ, гдѣ, какъ историки сказуютъ, неописанное всего свѣта богатство было.

ПИГАСЪ, спихотворческой крылатой конь. Иные рожденіе его производятъ отъ Нептуна и Медузы, а другіе отъ одной Медузиной крови. Сей, возлещѣвъ на Геликонъ и ударивъ копытомъ въ землю, открылъ источникъ, называемой Иппокрена и посвященной въ честь Музамъ и Аполлону. Наконецъ, пьючи воду изъ Пирива, источника Корифскаго, пойманъ былъ отъ Веллерофонша, идущаго противъ Химеры съ войною, которой, сѣдши на него, хотѣвъ взлещѣть на небо, презрѣвъ съ гордостію земныя обиталища, но воззрѣвъ съ

съ высоты, упалъ отъ страха на землю. Пигасъ, держа пущь свой прямо, примчалъ на небо, гдѣ Аполлонъ опредѣлялъ ему спойло между звѣздами.

ПИГМАЛИОНЪ, (1) Вила, Тирскаго Царя, сынъ, братъ Дидоны. Сихей, зияя своего, а мужа Дидонина, убилъ предъ жершвенникомъ, желая завладѣшь великимъ его богатствомъ. (2) См. подъ именемъ *Пафъ*.

ПИКУМНЪ, Римскій богъ, которой научилъ, какъ землю навозомъ ушучивать.

ПИКЪ, Царь Лашинскій, Сатурновъ сынъ, Фавновъ отецъ, Лашина Царя дѣдъ. Кирка, не возмогши его склонить къ супружеству [ибо онъ Кармену Нимфу въ жену взялъ], ударивъ жезломъ своимъ, превратила въ сороку.

ПИЛЕЙ, Эковъ отъ Эгивы сынъ, мужъ Песидаиъ, отецъ Ахилловъ. См. *Акастъ*.

ПИНАДА, Ахиллово копье, которымъ никто не могъ владѣшь, кромѣ его; ибо чрезвычайно велико было.

НИЛУМНЪ , сынъ Юпитеровъ ; Царь Апулійскій ; который взялъ въ жену Данаю , Акризіеву дочь.

ПИНЕЛОПА , Икаріева дочь , жена Улисова , любовной вѣрности и чистоты примѣръ ; ибо чрезъ дванадцатилѣтнее опусушеніе Улиссова ни прошеніе родителей , ни обѣщанія жениховъ могли склонить ее къ нарушенію вѣрности вторымъ бракомъ. Наконецъ , видя себя не въ состояніи противиться женихамъ , которые начали уже и насильствіемъ грозить , попросила сколько сроку , во сколько времени лети , которой тогда въ рукахъ держала , можетъ выпрясть , послѣ чего и замужъ выйти обѣщалась , что изтребовавъ , выдумала изрядное средство къ ихъ обману ; ибо что въ день нарядывала , то ночью разсучивала , присовокупляя еще къ оснавшему дѣлу. Симъ способомъ дождалась и мужа , которой , подъ видомъ нищаго пришедъ въ домъ , и узнавъ о бѣдствіяхъ , претерпѣнныхъ Пинелопою отъ жениховъ , убилъ ихъ всѣхъ въ своемъ домѣ.

ПИРАМЪ, молодой человекъ, родомъ изъ Вавилона, которой слюбился съ дѣвицею Оизвою. Родители съ обѣихъ сторонъ, примѣшивъ взаимную дѣшей своихъ склонность, начали крѣпко надсматривать, и опасаясь, чѣмъ они, какъ люди молодые, отъ безвиннаго незнанія не сдѣлали между собою какого сладостнаго вреда, пресѣкли всѣ дороги къ ихъ свиданію; но любящіеся, нашедши случай, уговорились между собою, чѣмъ вышши обоимъ въ лѣсъ для иѣкошорыхъ шайныхъ Эрошovýchъ совѣшовъ, къ чему и время и мѣсто назначили. Оизва, чѣмъ похвалившись въ своей горячности предъ любовникомъ, поспѣшила изъ дому прежде украсься, и приближаясь къ уреченному мѣсту, увидѣла львицу, бѣгущую къ ней на встрѣчу. Бѣдная, утрашась звѣрской люшости, узрѣла нечаянно къ щастію и къ несчастію пещеру, въ которую пощчасъ бросилась, не примѣшивъ отъ страха, что покрывало съ головы ея спало. Пошомъ Пирамъ лепниъ на свиданіе къ своей любезной; а идучи мимо той пещеры,



поднялъ окровавленное покрывало, и примѣшивъ, что оное было дражайшей любовницы его, положилъ на вѣрное, что она разтерзана ошъ какого нибудь звѣря. И для того, приписывая себѣ причину ея нечаянной смерти, вынувъ кинжалъ, произилъ грудь свою, и палъ на землю, изпуская послѣднее дыханіе. Между тѣмъ Оизва опаматовавшись вышла изъ пещеры; бросаешъ взоръ на всѣ стороны, то опасаясь, не скрывается ли гдѣ львица, то съ радостію желая увидѣться съ возлюбленнымъ, и ему рассказать страшное свое приключеніе; но вдругъ видяшъ не далеко отъ себя человѣка подъ деревомъ, поверженнаго на землю, и шопчасъ прибѣжавъ видяшъ Пирама, плавающего въ крови своей и послѣднія дыханія ей вручающаго, кошорой, едва съ великимъ трудомъ произнесши ослабѣвающимъ языкомъ нѣсколько словъ о случившемся несчастіи, изпустилъ томнющуюся свою душу. Оизва, желая сохранить вѣрность шоль искреннему любовнику, тѣмъ же кинжаломъ ударила себя въ сердце, бросясь на грудь Пирамову. Пи-

ПИРОЭПТЪ, Эой, Эонъ и Флеготъ.

Сими именами стихосворцы называютъ четверную копей, на копорыхъ Солнце по небесному кругу ѳздитъ.

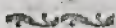
ПИРРА, См. *Депкалонъ*.

ПИРРЪ, (1) Ахилловъ сынъ отъ Деидамин. См. *Эрміона*. (2) Царь Эпирскій. (3) Сынъ Дедаловъ, первый въ Греціи изобрѣшатель живописи.

ПИРИΘОЙ, Иксионовъ сынъ, вѣрнѣйшій другъ Оисеевъ. См. *Керперъ*.

ПИСТОРЪ. Римляне, иѣкогда будучи отъ непріятеля въ осадѣ, начали помышлять о сдачѣ своего города, чшобъ не помереть отъ глада; ибо иѣ сѣбѣсныхъ припасахъ великой недосташокъ увидѣли; но Юпитеръ, явись имъ во снѣ, велѣлъ изъ всей муки, сколько ни было тогда, напечь хлѣбовъ, и въ лагери къ непріятелямъ бросать, чшо исполнивъ, ошняли надежду у враговъ своихъ, которую они имѣли принудить голодомъ Римлянъ къ сдачѣ. По ошступленіи ихъ принесли Юпитеру благодареніе, и дали ему вышеченное имя, которое на нашемъ языкѣ значитъ *хлѣбника*.

ПИ-



ПИФОНЪ, змѣй необычайной величины, котораго Аполлонъ убилъ, о чемъ см. *Датона*. По имени змѣя названъ и Аполлонъ *Пифій*, жрецы Аполлоновы *Пифониссы*, праздники его же *Пифійскіе*.

ПИФА, богиня, имѣющая власть склонять сердца человѣческія къ слушаію и повиновенію.

ПЛЕИОНА, Нимфа, Океанова отъ Тивей дочь, жена Ашланшова, которая родила Плеядъ.

ПЛЕСТОРЪ, Фракійскій богъ, которому Иваза, родомъ Персиднина, въ жертву принесли.

ПЛЕЯДЫ, Ашланшовы отъ Нимфы Плеіоны дочери, которыхъ спихотворцы считаютъ семь. Электра, Алкиноя, Келена, Мeroпа, Стеропа, Тайгеша и Маія, и сказуютъ, что Юпитеръ за Вакхово воспитаніе превратилъ ихъ въ семь звѣздъ, изъ которыхъ шесть видны; ибо прочія шесть сестръ были женами боговъ; три Юпитеровы, двѣ Нептуновы, одна Марсова, шолько Мeroпа была въ замужствѣ за смертнымъ человекомъ Сизифомъ, и для
того

того со стыда никому не показываетсяся.

ПЛИСΘΕΝЪ, Пелоповъ отъ Ипподамій сынъ, которой, умирая въ цѣлующихъ лѣтахъ, малолѣтнихъ своихъ дѣтей, Агамемнона и Менелая, поручилъ брату своему Атрею для воспитанія; и поному они почти всегда называющіеся дѣтьми Атреевыми.

ПЛУВІЙ. Аѳиняне симъ именемъ называли Юпитера, когда о дождѣ просили.

ПЛУТОНЪ, Сатурновъ отъ Оны сынъ, братъ Юпитеровъ и Нептуновъ. Сему при раздѣленіи свѣта досталось владѣнь царствомъ мертвыхъ, и поному адскимъ богомъ стихотворцы почитаютъ его. Иначе называется *Дій*, *Оркъ*, *Эрепъ*, *Агезилай*. См. изъясненіе Юпитера.

ПЛУТЪ, у древнихъ Грековъ былъ богъ богатства, котораго писали во время его прихода хромосгимъ, а въ случаѣ опшества крылатымъ. Подъ симъ разумѣется, что богатство приобретаемъ съ великими трудами, а разпачаемъ почти нечувствительно. Того же бога дѣлали слѣпымъ и безраз-



разсуднымъ; ибо сказуютъ, что въ
прежнія времена часто богатство до-
скавалось дуракамъ, а честные и раз-
умные въ бѣдственномъ состояніи
протяждали жизнь. Мѣсто и престолъ
богу сему поставили стихосворцы въ
Испанскихъ подземныхъ мѣстахъ; ибо
спрана оная золотомъ и серебромъ
прочихъ превосходитъ.

ПОДАМИРІЙ, Эскулапѣвъ сынъ, иску-
сной лѣкаръ.

ПОДАРГА, одна изъ Арпій, которая
отъ Зефира родила Ахилловыхъ нару-
кошей: Ксанѳа и Валія.

ПОЛИВІЙ, Царь Коринѣской, который,
не имѣя дѣшей, воспиталъ Идиппа вмѣ-
сто сына.

ПОЛИДЕКТЪ, Сериѣской Царь, которой
воспиталъ Персея.

ПОЛИДОРЪ, Пріамовъ сынъ отъ Экувы,
котораго Полимнесторъ, Царь Фракій-
скій, взялъ къ себѣ для воспитанія и
сбереженія отъ военныхъ случаевъ
съ великимъ богатствомъ; но нако-
нецъ, дыша сребролюбіемъ, убилъ.

ПОЛИКРАТЪ, Самской Царь, котораго
историки называютъ сыномъ Фортуны;

ибо

ибо богатству, щастію и во всѣхъ
предпріятіяхъ непремѣнной удачѣ самъ
не могъ надивиться. Иѣкогда, желая
узнать, можетъ ли хопя въ маломъ
чемъ принявъ себѣ убытокъ, или не-
опешупнымъ Фортуны присутствіемъ
защищается, бросилъ въ море перстень
свой; а по прошествіи нѣсколькихъ
дней придворной поваръ, приготовляя
столъ Царю, нашелъ его въ рыбѣ
и отнесъ къ нему. Но случай дока-
залъ, что прежде смерти никто не
можетъ назваться щастливымъ; ибо
опѣ Оронта, Перскаго Князя, обма-
номъ пойманъ и распятъ.

ПОЛИКСА, изъ острова Лемна предска-
зательница Аполлонова, начальница
зѣрскаго беззаконія; ибо женщины,
иѣкогда презрѣвъ Венеру, начали
въ жертву ей приносить козла; а ко-
гда мужа, возненавидя ихъ за сіе,
потребовали новыхъ женъ себѣ изъ
Оракіи; то Поликса озлобясь присовѣ-
товала всему женскому собранію, чтобъ
до одного всѣхъ убили мушинъ, ска-
завъ при томъ, что богъ требуетъ
жертвы сея скоро и непремѣнно. Суетъ
вѣр.



вѣрной и легкомысленной оной родѣ; вѣря Поликсѣ, какѣ ближайшей служебницѣ Аполлоновой и пророчицѣ сокровенныхъ его шайнѣ, пошчасѣ исполнили лютейшее оное безчеловѣчїе, выключая Ипсипилу, кошорая жизнь отца своего спасла.

ПОЛИКСЕНА, прекрасная Пріамова дочь отъ Экувы, кошорую Пиррѣ заколоу на гробѣ отца своего; ибо Ахиллѣ, увидя Поликсену, влюбился и пошребовалъ ее въ жену себѣ, на что согласился и Пріамѣ; а оба договорясь, когда пришли въ Аполлоновѣ храмѣ для совершенія мѣра и брака, тогда Наридѣ, спаявъ въ сокровенномѣ мѣстѣ и желая отмстить смерть бранцевъ и иныхъ товарищей, пронзилъ Ахилла стрѣлою. Наконецъ по паденіи Трои, какѣ и Поликсена живая досталась въ руки непріятельскія, то Ахиллова пѣнь явилась во снѣ начальникамъ Греческимъ, приказывая, чшобѣ Поликсену, кошорая смерти его причиною была, прислать скорѣ къ нему въ царство. Сїе тиранство пошчасѣ исполнилъ сынѣ его Пиррѣ.

ПОЛИМНЕСТОРЪ, Фракійскій Царь, которому Экува глаза своими ногтѣми вырвала за убіеніе сына ея Полидора.

ПОЛИМНІЯ. См. Музы.

ПОЛИНИКЪ, сынъ Идипповъ, братъ Эпекловъ. См. Идипцъ.

ПОЛИТЪ, Пріамовъ ошъ Экувы сынъ, котораго Пирръ по пльвеніи города убилъ предъ ошцовыми глазами.

ПОЛИФИМЪ, одинъ изъ Циклоповъ, которому Улиссъ глаза выкололъ.

ПОЛЛЮКСЪ, сынъ Юпитеровъ ошъ Лиды, братъ Касторовъ. Сей, будучи безсмертнымъ, выпросилъ у Юпитера, чшобъ ему дозволено было безсмертіе свое съ братомъ, которой уже умеръ, раздѣлишь. Сіе получа, попеременно живущъ и умирающъ. Баси сія, какъ видно, начало свое имѣетъ ошъ небесныхъ знаковъ, называемыхъ близнецами, подъ которыми оныя два брата разумѣются; ибо знаковъ оныхъ природа та, что при захожденіи одного восходитишъ другой.

ПОМОНА, Нимфа Римская, богиня садовъ. См. *Вертумнъ*.

ПОРРИМА, Нимфа, сестра Карменты.



ПОРТУНЪ, въ Римѣ былъ богъ морской, у котораго во власти были всѣ при-спани.

ПОРФИРІОНЪ, одинъ изъ Гигантовъ.

ПОСТВЕРТА, Римская богиня, которую о помощи просили родильницы.

ПРАКСИТЕЛЬ, Греческой славной рѣ-щикъ, которой великое множество на-рода изъ дальнѣйшихъ мѣстъ привле-калъ къ зрѣнію удивительнаго своего искусства; а особливо прославился двумя Венерами, сдѣланными изъ бѣлаго мрамора: первая называется *Койская*, изъ острова *Ко*; вторая *Книдійская*. Но то больше превознесло художество его, что когда статуя Книдійской Венеры поставлена была въ храмъ, и народъ собрался для зрѣнія, нѣкто молодой человекъ страстно въ нее влюбился, и по выходѣ всѣхъ людей исполнилъ мерзостное свое желаніе. Труды рукъ его оцѣниленъ Римъ [ибо наконецъ жилъ въ немъ съ великимъ отъ всѣхъ награжденіемъ]; а многіе увѣряющъ, что и по нынѣ на-ходятся статуи его работы: Трипто-лемъ, Флора, Церера, Фортуна, Апол-

Аполлонъ, Нептунъ, Мениады и инныя. Но переменныя обстоятельство времени сію вѣроятность почти совсѣмъ опни-
маютъ.

ПРЕКСАСПЪ, знашій придворный вель-
можа и любимецъ Персидскаго Государя
Камвиза. Сей, будучи нѣкогда съ сво-
имъ Государемъ на пиршествѣ, какъ
увидѣлъ, что Его Величество излиш-
ними уже рюмками начинаетъ отпра-
влять жертву Вакху, то подошедши
сказалъ ему на ухо, чтобъ по-
щадилъ своего здравія, и излишнее
пище оставилъ бы другимъ, которыхъ
жизнь не столько нужна, на что въ
отвѣтъ сказано ему было: *За усер-
діе твое благодарность мою скоро
докажу.* Послѣ сего тотчасъ начи-
наетъ большими прошивъ прежняго
кубками жертвовать своему ненасыт-
ному желудку. По окончаніи же спола,
призвавъ Прекаспова сына [который
также придворную носилъ на себѣ
должность], приказалъ ему стечь съ
разпростертыми руками; а самъ, взявъ
лукъ, пускаетъ стрѣлу, которая мла-
дого юношу мгновенно повергла на зе-

млю. Камвизъ повелѣваетъ вскрыть грудь убишаго: видишь стрѣлу, вонзенную въ самой средѣ еще шрепещущаго сердца, показываетъ оную предстоящимъ. Ласкашли придворные съ воспоргомъ удивляются дѣйствію его руки, уничижая въ стрѣляніи и самаго Аполлона; возносящъ до небесъ непреодолимую Его Величества храбросъ въ поединкахъ Вакховыхъ. Наконецъ искусный стрѣлецъ, обращая къ отцу убишаго, сказалъ: *Ты видишь теперь, что я и по удвоенномъ послѣ тѣхъ софѣтъ пити не только разума, но и тѣлесныхъ силъ не потерялъ.*

ПРІАМЪ, Лаомедонтовъ сынъ, котораго Ираклій по первомъ Троянскомъ раззореніи взялъ въ полонъ съ сестрою его Изіоною; но вскорѣ выкупленъ былъ и принялъ преснолъ отца своего, возобновя разрушенныя городскія стѣны; границы своего владѣнія такъ разпространилъ, что вся Азіи Царемъ назывался. Пятьдесятъ имѣлъ сыновъ: отъ законной жены Экувы 17, а прочихъ отъ наложницъ. Убилъ отъ Пир-

Пирра при послѣднемъ паденіи Троянскаго царства въ крови сына своего Парида.

ПРИАПЪ, Вакховъ отъ Венеры сынъ, котораго древнее суевѣрство сдѣлало богомъ и охранителемъ садовъ, а особливо почитали его Лампсакійскіе жители, гдѣ и родился; ибо сказуютъ, когда Вакхъ возвращался изъ Индійскаго похода, Венера, вышедши на встрѣчу, наложила на него вѣнецъ, сплетенной изъ розъ [которыя тогда по стихотворческой Ботаникѣ первой разъ отъ ея крови родились], и велѣла за собою слѣдовать, какъ жениху своему. А скоро послѣ сей встрѣчи, примѣтивъ себя беременною, пришла въ Лампсакъ ожидать разрѣшенія своего. Когдажъ приблизилось время родить, то Юнона, злобась отъ ревности, не хотѣла ни малѣйшаго ей сдѣлать въ извѣстныхъ болѣзняхъ облегченія; и какъ богиня, имѣющая власть надъ родильницами, долго мучивъ Венеру въ родахъ, наконецъ и плодъ ея совсѣмъ изуродовала: мать, увидя въ сынѣ своемъ невиданное чудовище, ушла со стыда изъ Лампсака,



псака, оставивъ его безъ всякаго при-
зрѣнія. Но нѣкошорая мягкосердая
старуха, жалостію будучи провупта,
взяла пресрѣбинаго мащерию младенца,
и воспитала какъ свое дитя, кошорой,
достигши пятнашдашилѣшняго возра-
ста, при всемъ своемъ безобразіи по-
правилася всему Лампсакійскому прекра-
сному полу, и безотказно услуживая,
снискала себѣ въ короткое время лю-
бовь и милость; но напрошивъ того
мущины, неизвѣстно за что злобись,
выгнали Пріапа изъ города. Послѣ
того, какъ постигло Лампсакійцовъ мо-
ровое повѣтріе, то они, почитая не-
щасія сего причиною изгнаніе Пріа-
пово, воздвигли въ честь его храмы,
и учредивъ праздниеснва, сдѣлали бо-
гомъ садовъ; въ жертву ему приносили
осла.

ПРИТЪ, Аванта, Греческаго Царя, сынъ;
отъ Персея Медузиною головою пре-
вращенъ въ камень.

ПРОЗЕРПИНА, у Грековъ Персефона,
Персефасса, Кора, Юпитерова отъ
Цереры дочь, кошорая, гуляя нѣкогда
на поляхъ Энейскихъ, похищена отъ
шес-

темнаго Царя Плутона въ преисподніи мѣста; а потому названа отъ стихотворцовъ адскою богинею, мершвыхъ Царицею. Мать, печалась о потерянїи своей дочери, пришла къ горѣ Эпиѣ, и зажегши факелъ, ходила по всему свѣту, ища ее. Потомъ отъ Кіанхъ Нимфы свѣдавъ о случившемся съ Прозерпиною нещастїи, просила Юпитера, чтобъ онъ свою дочь приказалъ выпустить изъ ада. Слезное Цереры прошеніе хотя и было принято, однако съ тѣмъ договоромъ, ежели еще Прозерпина чего въ тѣхъ мѣстахъ не бѣла; но когда Аскалафъ открылъ, что она уже бѣла Пуническія яблоки, то выходъ ей тѣмъ и пресѣченъ отпшуда. Церера, досадуя на Аскалафа за доносъ, превратила его въ сову, которая и нынѣ предвозвѣстницею называется худыхъ случаевъ; на послѣдокъ изодашайствовала у Юпитера, чтобъ Прозерпинѣ каждой годъ шесть мѣсяцовъ на небѣ, а другіе шесть у Плутона имѣть пребываніе. Впрочемъ лестные оныя всеовѣщныя краснобаи принудили суетвѣрныхъ Грековъ вѣрить, что всякой

человѣкъ, приближающійся къ послѣд-
нимъ дыханіямъ, не умреть прежде,
пока Прозерпина не ошрѣжетъ у него
нѣсколько волосовъ, которые прежде
пришествія его въ адъ приносила къ
мужу своему, какъ нѣкакую жертву
имѣющаго скоро прійти въ подданство
его темныя державы. Въ жертву бо-
гинѣ сей древніе приносили безплодную
корову; также слезы, терзаніе воло-
совъ, біеніе въ грудь, трауры и иные
бывающіе при погребеніяхъ печальные
знаки и церемоніи отдавались ей въ
честь. Теперь слѣдуетъ открыть, изъ
чего баснь сія начало свое взяла: Про-
зерпина, будучи въ свои времена не
не послѣднею красавицею, привлекла
къ себѣ многихъ жениковъ, а въ числѣ
оныхъ былъ одинъ мужикъ, именемъ
Плушонъ, чрезвычайно богачей, копо-
рой съ нестерпливости любовной, под-
хватя ее, прогуливающуюся единымъ
вечеромъ на полѣ, и посадивъ съ со-
бою въ коляску, помчалъ, куда ему
угодно было. Мать, немедленно о
семъ спознавъ, бросилась съ оружіемъ
людьми въ погоню за похищен-
ше-

шелемъ; а онъ какъ увидѣлъ множество народа, за нимъ бѣгущаго, то, не имѣя надежды ни жизнь свою спасти, ни добычу при себѣ удержавъ, погнавъ коней своихъ прямо въ озеро, подлѣ котораго бѣжалъ, гдѣ, чиня доказавъ горячность любовницъ своей и желаніе жить и умереть неразлучно, за нужное почелъ и съ нею утонуть. А вода какъ Вевру отъ себя произвела имѣла щастіе, такъ и ея угодниковъ въ себя скрыть не отпреклась. Церера, потерявъ дочь свою невозвратно, предалась въ великую печаль; и для того жили Иниейскіе въ утѣшеніе сказали ей, что крушиться не должно; ибо Прозерпина не простымъ человекомъ, а богомъ и Царемъ адскимъ увезена. Между прочимъ надобно и то упомянуть, что когда она, ища вездѣ дочь свою, пришла въ Аппиическую страну, раздѣлила жителямъ тамъ хлѣбныя сѣмена, принесенныя съ собою изъ Сициліи, и научила, какъ сѣять и хлѣбъ собирать: то симъ благодарніемъ обязаны будучи Аппииканцы, начали какъ ей, такъ



и ПрозерпинаѢ отдавать божеское почитаніе, и въ честь ихъ воздвигли многіе и великолѣпные храмы.

ПРОГНА, Пандіона, Аѣинскаго Царя, дочь, жена Тиреева. См. *Тирей*.

ПРОКРА, Эрихеея, Аѣинскаго Царя, дочь. См. *Кефалъ*.

ПРОКРУСТЪ, разбойникъ, жилъ въ Аппи-ческой странѢ близъ рѣки Кефиза; гостей къ себѢ всегда съ охотою ожидалъ, а иногда и насильно привлекалъ, и пощивалъ ихъ съ опмѣнною учтивостію; ибо призваннаго, или пойманнаго челоѡка принуждалъ лечь на кровать свою, которая ежели кому была коротка, тому излишнюю длину ногъ оппиливалъ прочь; а ежели велика, того нѣвакою машиною вытягивалъ. Но жребій пришецамъ всѣмъ былъ равенъ: какъ Гатанты, такъ и иарлы не избѣгали смерти, хотя и великое различіе было въ мученіяхъ, такъ какъ и въ возрастѢ. Наконецъ убилъ отъ Эисея.

ПРОМИѢЕЙ, Япешовъ отъ Климены сынъ, отецъ Девкаліоновъ, бранъ Эпимиеевъ. Стихотворцы называли его

его создателемъ человѣческаго рода; ибо сказующъ, что первой онъ сдѣлаалъ изъ глины человѣческую спашую, примѣшавъ къ ней онъ четырехъ элементовъ по нѣкоторой части, и взявъ онъ каждого звѣря разныя свойства, въ него вліялъ: онъ зайца шусливостъ, онъ лисицы хитроснъ, онъ павлина гордостъ, онъ шигра свирѣпостъ, онъ льва гнѣвъ и величественностъ духа и прочая подобныхъ вѣракъ. Минерва, искусству его не могши довольно надивиться, обѣщалась данъ ему все, чтобъ и находилось на небѣ для приведенія въ совершенство дѣла его. Проміеей опивчалъ, что не можешъ догадаться, что бы на небѣ было полезное къ его работѣ, пока самовидцемъ не будетъ вышнихъ жилищъ. По сихъ словахъ тотчасъ силою богини восхищенъ былъ на небѣ, гдѣ увидѣлъ всѣ тѣла одушевленные небеснымъ огнемъ, которой почиая для довершенія своего дѣла былъ нужнѣйшимъ, прикоснулся къ Солнцеву огненному колесу факеломъ; а зажегши оной, паки немедленно снизшелъ на

36-

землю, и оживошворилъ тѣмъ огнемъ
 глиняную свою статую. Юпитеръ,
 спознавъ о Промеевомъ воровствѣ,
 прогнѣвался на него, и признавъ Пандору,
 подалъ ей запечатанной кубокъ,
 наполненной всякими нещастіями и гор-
 чайшими бѣдствіями, для опшесенія
 будшо нѣкакого небснаго подарка
 Промеею; но онъ, опасаясь злобы и
 хитростей Юпитеровыхъ, не принялъ
 кубка отъ Пандоры, и отогналъ ее
 отъ себя какъ лукавую и лстную
 женщину. Пошомъ пошла съ тѣмъ
 же къ Эпимеею, которой, ничего не
 думавъ, открылъ сосудъ оной
 и потчасъ увидѣлъ стремительно из-
 лешающія опшуда всѣ нещастія, на-
 полившія мгновению горестію своею
 весь свѣтъ. Наконецъ едва съ тру-
 домъ могъ удержать одну надежду,
 лежавшую на самомъ днѣ кубка, и
 закрывъ не дозволилъ ей въ свѣтъ
 вылетѣть; а Промея за оказаніе
 его презрѣніе къ присланному съ Пандорою
 подарку и за покраденной съ
 неба огонь приказалъ Юпитеръ Мер-
 курію опвестъ на гору Кавказъ, и
 ско-

скованнаго положить въ пещерѣ, куда прилепалъ орелъ, и раздирая грудь его, шерзалъ легкое, которое паки чрезъ каждую ночь вырастало, такъ какъ и всякой день сіе мученіе шериѣлъ.

ИЗЪЯСНЕНІЕ.

При сей баснѣ надобно и по упомянутому, что спихомворцамъ слѣпо вѣрить не должно; ибо они не дѣла пишутъ, а только подкрашиваютъ исторіи, съ которыхъ ежели сиятъ краски, тоишчасъ опкроется самая правда, что изъ слѣдующаго видно: Промисей царствовалъ надъ Скиѣами, и будучи отъ природы одаренъ великою остроумною и высокимъ разумомъ, открылъ подданнымъ своимъ первыя начала философіи, которая человѣческой умъ просвѣщаетъ; такожде обучилъ ихъ натуральной богословіи, безъ которой человѣку честно жить не возможно; припомъ первой показалъ народу своему шеченіе небесное, натуральныя причины грома и молніи; первой научилъ, какъ плавить огнемъ всякіе металлы [руды], и ихъ употреблать
въ

вѣ угоднія дѣла. Сія поль знашныя Проміеєвы заслуги стихотворцы при-
 красили своими баснями, или лучше
 сказать, зашмили совѣмъ отъ на-
 шихъ глазъ своими пустыми выдумка-
 ми: чрезъ созданіе человѣка должно
 разумѣть народа просвѣщеніе, получен-
 ное отъ его философіи; чрезъ укра-
 денной имъ съ неба огонь опікровеніе
 богословіи, астрономіи и химіи; чрезъ
 ссылку на Кавказъ владѣніе какъ
 его, такъ и произшедшихъ отъ него
 потомковъ при сей горѣ; чрезъ муче-
 ніе, претерпѣнное имъ отъ орла, озна-
 чается печаль, которую понесѣ, ког-
 да рѣка Аквила [по Россійски орелъ]
 отъ великаго наводненія попопила всѣ
 пахотныя поля, отъ чего сдѣлался
 въ его владѣніи голодъ. Проміеєй хо-
 тѣя и много о семъ нещасіи безпоко-
 ился, а особливо, что никакого не
 могъ выдумать средства къ пропита-
 нію своихъ подданныхъ, связанъ былъ
 отъ сумозбродныхъ оныхъ людей,
 и брошенъ въ темницу. Но нѣсколько
 времени спустя, пришедъ въ оную
 страну Ираклій, свободилъ и Проміе-
 ея

ея изъ шорьмы и народъ его отъ погибели, пропустивъ всю прибылую воду каналомъ въ Океанъ.

ПРОТЕЗИДАЙ, Ификловъ сынъ, Греческой Князь. Сему хотя и было пророческое предсказаніе, что первой онъ будетъ убитъ подъ Троею, ежели туда поѣдетъ, однако онъ, ни на что не смоя, съ прочими отправился; и когда, приближившись къ берегамъ, первой выскочилъ изъ корабля на землю, то, сразившись съ Экшоромъ, первой и убитъ.

ПРОТЕЙ, Нептуновъ отъ Нимфы Финики сынъ, богъ морской, пасъ у отца своего стада коровъ морскихъ; искуснѣйшій былъ въ предсказаніяхъ, но ихъ никому не открывалъ, развѣ съ великимъ принужденіемъ; при томъ имѣлъ власть во всякіе виды перемѣняться. Называется въ книгахъ почтеннѣйшимъ спарикомъ и древиѣйшимъ всѣхъ боговъ; Царемъ былъ въ Египтѣ.

ПСАФОНЪ, богатой мужикъ, родомъ изъ Ливіи. Сей, провождая жизнь во всякомъ изобиліи, позабылъ о своемъ смертномъ



номъ состояніи, и началъ мысли про-
спирать, какъ бы заслужить божескую
честь. И для того, купивъ многихъ
птицъ, способныхъ къ пониманію и про-
изношенію человѣческихъ словъ, обу-
чалъ ихъ говорить: *Великій богъ*
Исафонъ, и по обученіи выпускалъ
паки въ лѣсъ; а онѣ что поняли въ
неволѣ, то вразили, и на волѣ будучи,
и обучали прочихъ птицъ тѣмъ же рѣ-
чамъ. Жители, часто слыша произно-
симыя оныя слова отъ вольныхъ птицъ,
почли знакомъ пророчества; и не знавъ
выдумки гордаго мужика, включили
его еще живаго въ число боговъ.

Р.

РААВЪ, въ вѣтхомъ завѣстѣ упомина-
емая Хананейская блудница, которая
одна со всею своею фамиліею при па-
деніи Іерихона получила спасеніе и
поощреніе за то, что скрыла въ своемъ
домѣ посланныхъ отъ Іисуса Навина
шпионовъ.

РАДАМАНѢ, сынъ Юпитеровъ отъ
Европы, строгій и усердной храни-
тель истины, за что стихотворцы
сдѣ-

сдѣлали его судією всѣхъ, приходившихъ въ адскія жилища.

РАЗИДЪ, родомъ Аравіяннинъ, ученіемъ и воспитаніемъ Африканецъ, въ свои времена первымъ философомъ и лѣкаремъ щитался.

РАМИЗЪ, Царь Египетскій, который сдѣлалъ Обелискъ, вышиною въ сорокъ сажень, и при созданіи его было дванцать тысячъ человѣкъ.

РАМНУЗІЯ, тоже что *Немеза*, справедливая мстительница человѣческихъ беззаконій.

РЕА, (1) тоже что *Опа*, или *Веста*. См. *Кишпа*. (2) См. *Ілія*.

РЕКАРАНЪ, такъ называется Ираклій Римской.

РЕМФАНЪ, языническій богъ, котораго Египтяне почитали въ образѣ золотого шеленка. О рожденіи и житіи его никто изъ историковъ вѣрнаго ничего не написалъ, а только многіе скажутъ, что онъ былъ Царемъ въ Египтѣ, куда около тѣхъ временъ Іаковъ праолецъ съ своею фамилією преселился; приномъ пишутъ, что Царь оной великую имѣлъ жадность

и въ золоту и серебру, и по смерти своей оставилъ сорокъ милліоновъ золотыхъ талантовъ. Изъ сего можно догадываться, что Ремфанъ не иной кто былъ, какъ Фараонъ, который Иосифа за премудрое его сношествованіе сдѣлалъ первѣйшимъ Княземъ надъ всемъ Египтомъ, и его вѣрною и справедливою экономіею при продажѣ чрезъ семь голодныхъ лѣтъ хлѣба собралъ оную сумму со всего государства. И такъ догадываться надобно, что Фараонъ заслужилъ божескую честь отъ подданныхъ своихъ за разумное предусмотреніе, которымъ спасъ ихъ отъ голодной смерти, продавая собранной Иосифовымъ стараніемъ хлѣбъ; а суевѣрное обоженіе золотого быка начало свое имѣетъ [какъ видно] отъ сновидѣнія Фараонова. Впрочемъ можетъ быть Ремфанъ тоже былъ, что Апъ, или Озиридъ, и къ справедливой шог, или другаго вѣроятности принудить читатели никакими доказательствами не можно.

РЕМЪ, братъ перваго Римскаго Царя Ромула, отъ котораго и убишь за то,
что

что новосозданныя стѣны Римской крѣпости съ насмѣшкою перескочилъ. А когда постигло вскорѣ послѣ его смерти моровое повѣтріе градскихъ жителей, то опившъ былъ пророческой, чѣмъ Ремову жѣнь удивлялись; и для того приказалъ Ромулъ, чѣмъ во время его въ судѣ засѣданія ставили другія кресла со всемъ Царскимъ одѣяніемъ и украшеніемъ въ знакъ томъ, что Ремъ и по смерти обще правилъ царствомъ Римскимъ.

РИКЪ, Центавръ, убишъ ошъ Ашаланшъ.

РИТЪ, (1) Маррувійской Царь, отецъ Анхимоловъ. (2) Гигантъ, коимъ, съ прочими согласясь, хотѣлъ Юпитера низвергнути съ неба; но ошъ Вакха за то превращенъ будучи во льва, убишъ ошъ охотниковъ.

РОДОПА, прекрасная публичная любовница Фракійская, сослужебница Езопъ баснословца. Харакъ, братъ стихотворицы Сафы, плѣняясь ея красою, выкупилъ ее изъ неволи прѣмъ золотыми талантами. Впрочемъ сказуяшъ, что красавица сія столько



легкимъ своимъ промысломъ собрала денегъ, чпо отъ излишества ихъ въ честь и память свою создала ужасной вышины мраморную пирамиду со многими въ ней покаями.

РОКСАНА, Перскаго Царя Дарія дочь, которая, будучи беременна, ушоплена въ колодезь отъ сестры Сатуры за то, чпо ее больше почитали всѣ Македоняне, нежели сію.

РОМУЛЬ, сынъ Марсовъ отъ Іліи, братъ Ремовъ. См. *Ілія*.

С.

САВАЗІЙ, Вакхово прозваніе, данное во Фракіи отъ Савскаго народа.

САВРЪ, разбойникъ, убитъ отъ Ираклія.

САЛАКІЯ, Нептунова жена, иначе Амфирипа.

САЛАМВА, симъ именемъ Вавилоняне Венеру называли.

САЛИИ, Марсовы жрецы, которыхъ Римской Императоръ Нума Помпилій учредилъ двенадцать. Обыкновеніе имѣли во время празднества своего бога, размазывать, или пестрошканыя, или шипыя разными шелками епанчи носить, и украшенныя мѣдными лапша-

лашами, по всему городу бѣгая, пѣшь и плясать, держа въ рукахъ мѣдные щипы съ изображеніемъ Марса. Церемонія сія каждой годъ по двенадцати дней продолжалась, и вездѣ по улицамъ спавлены были снопы съ разнымъ кушаньемъ и напishками. Къ отправленію должности сей всегда выбирались молодые, знатные и богатые дворяне.

САЛМОНЕЙ, Эмидскаго Царя Эола сынъ, не довольствуясь Царскимъ величешвомъ, хотѣлъ народу своему показать себя равнаго богамъ; и для того сдѣлалъ чрезъ весь городъ превысокой мѣдной мостъ, по кошорому ѣздя въ огромной мѣдной позолоченной колесницѣ, производилъ во всѣ стороны громъ, произицающій съ ужасомъ жителей слухъ на подобіе гремящаго неба; а въ знакъ смертоносной молніи бросалъ въ народъ факелы съ огнемъ, повелѣвая непремѣнно той же минушы убивать того, на кого по несчастію упадетъ факелъ. Но выдумкою сею не долго забавлялся, и дураческое похищеніе божества скоро постигло мщеніе; ибо



стихотворцы пишутъ, что Юпитеръ, раздраженъ будучи глупою Салмонсевой гордостью, пустилъ на него молнію и низвергъ во адъ. По людски же сказано: придворные, вознегодовавъ на бѣшенство своего Государя, бросили его съ мосту, привязавъ къ нему факелъ; а народъ не замедлилъ исполнить повелѣнія, даннаго прежде отъ Царя, хотя и зналъ, что на своего законодателя руки проспираютъ.

САНКЪ, богъ Савинскаго народа, иначе называется Писій.

САПОРЪ, Царь Персской, великую приобрѣлъ себѣ славу въ войнахъ противъ Римскихъ Императоровъ, а особливо побѣдою, одержанною надъ Валеріаномъ, котораго, взявъ въ плѣнъ, употреблялъ вмѣсто скамейки, когда на лошадь, или въ колесницу садился.

САРДАНАПАЛЬ, послѣдній Ассирійскій Царь, котораго жизнь еще на двенадцатомъ году отъ рожденія его оказалась не иное что, какъ сборище превосходящихъ челоуѣчество похотей, всякаго рода роскошей, звѣрскаго безстыдства, и чудовище невоздержности,

ка.

какой весь свѣшѣ не можешѣ выдумашѣ. Мошовствомѣ и необузданнымѣ бѣшенствомѣ превзошелѣ самыхѣ сладоспраснѣйшихѣ женщинѣ; любвицѣ содержалѣ цѣлая снада, не дѣлая въ нихѣ никакого разбору, кромѣ красоты, за которую стоить дорого плашилѣ, что не одинѣ разѣ всѣ Царскіе доходы бывали во истощеніи. Изѣ шайки оной которыя чѣмѣ больше дѣлали безстыдства и подлости, тѣмѣ больше ему и нравились. Наконецѣ подданные, видя безпушество своего Царя, забунтовали, и подѣ предводителемѣ Арвака воздвигли противѣ Сарданапала войну, которой онѣ устращасѣ, вздумалѣ средство искаше спасенія опчаніемѣ; ибо, разложивѣ костерѣ дровѣ среди покоевѣ и зажегши его, бросилсѣ въ огонь, гдѣ сгорѣлѣ со всемѣ своимѣ Дворцомѣ.

САРПИДОНЪ, (1) Юлиперовѣ сынѣ отѣ Лаодаміи, Веллерофоншовой дочери; пришедши на помощь къ Пріаму, убитѣ на войнѣ противѣ Грековѣ отѣ Патрокла. (2) Царь Фракійской.

САТУРНЪ, у Грековъ Кроно, Келовъ
 онъ Весты сынъ, меньшій братъ Ти-
 шановъ, братъ и мужъ Опы. Тишанъ
 по спаршинству своему хоща и дол-
 женъ былъ принять себѣ въ наслѣдіе
 опцовскій престолъ, однако примѣ-
 нивъ, что мать и всѣ сестры ока-
 зываютъ склонности больше къ Са-
 турну, принужденъ былъ добровольно
 уступить ему царство съ тѣмъ толь-
 ко договоромъ, чтобъ не производилъ
 въ свѣтъ дѣтей мужескаго полу, и
 наслѣдіе царства досталось бы въ его
 руки. На сихъ мѣрахъ Сатурнъ поло-
 живъ договоръ, поймалъ овца своего
 въ полѣ при источникѣ, и связавъ
 вырѣзалъ ему дѣшродной членъ и
 бросилъ въ море, чтобъ тѣмъ пресѣ-
 ченіе дѣтей. А вкорѣ послѣ сего
 Келъ умеръ и Сатурнъ вступилъ во
 владѣніе, пожирая всѣхъ дѣтей своихъ
 мужескаго полу. Она, родивъ иѣкогда
 двойни, Юпитера и Юнону, какъ не
 могла больше сносить мужняго надѣ-
 лѣшми ширанища, то постаралась
 сына тайно спрятать для воспитанія
 въ Кришѣ на горѣ Иду Коривантамъ,
 а

а дочь свою показала мужу; но онъ, спознавъ, что Она родила двойни, потребовалъ также, чтобъ и другаго показала; а мать, жалѣя о сынѣ, принесла камень, сказывая, что его родила. Сатурнъ, ничего не разбирая, скушалъ и камень. Послѣ сего родила Непшуня, котораго такимъ же образомъ скрыла. Въ третій разъ родила Плутюна и Главку; Плутюна также скрыла, а Главку объявила. Но вскорѣ Тишанъ, спознавъ, что бранъ его имѣетъ сыновъ, пошелъ противъ него войною, которая конецъ былъ такой, что Тишанъ, одержавъ побѣду, Сатурна съ Опою бросилъ въ тюрьму, откуда не получили прежде свободы, пока Юпитеръ, пришедши въ возрастъ, низвергъ съ неба всѣхъ Тишановъ, а отцу съ матерью возвратилъ свободу и царство. Наконецъ Сатурну было пророческое предсказаніе, что дѣти лишатъ его царства; и для того, убоясь, началъ выдумывать средства къ истребленію ихъ. Юпитеръ, увидавъ о семъ, согналъ Сатурна съ престола въ Италію, гдѣ у Яна Царя

X 5

оста-



остатки жизни проводилъ. Впрочемъ стихотворцы называютъ времена Сапуринова правленія золотыми, и сказуютъ, что тогда всякой хлѣбъ и всякіе олощи земля сама собою производила безъ малѣйшаго старанія и трудовъ человѣческихъ; и для того все, кто что ни имѣлъ, было всѣмъ общее, такъ какъ въ одной фамиліи живущимъ; всѣ были между собою друзьями искренними, открытыми имѣли мысли, сердца нелицемѣрныя; языкъ, незнающій лести; границы, межеванія и раздѣленія земель совсѣмъ были неизвѣстны; о тяжбахъ, судахъ, ссорахъ и не поминали.

САФА, знатная Греческая стихотворица, изобрѣтательница стиховъ, которые ошъ ея имени называются Сафическіе. Въ любовной пѣжнѣ снѣль была горяча, что никакой умѣренности не знала, и часто въ случаѣ любовныхъ огорченій не только никакихъ совѣтовъ не принимала, да и разума вовсе не желала имѣть, нежели лишиться предмета и стремленія, влекущаго къ сладостнымъ утѣхамъ. Любовниковъ хотѣ

и многихъ имѣла, но первой въ
ея сердцѣ былъ Фараонъ, которой не
столько къ ней, сколько къ дочери ея,
мыслями своими цѣлилъ.

СВАДА у Римлянъ, а у Грековъ назы-
вается *Пнеа*, богиня, имѣющая власть
склонить сердца человѣческія; спус-
шестввенница Венерина.

СЕЗОСТРИДЪ, Египетской Царь, кото-
рой многіе народы войною покорилъ,
и въ завоеванныхъ городахъ построилъ
тріумфальныя ворота. Побѣдоносная
слава до такого бѣшенства и гордости
вознесла его, что каждой годъ въ тор-
жественный день вмѣсто четырехъ ло-
шадей употреблялъ пѣтиныхъ Царей
въ карету, въ которой самъ ѣхалъ.

СЕМЕЛА, Оливскаго Царя Кадма дочь,
отъ которой Юпитеръ имѣлъ Вакха.

СЕМИРАМИДА, Ассирійская Царица.
Иные пишутъ, что она была жена
Минова, а иные въ томъ противо-
рѣчаютъ. Сія, видя кончину мужа сво-
его, предузнала, что подданные на-
роды не будутъ терпѣть власти жен-
ской; и для того скрыла смерть муж-
нюю, и принявъ на себя видъ его,
гра-

правила царствомъ съ такою [какъ
сказуешь] похвалою и славою, чю
тріумфами, военными хитростями,
богачествомъ и побѣдами превосходитъ
многихъ Царей. Спрашная въ глѣ-
ея запальчивость изъ сего видна, чю
иногда, сидя за уборнымъ столомъ,
разчесывая волосы и инья разбирая
украшенія, какъ нечаянно, пришедши
иногда, донесъ ей, чю Вавилоняне
забыли: то немедленно, какъ была
полуубранная, изъ за стола и съ полу-
разшрепанными волосами побѣжала,
наполненная яростію и мщеніемъ, къ усми-
ренію Вавилонянъ. Въ любви столъ
была горяча, чю не только въ своей
благосклонности никому не отказы-
вала, но часто и призывала изъ сво-
ихъ воиновъ, кто былъ попригжѣ,
для потушенія Венерина пламени, и
тѣхъ же несчастныхъ любовниковъ
безчеловѣчно убивала. Юстинъ пишетъ,
чю Семирамида убита отъ своего
сына, когда звала его къ себѣ въ
спальню для опиравленія жертвы Вене-
риной; но Койонъ въ томъ противо-
рѣчитъ и говоритъ, чю Семирамида
лю-

любвинымъ пламенемъ жертвовала сыну своему въ невѣдѣніи; а какъ по-
томъ часа дѣло открылось, то она
вышла за него и замужъ, и съ того
времени пошло обыкновеніе въ Персіи,
что матери съ своими сыновьями мо-
гутъ имѣть любовное знакомство безъ
зазрѣнія.

СЕМОНЫ, у древнихъ Римлянъ называ-
лись полубоги, какъ Пріапъ, Вер-
шумиъ и прочіе.

СЕРАПЪ, Египетскій богъ, котораго
древніе называли собраніемъ, или смѣсю
всего свѣта; ибо чрезъ голову его
означали небо, чрезъ брюхо море, или
воды, чрезъ ноги землю, чрезъ уши
воздухъ и облака, чрезъ глаза солнце;
особливо почитали его въ Мемфѣ и
Александріи, гдѣ многіе великолѣпнѣй-
шіе храмы ему созданы были.

СИЗИФЪ, сынъ Эоловъ, славной разбой-
никъ, убитъ отъ Оисея. Стихотворцы
писушъ, что онъ въ царствѣ мер-
твыхъ безпрестанно кашаетъ на гору
огромной камень, кошкою съ самаго
верху горы опять внизъ самъ собою
по-



полетицѣ. Въ сихъ трудахъ безъ отдохновенія день и ночь провождаешѣ. **СИКЕЙ**, одинъ изъ Тишановыхъ сыновъ, котораго земля пожрала.

СИКИТЪ, прозвание Вакхова.

СИЛЕНЪ, (1) Вакховъ дядька и учитель. (2) Такъ называющся часно Сатиры старые, и сатишотворцы всегда ихъ пишушъ пьяными.

СИЛВАНЪ богъ лѣсовъ у Римлянъ назывался.

СИНОНЪ, Сизифовъ сынъ, Авполиковъ внукъ.

СИРЕНЫ. Отъ сатишотворцовъ выдуманъ чудовища морскія, имѣющія верхнюю половину тѣла женскую, а другую рыбью. Три дочери Ахелювы отъ Терпсихоры: *Аглаона*, *Пизинна* и *Оелксіона*; одна изъ нихъ пѣла, другая играла на флейтѣ, третья на дудочкахъ. Сладоспѣю своего пѣнія всѣхъ проѣзжающихъ по морю привлекали къ себѣ и принуждали терпѣти кораблекрушеніе съ потерянiемъ жизни. Улиссъ, о семъ спознавъ, когда ѣхавъ по морю, велѣлъ всѣмъ своимъ новарищамъ уши заткнути, чшобъ не слышати

шашь вреднаго СиренѢ голоса, и шѢмѢ
 избавился отѢ погибели; а онѢ сѢшой
 досады всѢ бросились вѢ море, и сѢ
 шѢхѢ порѢ не слышио ихѢ голоса.
 ПодѢ именемѢ СиренѢ многіе раз-
 умѢющѢ невождержносѢ вѢ шрехѢ ве-
 щяхѢ: вѢ пищѢ, вѢ пищѢ и вѢ лю-
 бовныхѢ дѢлахѢ; а иныя означающѢ
 шѢмѢ одиѢхѢ любовницѢ, отѢ копо-
 рыхѢ знатныя дома часно шрпятѢ бѣд-
 ственносѢ со спыдомѢ. ЧрезѢ корабе-
 крушеніе должно разумѢшь конечное
 раззореніе и крайнюю опасносѢ жизни.
СИРИНГА, Нимфа, копорая, бѣгучи отѢ
 насильсшїа Паиова, превращена помо-
 щію боговѢ вѢ озерной просшникѢ.
СИСАМНѢ, Персской судья, котораго
 хопя КамвизѢ вѢ великой милосшїи
 и любви содержалѢ, но какѢ услы-
 шалѢ, что онѢ, подкупленѢ будучи
 подарками, дѢло нѣкоторое рѣшилѢ не-
 праведно, шо того же дня приказалѢ
 сѢ него кожу содрать и повѣсиль предѢ
 СенашомѢ для примѣру прочимѢ судьямѢ.
 Сколькo прїяшны взяшкы, имѢю-
 щїа такой конецѢ, столь сладко не-
 винному шрпѢшь ложное обвиненіе.

СИ-

СИХЕЙ, мужъ Дидоны, котораго убилъ
Пегмаліонъ, брашъ ея, желая завла-
дѣть богатствомъ его.

СКЕЯ, одна изъ Данаевыхъ дочерей.

СКИЛЛА. (1) См. Нисъ. (2) Форкова
дочь, кошорая любила сѣ Главкомъ.
Кирка, шакже любя Главка, какъ уви-
дѣла, что онъ ея любви ни мало не
соотвѣтствуетъ, и что горячнѣе
ея плашнися презрѣніемъ, въ источ-
никъ, гдѣ ея соперница обыкновеніе
имѣла каждой день умывашься, набро-
сала обвороженныхъ и ядовитыхъ
травъ. Скилла, ничего о томъ не
знавъ, пришедши поутру къ источ-
нику, какъ вошла въ него и начала
мыться, увидѣла себя столько обез-
ображенною, что устращась того же
часа бросилась въ Сицилійское море.
Она боготъ превращена въ камень,
лежащій напрошивъ Харибды; и какъ
устье Сицилійскаго моря тѣсное и на-
полненное камнями, а вода въ шакихъ
мѣстахъ, кошорыя у насъ называюш-
ся порогами, чрезвычайно шумитъ:
то стихотворцы сплели, что шумъ,
происходящій отъ прошивъ бьющейся
воды,

воды, не что иное есть, какъ лаяніе собакъ и вой волковъ, которыми Скилла подпоясана спиною въ морѣ; ибо безобразіе ея и ошъ собачьяго образа заимствовало.

СКИНІЙ, Коринѣской разбойникъ, которой большихъ деревъ верхи наклоня, привязывалъ къ нимъ обѣ руки поиманнаго человѣка, и опуская оныя дерева паки вверхъ, раздиралъ надвое тѣло несчастнаго.

СТЕРОПА, Аспланшова дочь, одна изъ Плеядъ, которая ошъ Марса родила Иномая.

СТЕРОПЪ, одинъ изъ Вулкановыхъ рабочихъ.

СТРОФІЙ, Царь Фокидской, отецъ Пилладовъ.

СУММАНЪ, прозваніе Аполлоново.

СФИНГЪ, вымышленное чудовище, имѣющее лице, голову и руки женскія, прочее тѣло собачье съ крыльями, ноги львиныя, хвостъ драконовъ, голосъ человеческой. Стихотворцы рожденіе ему производяшъ ошъ Тифона и Эхидны; жилище имѣло на горѣ близъ Фивъ, гдѣ, на камнѣ сидя, всѣмъ мимо-



ходящимъ дѣлало загадку слѣдую-
щую: *Что то за животное, кото-
рое поутру ходитъ на четырехъ
ногахъ, въ полдни на двухъ, а
въ пещеру на трехъ?* Чего не воз-
могши никто отгадать, всѣ разшербы-
ваны были отъ Сфинга. Наконецъ
Креонъ, Царь Фивской, видя сіе не-
щастіе, издалъ го всю Грецію указъ,
въ которомъ объявилъ, что кто отга-
даетъ Сфингову загадку, тотъ по-
лучитъ сестру его Іокасту въ жену и
съ царствомъ. Идиппъ, сынъ Лаіевъ
и Іокастинъ, услышавъ сіи награжде-
нія, пришелъ въ Фивы и разрѣшилъ
оную загадку такимъ образомъ: подъ
именемъ *животнаго* разумѣется вся-
кой человѣкъ, которой *поутру*, то
есть съ самаго младенчества, *хо-
дитъ на четырехъ ногахъ*, когда
ползая учился ходить; а *въ полдни*,
то есть среди самыхъ цвѣтущихъ,
крѣпкихъ и здоровыхъ лѣтъ, на двухъ;
въ пещеру, то есть при старости,
когда по прошествіи младости начнутъ
приходить всѣ силы въ изнеможеніе и
всѣ члены ослабѣваютъ, то къ природ-
нымъ

жымъ своимъ ногамъ потребуеѣ по-
мощи оиѣ просиѣ, кошорая вмѣсто
прешей ноги обыкновенно вѣ такомъ
состояніи служиѣ. Сфинѣ, услышавъ
ошкровенную такимъ образомъ тай-
носѣ своей загадки, тоичасѣ броса-
ся оиѣ досады сѣ горы, идѣ, о ка-
мень раздроба кости свои, кончалѣ
жизнѣ купно и сѣ тираншвомъ, а
Идиѣиѣ получалѣ общаиное награжде-
ніе, взявѣ паршво нѣ свое владѣіе и
Іокашту, мать свою, вѣ жену. О семъ
см. *Идиѣиѣ*.

СӨЕНЕЛѣ, одинѣ изѣ Греческихъ полко-
водцевѣ, сынѣ Капанеевѣ оиѣ Эвадны.
СӨИНОВІЯ, дочь Іоваша, Ликійскаго
Царя, жена Пришова.

Т.

ТАЙГЕТА, одна изѣ Плеядѣ, Аспан-
това оиѣ Плеіоны дочь, кошорая оиѣ
Юлишера родила Лакедемона.

ТАЛЕЙ, Кришяне такѣ дали прозваніе
Юлишеру оиѣ Талейскихъ горѣ, идѣ
жертвенникѣ созданѣ былѣ смѣ.

ТАНТАЛѣ, сынѣ Юлиперовѣ оиѣ Нимфѣ
Паомѣ. Сей, угощая иѣкогда нѣ сво-
емъ домѣ боговѣ, убилѣ сына своего



Пелопя и поставилъ вмѣсто кушанья на столъ. Юпитеръ, симъ будучи раздраженъ, низвергъ его въ адъ, идъ сидя за столомъ, видитъ всегда разныя предъ собою поставленныя кушанья, но не смѣя никогда къ нимъ прикоснуться, вѣчнымъ голодомъ мучится. А иные пишутъ, что Танталъ стоимъ въ водѣ по горло, а напиться не можетъ, по причинѣ чрезвычайной быстроты водою.

ТАРАНЪ, Транзалпицы шакъ называли Юпитера.

ТЕВКРЪ, Теламоновъ отъ Изіоны сынъ. Сей по раззореніи Трои возвращаясь благополучно въ домъ къ отцу своему, выгнанъ былъ отъ него потчасъ изъ отечества за то, что не отмстилъ Улиссу смерть брата своего Аяка.

ТЕЛАМОНЪ, Царь острова Саламина, сынъ Эаковъ. Помощникомъ былъ Ираклію при раззореніи Трои, и за то, что первый взшелъ на градскія стѣны, въ жену получилъ Исіону, отъ которой имѣлъ сына Тевкра и Аяка отъ другой жены.

ТЕЛЕ-

ТЕЛЕГОНЪ, сынъ Улиссовъ отъ Кирки.
 Приѣхавши иѣкогда въ Иеаку для свиданія съ Улиссомъ, когда пришелъ въ домъ къ нему, и слуги по невѣдѣнію не допускали его до отца, то началъ драку, и всѣхъ, кто шумъ ни былъ, убивалъ. Въ сіе смятеніе прибѣжавши Улиссъ, такую же принялъ участь отъ Телегона, какую и слуги его.

ТИЗИФОНА, одна изъ Фурій.

ТИДЕЙ, Инея, Царя Калидонскаго, сынъ, коимъ братъ своего Меналиппа убилъ въ невѣдѣніи, и отъ того убѣжалъ къ Адраспу Царю и дочь его себѣ взялъ въ жену; убишъ на Фивской войнѣ. Стихотворцы пишутъ его всегда безчеловѣчѣйшимъ изъ всѣхъ Ироевъ.

ТИЛЕМАХЪ, Улиссовъ отъ Пенелопы сынъ.

ТИЛЕФЪ, Иракліевъ сынъ отъ Авги Нимфы, Царь Мизійской.

ТИРА, дѣвица, родомъ изъ Фессаліи, Салмонеева дочь, которая отъ Непшува родила двоихъ сыновъ и бросила ихъ на полъ; но пасухъ, идучи мимо, нашелъ ихъ и воспиталъ. А



какъ пришли въ совершенный возрастъ и узнали о своемъ рожденіи, то убили мачиху свою Акидону, ошмщевая обиды, копорыя дѣлала она мащери ихъ Тирѣ Кривей, братѣ Салмонеевѣ, взявъ Тиру себѣ въ жену, и имѣвъ отъ нее дѣтей Эзона и Амиваона.

ТИРЕЙ, Царь Фракійской, Марсовъ отъ Висшоницы Нимфы сынъ, копорой/нѣ замужство взявъ Прогну, дочь Пандіона, Аѳинскаго Царя; а по прошествіи нѣскольکو времени, оставя жену въ домѣ, поѣхалъ къ шестю и выпросилъ у него другую дочь Филомелу для свиданія съ сестрою ея Прогною, копорую въ дорогѣ насильно лишилъ дѣства; и чшобъ скрыть свое беззаконіе, отрѣзалъ у ней языкъ и посадилъ въ тюрьму. Нещастная, не имѣя случая и средства, чшобъ сообщить сестрѣ о своей горести и Тиреевомъ безчеловѣчїи, вмѣсто письма вышила на полотнѣ все случившееся съ нею, и послала къ Прогнѣ. Она, услышавъ о семъ, и дождавшись Вакхова праздниства, согласилась съ прочими знашными женщинами убраться въ плащѣ;

плащѣ , какое носяшѣ Вакханки. Въ семѣ нарядѣ пришли всѣ къ темиидѣ , и насильно выхватали опшуда горестную Филомелу. Потомѣ привела ее во Дворецѣ , ничего не открывая мужу ; а когда пришло время кушанья , шо , убивѣ недавно родиншагося своего сына , и изготовивѣ вмѣсто кушанья , поставила на столѣ предѣ Тирея.

Продолженіе см. подѣ именемѣ *Итій*.

ТИГАНЪ , (1) сынѣ Келовѣ отѣ Весты , старшій братѣ Сатурновѣ . (2) Симѣ именемѣ назывались и дѣти его , которыхъ значашѣ Гиганшовѣ , или Исполиновѣ .

ТИТІЙ , сынѣ Юпитеровѣ отѣ Элары , Орхоменовой дочери. Сей , нѣкогда пришедши къ Ламонѣ , началѣ дѣлать ей любовныя опкровенія , и какѣ увидѣлѣ , что она на его слова не сдается , шо вздумалѣ нѣсколько употребить и силы ; но Юпитерѣ , увидя его безстыдство , низвергѣ громовымѣ ударомѣ въ адѣ , гдѣ каждой мѣсяцѣ приходитѣ эмѣй и сибдаетѣ лиушрениія его части , которыхъ паки вмѣсѣ съ луною вырастаютѣ .



ТИФЕЙ, Гигантъ, сынъ Типаловъ, опѣ Юпитера низверженъ громомъ подѣ островъ Инариму.

ТИФІЙ, кормчій корабля, коимъ назывался *Арго*.

ТИФОНЪ, симъ именемъ въ Египтѣ называли злаго духа, и почитали его за бога.

ТИФІЯ, дочь Келова опѣ Весты, жена Океанова.

ТИФОНЪ, Лаомедоншовъ сынъ, котораго за красоту Аврора полюбивъ, увезла съ собою на колесницѣ въ Еѳіопію, гдѣ имѣлъ опѣ нее сына Мемнона, за что вмѣсто подарка дала ему должайшую жизнь; и когда опѣ излишней древности началъ уже и роснѣ ея умаляясь, то превратила въ сверчка.

ТЛЕПОЛЕМЪ, Иракліевъ опѣ Аспіюхи сынъ, убилъ дѣда своего Ликимніа безъ всякой причины, потомъ, пришедъ въ раскаяніе, сдѣлавъ нѣсколько кораблей, и взявъ съ собою довольное число воиновъ, оставилъ опечество, и пришелъ на островъ Родъ, гдѣ надѣ время городами принялъ царство. На-
ко-

конецъ съ прочими Греками, пошедъ
подъ Трою, убишъ на войнѣ оиѣ Сар-
пидона.

ТОКСАРЪ, родомъ Скиѣянинъ, мужъ
наполненъ премудросію, разумомъ и
знаніемъ разныхъ наукъ; изъ Скиѣи
для ученія прѣхалъ въ Аѳины, гдѣ
въ бытность его случилось моровое по-
вѣтріе, которое онъ разумными сво-
ими выдумками скоро пресѣкъ, за что
по смерти включили его Аѳиняне въ
число Ироевъ, и каждой годъ при-
гробъ приносили ему въ жертву бѣлую
лошадь.

ТРИВІЯ, прозваніе Діанино.

ТРИКЛАРИЯ, симъ именемъ называлась
въ Фивахъ Діана, гдѣ жертвовали ей
человѣческою кровію за оскверненіе
храма ея Меналиппомъ; ибо когда
случился въ Фивахъ великой въ хлѣбѣ
недородъ, и какъ у Аполлона спро-
сили о семъ причины, то получили
оповѣсть, чіюбъ въ жертву Діанѣ за-
кололи предъ жертвенникомъ Мена-
липпа, а кромѣ того приносили бы
каждой годъ по одной прескрасной дѣ-
вицѣ.

вицѣ. Тиранское сіе обыкновеніе изпре-
билъ Эврипилъ.

ТРИУПІЙ и *Тріофеалмъ*, прозвание
Аполлоново

ТРИУПЪ, (1) Фессалійской Царь, отецъ
Мероповъ, сынъ Солнцевъ; (2) отецъ
Эризихеоновъ, (3) Форвантовъ сынъ,
(4) Анаишовъ сынъ, (5) Перрийской
Царь, котораго сынъ Карнавъ убилъ
за безчеловѣчные поступки надъ под-
данными; (6) которой иначе назы-
вался *Деой*.

ТРИПТОЛЕМЪ, Царь Элевзинской. См.
Церера.

ТРИТОГЕНІЯ и Трипонія названа Ми-
нерва по причинѣ шой, чшо явилась
[какъ стихотворцы сказуютъ] близъ
озера Трипонида въ двѣвичьемъ видѣ;
или чшо родилась отъ Юпитеровой го-
ловы; ибо Эоляне *Трито* называютъ
голову.

ТРИТОНЪ, богъ морской, сынъ Непту-
новъ отъ Нимфы Салакии; стихотвор-
цы сдѣлали его трубачемъ Непту-
новымъ.

ТРОЙ,

ТРОЙ, Царь Троянской, сынъ Эрихелюновъ, отецъ Иловъ; его именемъ малая Фригія названа Троадою.

ТРОИЛЪ, сынъ Пріамъ въ отцѣ Экувы. Сей, не смотря на младость лѣтъ своихъ, не усомнился вступити на войнѣ въ сраженіе съ Ахилломъ; и для того безъ всякаго затрудненія убилъ отъ него.

ТРОФОНІЙ, предсказатель, жилъ одинъ въ пещерѣ, куда кто ни входилъ, по выходѣ своемъ опшуда на всю жизнь оставался безсмѣшнымъ.

ТУЛІЯ, шестого Римскаго Императора Сервія дочь; въ замужествѣ была за Таривиніемъ, который, желая скорѣе завладѣти Царскимъ престоломъ, убилъ тесна своего. Но какъ и жена его такую же имѣла жадность къ царствованію, то когда услышала, что отецъ ея убилъ, тотчасъ полетѣла на встрѣчу къ мужу своему поздравивъ его съ полученіемъ толикой радости. А какъ на дорогѣ наѣхала на убитаго своего отца, то кучеръ, увидя своего Государя, поверженнаго въ крови и послѣднее дыханіе среди поля испу-

испускающаго, ужаснулся и тотчасъ удержалъ коней, чтобъ дать помощь, какая потребна была въ такой крайности. Дочь такожде ужаснулась, видя, что отецъ ея не совсѣмъ умеръ, и для того съ яростию вскочивъ, повела коней и съ колесницею своими руками по лицу несчастнаго своего отца, и тѣмъ окончила мученіе его.

ТУТАНЪ, Римской богъ, отъ котораго люди преобладали во всѣхъ бѣдахъ защиты.

ТУТУЛИНА, Римская богиня, которая всякой хлѣбъ и овощи сохраняла отъ мышей и отъ другихъ несчастій.

ТУТУВЪ, называется Пріапъ.

У.

УЛИССЪ, Лаертовъ, сынъ отъ Антиклеи, Царь острововъ Иаки и Дулихія; жену имѣлъ Пенелопу, которая родила ему не за долго предъ походомъ Троянскимъ сына Тилемаха, и столько ее любилъ, что нарочно приносился безумнымъ, чтобъ не ходить на войну; впрягалъ въ соху двухъ разнаго рода скотовъ, которые не способны вовсе къ земледѣлію; возилъ
орашъ

орашь на морскій берегъ, гдѣ и сѣялъ
 соль вмѣсто пшеницы. Но Паламидъ,
 возъмѣвъ подозрѣніе, вздумалъ удо-
 стовериться о безуміи его: когда
 Улиссъ пахалъ земаю, какъ лишен-
 ной ума, то Паламидъ, схвативъ не
 давно рожденнаго Тилемаха, положилъ
 его на той полосѣ, гдѣ надлежало
 сохъ ищи, что овецъ узрѣвъ, бро-
 савъ всю работу, опасаясь, чтобъ не
 повредишь сына, и подбѣжавъ къ нему,
 взявъ на руки, чѣмъ все свое пришвор-
 ство открылъ и принужденъ былъ
 ищи подѣ Трою, гдѣ по прошествіи
 нѣскольکو времени учиненную ошъ
 Паламида обиду отмстилъ смертію;
 ибо, написавъ подѣ именемъ Пріамо-
 вымъ письмо, изъясняющее благодар-
 ность за обѣщанную Паламидомъ из-
 мѣну, и сообщая приномъ посланные
 дары, состоявшіе въ серебряныхъ ве-
 щакъ, разгласилъ по всему войску,
 что онъ письмо то нашелъ нечаянно
 близъ ставки Паламидовой. Между
 тѣмъ Улиссъ, вшедши тайно въ па-
 лашку Паламидову, закопалъ подѣ по-
 селеню свое серебро, имянно то, о ко-
 торомъ



поромъ въ письмѣ изъяснено. Весь лагерь, пришедши въ возмущеніе, при-бѣжали къ Паламиду, и начали обыскивать; а какъ разрыли землю и увидѣли точно оное серебро, по того же часа камнемъ убили Паламиду. Чрезъ продолженіе десятилѣтней войны довольно оказалъ храбрости. Многіе приписываютъ ему и шу честь, что Греки не столько храбростию своею, какъ Улиссовыми хитрыми обманами и разумными совѣтами одержали побѣду надъ Троянами. Возвращаясь въ свое отечество, еще десять лѣтъ странствовалъ по морямъ, носимъ будучи свирѣпою погодою. А по претерпѣніи различныхъ бѣдъ и несчастій прибылъ въ Ифаку, гдѣ Эвмей пасухъ, узнавъ прежде всѣхъ своего Государя, привелъ подъ видомъ нищаго во Дворецъ, ничего никому объ немъ не открывая; ибо такъ приказано было отъ Улисса, чтобъ узнать гѣриность Пенелопы и безсмысленно жениховъ, которые кучами всякой день приходили къ ней свататься. Но какъ Евриклея, кормилица Улисса, по проше-

шествиі иѣсколько дней узнала его, но и онѣ открылся всему своему Двору. А призвавъ сына и двухъ паспужовъ вооруженныхъ, убилъ до одного всѣхъ оныхъ гостей въ своемъ домѣ, отмщевая причиненныя онѣмъ нхѣ досады вѣрной Пенелопѣ. О смерти его см. подѣ именемъ *Телитонѣ*.

УПА, Лакедемоняне такъ называли *Діану*.

УРАГЪ, прозванье Плутонова.

УРАНІЯ, (1) одна изъ Музъ, которой приписывается заѣздоченія изобрѣшеніе. (2) Богиня Кареатенская.

УРАНЪ, спецъ Сатурновъ, что тоже у Римлянъ Келъ.

УРОТАЛЪТЪ, въ Аравіи симъ именемъ назывался Вакхъ.

Ф.

ФАВНА, въ Римѣ была богиня, которой жертву отправляли одѣ женщины и дѣвицы, а мушциамъ такое запрещеніе было шуда входить, что ежели кто крадучись въ храмъ оной посмотришь, шотѣ непременно долженъ казнимъ быть смертію.

ФАВНЪ,



ФАВНЪ, Царь древнихъ Римскихъ народовъ, сынъ Пика, Царя Лацинскаго. Отъ сего произошли деревенскіе боги Фавны и Силваны.

ФАЭВОНТЪ, Солнцевъ отъ Климены Нимфы сынъ, которой съ Эпафомъ иѣкогда споря о превосходствѣ своего рода, пришелъ къ опцу и выпросилъ на одинъ день огненной оной колесницы, на которой Солнце по небесному кругу ѣздитъ, для показанія всему свѣту своей чести и благородства. Отецъ, вѣдая опасность небесныхъ дорогъ и свирѣпство коней своихъ, стараясь всѣми мѣрами оправдать безпущныя и усиальныя его прозвыбы; припомъ, помня и клятву свою, данную при началѣ прихода Фасеона и въ чемъ ему не отказываясь, согласился и не хотя вручить колесницу, коней и вожжи. И такъ, гордостью весь надупый, сядиши нашъ новой правнелъ Солнечнаго сіянiя, и съ радостнымъ восшоргомъ пускается въ путь; но въ продолженiи оного какъ увидѣлъ близъ дороги лежащаго скорпиона, то такъ его ушрашилсѣ, что безъ

памяни

намяши опустивъ изъ рукъ вожжи,
 далъ полную волю конямъ, кошорые,
 шакожде избѣсясь, помчали шуда, ку-
 да спремленіе и покашныя мѣсна влекли.
 Къ шомужъ конечно въ шѣ времена
 спихотворцы еще не учредили на не-
 бесномъ шарѣ рогашокъ, чтобъ удер-
 жать разѣяренную Солнцеву четверню;
 или, какъ видно, небесная полиція, въ
 прежніе вѣки будучи несовершенна, въ
 оспорожностъ на воздушныхъ перекре-
 сткахъ не ставила бушокъ и часовыхъ.
 И для того Фазеоншѣ, не въ состояніи
 будучи карету огненную управить,
 сбился съ надлежащей дороги, и прі-
 ѣхалъ близко къ земному кругу, ко-
 шорой, не стерпя чрезвычайнаго солнеч-
 наго жару, началъ горѣть; но Юпитеръ
 какъ увидѣлъ шоликое ищасіе надъ
 смершными, шо опасаясь, чтобъ чело-
 вѣческой весь родъ не былъ истреб-
 ленъ, шотчасъ низвергъ Фазеонша съ
 неба въ рѣку Ириданъ, гдѣ съ гор-
 достію купно и жизнь свою кончалъ.
 А сестры, оплакивая неутѣшно смерть
 брата своего, превращены въ двѣ со-
 сны, а слезы ихъ въ сѣру, обыкновенно

изъ онаго дерева текущую. Баснь сія приписана Фазеонту по причинѣ той, что онъ началъ испытывать печеніе солица; но смертію будучи похищенъ, оставилъ дѣло свое недовершенно. Вымышленной же пожаръ не иное что значилъ, какъ то пламя, которое въ скоромъ времени послѣ его смерти съ неба упало и многіе города до основанія истребило.

ФАЛАРИДЪ, безчеловѣчѣйшій Агригеншской Царь, которой всю утѣху свою полагалъ въ выдумкахъ и изобрѣтеніяхъ разныхъ и всегда новыхъ мучительныхъ орудій. Подданные, не стерпя лютоści своего Государя, сдѣлали бунтъ, и поймавъ его, сожгли въ мѣдномъ быкѣ, которой отъ Перилла сдѣланъ былъ. Впрочемъ многіе изъ писателей увѣряютъ, что Фаларидъ былъ Царь премудрой и справедливой, которой, видя подданныхъ своихъ непокорство, злые всегда умыслы и почти природную ихъ склонность къ возмущеніямъ, принужденъ былъ взятьъ противъ ихъ мѣры мучительствъ какъ въ предосторожность себѣ, такъ и

и желая исправить вкорененную въ нихъ злобу.

ФАМА, у насъ называется слава; древніе Римляне почитали ее за богиню, и во многихъ мѣстахъ сдѣланы ей были храмы и жертвоприношенія отправлялись.

ФАОНЪ, любовникъ стихотворицы Сафы.

ФЕБРА, Римская богиня, которая имѣла власть наносить болѣзни; и для того просили ее не о помощи, а только чтобъ не дѣлала вреда въ людяхъ.

ФЕБРУА, Римская богиня, которая имѣла власть надъ болѣзнями, касающимися до женскаго пола.

ФЕБРУЙСКІЕ праздники въ Римѣ отправлялись по умершихъ для умилоствленія адскихъ боговъ.

ФЕГЕЙ, Алфезивинъ отецъ.

ФИВА, (1) прозваніе Діаны, данное отъ имени брата ея. (2) Фива и Элаира, Левкипповы дочери.

ФИВАДА, жрица Аполлонова, которая, сидя на треножномъ стулѣ, пребывающимъ давала пророческіе отвѣты.

ФИВЪ, прозванье Аполлоново. Стихотворцы имя сіе часно употребляютъ вмѣсто Солица.

ФИДІЙ, славной рѣщикъ, особливо изъ слоновой кости; въ мастерствѣ своемъ ни одного не имѣлъ соперника. Трудамъ его ошмѣнную ошъ всѣхъ съ удивленіемъ похвалу принесли статуи: 1) Минерва Аѳинская въ прищипѣ шестъ локтей, сдѣланная изъ слоновой кости, гдѣ на щипѣ ея изображена брань Амазонокъ и война Гигантокъ; а на башмакахъ брань Ценшавровъ съ Лапреами. 2) Юпитеръ Оломійскій, 3) Венера въ Римѣ, 4) Немеза въ Аштической споронѣ въ Рамнуишѣ.

ФИЛАГРІЙ, славной лѣкаръ, родомъ изъ Эпира; жилъ въ одни времена съ Галеномъ.

ФИЛАДЕЛФЪ, Царь Египетской, котораго пищаніемъ библиотека собрана была въ Александріи въ пятьдесятъ тысячъ книгъ; его такожде стараніемъ библія переведена съ Еврейскаго языка на Греческой чрезъ семьдесятъ переводчиковъ.

ФИЛИМОНЪ. См. *Ваккида*.

ФИЛ-

ФИЛИДА, Океанова дочь, отъ которой Сатурнъ, превращаясь въ лошадь, имѣлъ Хирона Ценипавра.

ФИЛИДА, Лакурга, Фракійскаго Царя, дочь, съ которою Димофонъ, возвращаясь отъ Троянской войны, свелъ знакомство, обѣщавшись на уложенной срокъ пріѣхать къ ней, привести въ порядокъ всѣ домашнія дѣла, и взять ее себѣ въ законную жену; но Филлида какъ увидѣла, что любовникъ ея долго замедлялъ въ своемъ домѣ, то, на вѣрное положивъ, что онъ ее вовсе оставилъ, кончила животъ свой веревкою, а наконецъ отъ боговъ превращена въ мигдальное дерево.

ФИЮКТИТЬ, Пеантовъ сынъ, которому Ираклій по смерти завѣщаніе далъ на горѣ Идѣ, чтобы онъ никому не сказывалъ, гдѣ будетъ погребено его тѣло, и въ знакъ своей къ нему дружбы подарилъ колчанъ съ стрѣлами, напоенными Идриною желчью. А когда Греки, идучи на войну Троянскую, получили отъ Аполлона отвѣтъ, что безъ Иракліевыхъ стрѣлъ не можно войну окончить щастливо, то спознавъ,

что ѳныя подарены Филокситу, при-
шли къ нему и начали спрашивать
о Ираклѣ. Сперва хотѣ ѳи и отго-
варивался незнаніемъ, но какъ уви-
дѣлъ принужденіе, то, чѣобъ не на-
рушить обѣщанія, даннаго своему дру-
гу, не произнося ни слова, ударилъ
при разѣ ногою въ землю на шомъ
мѣстѣ, гдѣ погребенъ Ираклій, и
шѣмъ открылъ кладбище его. Потомъ
взяли его съ собою на войну, и въ
дорогѣ, нечаянно упавши на ногу его
ядовитая Иракліева стрѣла, такую
рану сдѣлала, что никто не могъ
оной исцѣлить; и для того Греки, не
возмогши смраду ошѣ оной язвы сие-
сти, оставили въ Лемнѣ. По смерти
Ахилловой Улиссъ, возвращаясь изъ
Трои въ Лемнѣ; взялъ его съ собою на
войну, гдѣ стрѣлами своими многихъ,
въ шомъ числѣ и Паридѣ, отправилъ
въ царство Плаутоново. По раззореніи
Трои пришелъ въ Каларрію, создалъ
городъ Пешилію, а наконецъ спара-
ніемъ Махаоновымъ исцѣлился ошѣ
оной болѣзни.

ФИЛОМЕЛА. См. Тирей и Итій.

ФИЛО-

ФИЛОНОМІЯ, Діаинна Нимфа, которая отъ Марса родила двоихъ сыновъ; а скрывая свое поношеніе, бросила ихъ на горѣ Эриманѣѣ. Но пастухъ нашедши воспиталъ какъ своихъ дѣшей, и первому далъ имя *Лихастъ*, а другому *Парразій*.

ФИЛОНОМЪ и **КАЛЛІЙ**, родные два брата, родомъ изъ Капаны. Вышедшее изъ горы Эпны пламя какъ начало многія близъ лежащія мѣста опустошашъ и приблизилось къ ихъ дому, то они, взявъ престарѣлыхъ своихъ родителей [однѣхъ отца, а другой мать], понесли на плечахъ, чѣмъ спасти отъ смерти. Но какъ только что они вышли изъ дому, огонь, прикоснувшись къ ихъ ногамъ и ни мало не вредивъ, устремился назадъ и скрылся въ горѣ, аки засвидѣтельствую пѣмъ свое повиновеніе и страхъ искреннему сыновіеми къ родителямъ усердію.

ФИМІЙ, (1) отецъ Эвевъ, (2) учитель Греческаго стихотворца Омира.

ФИМОНОЯ, первая жрица Делфическаго Аполлона.



ФИНЕЙ, Филиковъ отъ Кассіопы сынъ,
 Царь Аркадійской; жену имѣлъ Клеопатру,
 а послѣ смерти ея взялъ Арпалику,
 дочь Борееву, которая по склонности
 мачихиной къ пасынкамъ присовѣщывала,
 или, лучше сказать, принудила спарато
 своего Финея, чѣмъ онъ выкололъ
 глаза своимъ дѣтямъ, которыя были
 отъ прежней жены; а въ дополненіе
 тиранства и изъ дому выгнать,
 отдавъ строгое всемъ повелѣніе,
 чѣмъ никто не дерзалъ пускаться
 ихъ къ себѣ въ домъ. Но боги за
 сіе звѣрство скоро и самого опца
 лишили зрѣнія и послали къ нему
 Арпій, который кушанье его и пищье
 всегда оскверняли. Калай и Зіеъ,
 возвращаясь въ отечество съ Аргонавтами
 изъ Кольховъ, прогнали оныхъ чудовищъ
 паки къ Спирофадскимъ островамъ.
 Наконецъ несчастные оные слѣпые
 два брата, шатаясь иѣкогда по
 лѣсу, попались на Ираклія; и какъ
 рассказали ему о всей своей горести,
 то онъ, сжалясь надъ ними и напоу-
 ненъ будучи мщенія, пошелъ иоптчасѣ
 и убилъ Финея съ Клеопатрою.

ФИ-

ФИНИКЪ, (1) Агеноровъ сынъ ,
братъ Кадмовъ. (2) Учишель Ахил-
ловъ.

ФЛАМИНЫ, въ Римѣ были священники
трехъ орденовъ: 1) Юпитеровы, 2)
Квириновы, 3) Марсовы. Обыкове-
ніе имѣли носить шапки, ошмѣнныя
отъ прочаго народа, обвитыя бѣлымъ
полотномъ на подобіе Турецкой чаапы.

ФЛЕГІЙ, Марсовъ сынъ, Царь Лапте-
ской, отецъ Иксионовъ. Сей, спознавъ,
что дочь его Кориода лишена дѣв-
ства Аполлономъ, сожегъ въ ошмѣ-
неніе храмъ его въ Делфакъ. Апол-
лонъ, раздраженъ будучи такою про-
дерзостію, низвергъ его въ адъ, гдѣ
сидя подъ огромнымъ камнемъ, дро-
житъ всегда отъ страха, опасаясь
паденія его.

ФЛЕГОНТЪ, Эой, *Пирэнтъ* и *Эонъ*,
кони, на которыхъ стихотворческое
Солнце ѣздитъ по небесному кругу для
освѣщенія земли.

ФЛІА, такъ у Лакояиъ называется
Прозерпина.

ФЛОРА, у древнихъ Римлянъ такъ на-
зывалась богиня цвѣтшвъ. Испорики

пишутъ ; что она была безотказная публичная любовница , и промысломъ своимъ собравъ великое множество денегъ , отказала ихъ при смерти всему Римскому народу , чѣмъ оными всѣмъ обще пользоваться могли . И для того учрежденъ былъ банкъ , а изъ получаемыхъ отъ той суммы процентовъ ежегодно дѣлались великолѣпныя торжества и увеселишельныя позорища , гдѣ приномъ въ честь и воспоминаніе Флоры обыкновеніе имѣли женщины , подобныя дѣлами богинѣ сей , предъ всемъ народомъ нагія плясать , дѣлая разныя безстыдныя тѣлодвиженія , которыми зрители , лучше иныхъ забавъ увеселяясь , удерживаны были чрезъ много часовъ на мѣстѣ позорища . Но по прошествіи нѣсколька времени Сенатъ , желая истребить у людей худыя мнѣнія о Флорѣ , а чѣмъ удержавъ пошамковъ въ суевѣрствѣ и соблюспіи безстыдныя празднества , включили ее въ число богинь .

ФОВИТОРЪ . Стихошворцы , включивъ Сонъ въ число боговъ , дали также ему сына , котораго вышереченнымъ именемъ

немъ назвали. Должность его страшныя видѣнія соннымъ людямъ представляла.

ФОЛЪ, одинъ изъ Ценшавровъ, сынъ Иксионовъ.

ФОРВАНТЪ, (1) Пріамовъ сынъ, старшій изъ всей своей брашні, копорыхъ [какъ историки пишутъ] было пятьдесятъ. Убилъ на войнѣ ошъ Менелая. (2) Пяшой Аѳинской Царь.

ФОРКЪ, Непшунувъ сынъ, ошъ копорого родились Горгоны и амѣй, охраняющій золотыя Эсперидскія яблоки.

ФОРТУНА, имя, всѣмъ извѣстное, а въ Римѣ почитали за богиню, и многіе храмы въ честь ея сдѣланы были.

ФРИНА, (1) Аѳинская публичная любовница. (2) Феспійская, копорая красотою своею столько денегъ собрала, что Фивскія городскія стѣны обѣщалась своимъ иждивеніемъ соорудить, только бы дозволено ей было написать слѣдующія слова: *Александръ пелійскій раззорилъ, а Фрина иторая возстановила.*

X.

ХАЛКОПА, Ээта, Царя Колхскаго, дочь, сестра Медеи, жена Фриксава.

ХАРКСЪ, бранѣ стихотворицы Сафы; любвицу имѣлъ Родоу, для копорой все свое богатство промѣнилъ, и какъ пришелъ въ нищету, то записался въ военную службу.

ХАРИКЛА, дочь Аполлонова, жена Хирона Цейшавра.

ХАРОНЪ, сынъ Эрева и Ночи, должность имѣетъ перевозить души мершвыхъ чрезъ три адскія рѣки.

ХЕЛИТИДА. Спаршанцы такъ называли Диану.

ХЕМОШЪ, Моавитскій богъ.

ЖЕОСПЪ, Египетской Царь, который сдѣлалъ славную оную пирамиду, гдѣ при строеніи для работныхъ людей на лукъ только и на чеснокъ издержано тысяча шесть сотъ талантовъ золотыхъ.

ЖЕРЕМОКРАТЪ, славной архитекторъ, который сдѣлалъ храмъ Эфесской Дианы.

ХИМЕРА, Ликійская огнедышущая гора. На верьху оной жили львы, на срединѣ па-

паслись козы стада, а при подошвѣ
великое множество водилось змѣѣ.
Спихотворцы сдѣлали изъ сего огне-
дышащее чудовище, которому припи-
сали голову львиную, средину шѣла
козью, а ноги драконовы.

ХИРОНЪ, Ценшавръ, Самурновъ отъ
Филлиды сынъ, которой имѣлъ поло-
вину шѣла человѣческаго, а другую
конскую, пришедши въ возрастъ, уда-
лился отъ людей въ лѣсъ, гдѣ раз-
ныхъ травъ и деревъ испытавъ дѣй-
ствіе, съ великою славою успѣлъ въ
знаніи врачебнаго искусства, чему
обучилъ и Эскулапія. Потомъ Пилей
и Фетида, призвавъ его къ себѣ, сдѣ-
лали учителемъ сыну своему Ахиллу.
Наконецъ Иракліева стрѣла, напоенная
Лирнейскимъ ядомъ, нечаянно упавши
на его ногу, толь великую болѣзнь
нанесла, что онъ лучше желалъ уме-
реть, нежели съ такимъ мученіемъ
жить; а будучи отъ безсмертнаго
безсмертнымъ рожденъ, долго не могъ
выпросить смерти. Но наконецъ боги,
сжалась надъ его слезами и сщномъ,
исполнили его прошеніе, и пренесли на
небо,

небо, поставили въ знакъ Зодіака; а Астрономы нынѣ называющъ его спиральномъ.

ХЛОРИДА, тоже, что у Римлянъ Флора.

ХОЗРОЙ, Царь Персской, въ великомъ почтеніи имѣлъ людей ученыхъ, и любилъ всякія науки, а особливо Греческой языкъ.

ХРИЗАОРЪ, Непшумовъ сынъ отъ Медузы.

ХРИЗЕЙ, Аполлоновъ жрецъ, отецъ Аспиномы.

ХРОМІЙ, (1) сынъ Нилеевъ отъ хлориды Нимфы; убитъ на войнѣ Мессенской отъ Ираклія. (2) Сынъ Иракліевъ.

ХЕОНИА, прозванье Цереры.

Ц.

ЦЕРЕРА, Сатурнова отъ Опы дочь, сестра и жена Юпитерова; ибо имѣлъ отъ нее Прозерпину, которую когда Плутонъ похищилъ, то мать, зажегши два факела на горѣ Эпиѣ, по всему свѣту искала. Въ семъ странствованіи будучи, пришла къ Элевзинскому Царю Келею и взялась у него сына

Трип-

Триптолема вскормить; а желая своего
 питомца сдѣлать безсмертнымъ, днемъ
 кормила грудью, а ночью зарывала
 его въ горячее уголье. Отецъ, видя
 необычайно прибывающій возрастъ
 своего сына, за нужное почелъ под-
 сматривать за Церерою, и увидѣвъ
 ѣкогда зарывающую ее Триптолема
 въ огонь, закричалъ изъ всей силы и
 тотчасъ вломился къ ней, но на томъ
 же мѣстѣ смертію отъ нее принялъ
 мщеніе за свое безвременное любопыш-
 ство. Триптолему показала искусство
 земледѣльства, и посадивъ его въ ко-
 лесницу, двумя крылатыми драконами
 заложенную, отпустила, чѣмъ онъ
 всему свѣту сообщилъ знаніе то, ко-
 торое она недавно ему открыла. И
 потому стихотворцы называли Цереру
 богинею земледѣльства. Послѣ сего
 какъ спознала отъ Ариузы, что
 дочь ея похищенъ Плутонъ и имѣлъ
 вмѣсто жены, пришла къ брату сво-
 ему Юпитеру, и выпросила свободу
 Прозерпинѣ, только съ тѣмъ, ежели
 она еще тамъ не вкусила чего. Но
 Акалафъ, донесши Юпитеру, что она
 ку-



кушала уже въ Плутоновыхъ садахъ Пуническія яблоки, въ шомъ ей возпреняшсшвовалъ. Чрезъ сей доносъ Церера лишилась надежды свободить дочь свою изъ когтей темнаго царспива, и Аскалафа превратила въ сову. Наконецъ Юпитеръ въ ушѣшеніе сесирѣ своея позволилъ навсегда Прозерпинѣ одну половину года пребывать въ царствѣ Плутоновомъ, а другую съ собою на небѣ. Впрочемъ стихотворцы часто употребляютъ въ своихъ вракахъ имя Цереры вмѣсто всякаго хлѣба и луны, такъ какъ Вакха вмѣсто вина и солнца.

Э.

ЭА, имя дѣвицы, которая имѣла охоту къ звѣриной ловлѣ. Сія, убѣтая отъ любовнаго стремленія рѣки Фазида, превращена была властію боговъ въ островъ, ея именемъ называемый.

ЭАКЪ, Юпитеровъ отъ Европы, или Эгины сынъ. Царствовалъ въ Иноніи, гдѣ въ его времена весь народъ отъ моровой язвы померъ, а остался онъ одинъ, что видя, началъ просить Юли-

Юпитера, чшобъ муравьи были превра-
щенны въ людей, которое прошеніе и
исполнено было вскорѣ, а люди шѣ на-
званы Мирмидоны. Припомѣ сполько
былъ правосуденъ, что и по смерти его
въ Плаутоновомъ царствѣ стихотворцы
дали власть ему вмѣстѣ съ Миноемъ
и Радаманеомъ судить души мерт-
выхъ.

ЭВАДНА, Марсова дочь отъ Фивы, жены
Азоповой; въ замужствѣ была за
Капаемъ, къ которому почши невѣро-
ятную любовь имѣла; ибо услышавъ,
что мужъ ея [которой былъ въ
Фивахъ] убитъ громомъ, пришла въ
безпамятство. Наконецъ, когда стали
ему погребеніе отправлять, бросилась
въ костеръ дровъ, въ которомъ мужа
ея жгли, гдѣ и сама сгорѣла.

ЭВАНЪ и Эвій, прозваніе Вакха, данное
отъ того восклицанія, которое дѣла-
лось ему при жертвованіи.

ЭВМЕНИДЫ, адскіе мучительные духи,
Ахеронтовы отъ Ночи дочери, которыя
иначе называются Фуріи: *Алектъ*,
Тизифона и *Мегера*.

ЭВНИКА, Нимфа, одна изъ тѣхъ, которыя Ила, Иракліева акбимаго мальчика, похищали.

ЭВРИДИКА, (1) Орфеева жена, въ которую влюбясь Аристей, хотѣлъ изнасилствовать; но она, бѣгучи отъ него по непроходимымъ мѣстамъ, ужалена была ошъ змѣя, и на томъ же мѣстѣ умерла. Орфей, жалѣя о женѣ своей, пошелъ съ флейшою въ темныя обиталища къ Плутону и Прозерпинѣ, которыхъ столько усладилъ, играя на флейтѣ, что они общались ему возвращишь Эвридику только съ тѣмъ договоромъ, чтобъ онъ не глядѣлъ на нее, пока не выйдѣтъ изъ ада. Но какъ человѣкъ на запрещенныя дѣла всегда больше спремится, то оной слабости и Орфей будучи подверженъ, не исполнилъ Плутонова повелѣнія, и съ любовью неперпѣливости взглянулъ на жену свою, еще не вышедши изъ мучительныхъ мѣстъ, и тѣмъ потерялъ ее на вѣки; ибо въ шужъ минушу была похищена на прежнее мѣсто. (2) Жена Несторова, отъ которой было семь сыновъ и одна дочь. (3) Жена

Лис

Ликургова, иначе называется Амфиою.

(4) Жена Акрисіева. (5) Жена Илова.

ЭВРИЛЕОНЪ, иначе называется Іулъ, Илъ и Асканій. См. *Асканій*.

ЭВРИМЕДОНТЪ, отецъ Перивіинъ, отъ которой Непшунъ имѣлъ сына Навзіея, Царя Феакскаго.

ЭВРИПИДЪ, знаменитый трагической стихотворецъ, родомъ изъ Саламина. Жилъ во времена Архелая, Македонскаго Царя, у котораго въ такомъ почтеніи былъ, что кости его повелѣлъ въ городъ Пеллу перенести; а о возвращеніи оныхъ хотя и много разъ Аѳиняне чрезъ пословъ просили, однако вовсе отказано было. Разшерзанъ былъ отъ собакъ, и шѣмъ жизнь его кончилась на 75 году его рожденія.

ЭВРИПИЛЪ, (1) Тилефовъ сынъ, убитъ на войнѣ Троянской. (2) Иракліевъ сынъ, которой царствовалъ въ островѣ Ко; изъ всѣхъ Грековъ былъ искуснѣйшій прорицатель.

ЭВРИСӨЕЙ, сынъ Сѳенеловъ, Микинскій Царь, который, повинаясь злобѣ Юнониной, принудилъ Ираклія къ принесенію



всѣхъ трудностей, надѣясь шѣмъ его умершвишь.

ЭВРИТЬ, (1) Италійскій Царь, Іолинъ отецъ. Сей, будучи побѣжденъ Иракліемъ, когда не хошѣлъ отдать ему обѣщанную по договору дочь свою, отъ него же убитъ, и Іола похищена. (2) Одинъ изъ Ценшавровъ, котораго Оисей убилъ за то, что онъ хошѣлъ опиять Ипподамію.

ЭВРОПА, (1) Агенора, Царя Финикійскаго дочь, которую Юпитеръ, превращаясь въ быка, похитилъ. (2) Нимфа морская, Океанова отъ Тиеи дочь.

ЭВТЕРПА, одна изъ Музъ, изобрѣтательница дудочекъ, въ которыя пастухи играютъ

ЭГЕЙ, сынъ Пандіоновъ, Царь Аѳинскій, которой, отпуская сына своего Оисея на сиденіе въ Критъ Миношавру, далъ ему приказъ: когда будешь возвращаться въ свое отечество живъ, то бы на кораблѣ своемъ вывѣсилъ бѣлой знакъ [ибо всѣ корабельныя украшенія при отбѣздѣ были черныя]. Но Оисей, возвращаясь въ отечество съ благополучіемъ, позабылъ завѣ-

завѣщаніе отца своего. Эгей съ высокой башни, стоящей близь самаго моря, видя приближающійся сына своего корабль, но не видя на немъ бѣлаго знака, опчаявшись о Одиссеевой жизни, бросился съ башни въ море, которое и называется Эгейскимъ.

ЭГЕОНЪ, Гигантъ, Титановъ сынъ, который однимъ разомъ сцо большихъ камней бросалъ на Юпитера; но наконецъ побѣжденнаго Нептунъ приковалъ въ морѣ къ камню.

ЭГЕРІЯ, Нимфа, которой женщины беременныя жерпиовали, чпобъ скорѣйшее и легчайшее рожденіе дала.

ЭГІАДА, жена Діомидова, которая въ опсущившіи мужа своего свела знакомство съ Киллаваромъ, сыномъ Сене-ловымъ.

ЭГИНА, Азона, Царя Віопійскаго, дочь, въ которую влюблся Юпитеръ, превратился въ огонь и спрашивное свое къ ней пламя ушушилъ, а отъ того жару Эгина родила Эака и Радаманеа.

ЭГІОХЪ, симъ именемъ названъ Юпитеръ по причинѣ кожи Амалеейской



козы; и оную употреблялъ вмѣсто
щища на войнѣ противъ Типановъ.

ЭГИПАНЪ, чудовище, выдуманное отъ
Египтянъ, наконецъ и въ Греческія
баснословія внесенное, имѣетъ лице и
ноги козы, хвостъ рыбій, прочія
тѣла части человѣческія.

ЭГИПТЪ, сынъ Вилонъ, братъ Данаевъ,
которой имѣлъ пятьдесятъ дочерей,
и ихъ отдалъ въ замужество за
Египтянъ сыновъ, которыхъ также
было пятьдесятъ; но всѣ въ первую
ночь ихъ свадьбы убиты были отъ
женъ по повелѣнію Данаеву, выключая
одну Ипермнистру, которая спасла
жизнь мужа своего Лиикея.

ЭГИСЪ, Оіэсовъ сынъ отъ дочери
Пелопеи, которая какъ только что
родила его, то потчасъ бросила въ
лѣсу на сѣденіе звѣрямъ, скрывая свое
поношеніе; но пастухъ найдши вос-
питалъ козьимъ молокомъ. Пришедъ
же въ совершенныя лѣта, убилъ Атрея по
повелѣнію отцовскому, также и сына
его Агамемнона, однако съ помощію
жены его Клитемнестры, которую
Эгисъ безстыдно любилъ. Наконецъ
Орестъ,

Орестъ, сынъ Агамемнионовъ, Эгисеа сдѣлавъ спутникомъ Атрею и Агамемнону въ царство мертвыхъ.

ЭГЛА, (1) Италійскаго Царя Эспера дочь. (2) Солнцева дочь ошъ Неэры.

ЭГЛЕТЪ, прозванье Аполлоново, подъ которымъ почитали его въ островѣ Анафѣ.

ЭГОВОМЪ, подъ симъ именемъ жертвовали Вакху въ Помпѣи по причинѣ слѣдующей: когда жиители оного города опиралися Діонисіевы праздники, то въ такое пришли сумозбродство и бѣшенство ошъ пляска, что Вакховъ мѣдной болванъ на малыя части разбила, за что онъ на нихъ моровое повѣщаніе напустилъ. Народъ, видя себя въ несчастіи, просилъ совѣта у Аполлона, которой далъ имъ совѣтъ, чтобъ избрали между собою прекраснѣйшаго изъ всѣхъ мальчишекъ, и закололи бы его въ жертву раздраженному богу. Помпѣянцы, чрезъ многіе годы сіе исполняя, никакой помощи не получили. Наконецъ, самимъ Вакхомъ научены будучи, принесли въ жертву козу бѣлую, чѣмъ все пресѣкли

свое злоключеніе, и съ того времени дали ему имя оное, что значить козозубъ.

ЭГОФАГА, у Лакедемонянъ такъ называлась Юнона; потому что ей въ жертву приносили козъ, и значить тоже, что и Эговолъ. При томъ во время ея праздниесива надѣвали на нее корону, которая называлась *пилеонъ*.

ЭТЪ, Царь Колхскій, сынъ Солнцевъ отъ Персы, Океановой дочери. Къ сему Фриксъ, Аеамантовъ сынъ, привелъ золоторуннаго быка, за котораго отъ Аргонавтовъ войною лишенъ царства, а при старости пакъ оное получилъ.

ЭЗАКЪ, Пріамовъ сынъ отъ Аликсеевой, Димантовой дочери. Сей, нечаянно увидя прекрасную дѣвушку Эперію, сполню былъ пламенъ, что гнался за нею въ Афіны, гдѣ Эперія, ужалена будучи змѣей, тотчасъ умерла, а Эзакъ съ печали бросился въ море, и помощію боговъ превращенъ въ чайку.

ЭЗОНЪ, Крѣсеевъ сынъ, братъ Пелія, Царя Фессалійскаго, отецъ Язонъ, будучи въ глубокой старости, по прошенію

женію сыновнему волшебствомъ Медеи
возвращенъ въ молодыя лѣта.

ЭЗОПЪ, родомъ изъ Фригіи, философъ
и славной баснословецъ.

ЭКАЛА, убогая спаруха, которая Ои-
сею въ молодыхъ его лѣтахъ сдѣлала
угощеніе въ своемъ домѣ.

ЭКАТА, Юпитерова отъ Латоны дочь,
сестра Аполлонова, и имѣетъ три
имени: на небѣ Луною, на землѣ Діа-
ною, въ царствѣ мертвыхъ называет-
ся Прозерпиною. При томъ стихотвор-
ческія вольныя враки приписали ей три
головы: на правой споронѣ конскую,
на лѣвой собачью, въ срединѣ свиную.
При жертвоприношеніи древнее суевѣр-
ство надѣвало на нее вѣнецъ, сдѣлан-
ной изъ драконовой кожи и дубовыхъ
вѣтвей.

ЭКАТОМВА, родъ жертвоприношенія,
котораго порядокъ былъ такой, чѣмъ
каждаго рода скотовъ, приносимыхъ
на жертву, было по сѣчу.

ЭКТОРЪ, Пріамовъ сынъ отъ Экувы,
храбрѣйшій всѣхъ Троянъ; убитъ отъ
Ахилла.

ЭКУВА, Пріамова жена, дочь Киссея, Оракійскаго Царя, по раззореніи Трои въ полонѣ взята.

ЭЛЕКТРА, (1) Нимфа, Океанова отъ Твоеи дочь, Ашланшова жена; шѣмъ же именемъ называлась и дочь ея, коюрая родила Юпитеру Дардана. (2) Сестра Орестова, дочь Агамемнонова.

ЭЛЕВЗИНСКІЕ праздники. Сколько во всемъ Египтѣ и во всей Греціи публичныхъ торжествъ ни было, но ни которое съ такимъ почтеніемъ, благоговѣніемъ и страхомъ не отправлялось, какъ Элевзинскія празднества. Названіе свое имѣютъ отъ Элевзіи, Аттическаго мѣстечка, гдѣ Княземъ былъ Элевзинъ, Меркуріевъ отъ Дакры сынъ. О происхожденіи оныхъ не согласно пишутъ историки; ибо иные сказуютъ, что Церера, по долговременномъ странствованіи пришедши въ мѣстечко оное, получила извѣстіе о дочери своей, и въ знакъ той радости и благодарности къ Аѳинянамъ, что съ почтеніемъ отъ нихъ

и съ удовольствіемъ была угощена, научила Триптолема, сына Келеева, какъ упражняться около пашни, и открыла имъ реченныя празднества со всѣми таинственными ихъ церемоніями. Иные пишутъ, что сами Аѳиняне учредили празднества оныя въ честь Церерѣ за данныя имъ отъ нее наставленія къ порядочному житію. Другіе ска-зуютъ, что Эрихеей, Царь Аѳинскій, обучась въ Египтѣ обрядамъ, посвящен-нымъ богинѣ Изидѣ, пренесъ оныя въ Аѳины и началъ отправлять Церерѣ съ нѣкоторою переменною. Но какъ нигдѣ въ исторіяхъ не видно, чтобъ оной Царь имѣлъ пишуль Египетскаго просвѣщенца, или по крайней мѣрѣ былъ когда въ Египтѣ, то слѣдствен-но никакими способами не можно ему было и знать оныхъ таинствъ. И для того досновѣриѣ согласимъ ся съ тѣми авторами, которые Орфею при-писываютъ учрежденіе сихъ праздни-ковъ; ибо Орфей, живучи не малое время въ Египтѣ, очевиднымъ былъ свидѣтелемъ сихъ таинъ, и получа-пишуль просвѣщеннаго, шожъ идо-лу-

служеніе по повелѣнію Изиды богини
 пренесъ и въ Грецію, перемѣнивъ имя
 Изиды на имя Цереры. Первое оспра-
 вленіе сихъ праздниковъ началось при
 источникѣ Калликорѣ; ибо [какъ мно-
 гіе пишутъ] Церера, утѣмаясь отъ
 путешествія, ища дочь свою, ошды-
 хала, сидя шутъ на камнѣ, которому
 послѣ того и имя дано *Агеластъ*,
 что значить *печальный*; ибо Церера,
 сиди на ономъ, плакала о потеряннѣ
 своей дочери. Церемонія оная состо-
 яла больше въ шѣхъ дѣйствіяхъ, ко-
 торыя Церера производила, когда
 искала Прозерпину, и какимъ образомъ
 сѣмена хлѣбныя раздавала. При семъ
 надобно знать, что праздники оныя
 были двойкіе, то есть *великіе* и *ма-
 лые*. Происхожденіе первыхъ есть
 вышереченное, а *малые* устанавлены
 ради слѣдующей причины: когда Ира-
 клій пришелъ къ жрецамъ, желая при-
 нять отъ нихъ просвѣщеніе и на-
 учиться священнымъ онымъ тайнамъ,
 а законы Египетскіе запрещали при-
 водить чужестранцевъ къ просвѣще-
 нію: то наставники оныя, не хотѣя
 шолъ

шоль великаго мужа оппустить безъ
 удовольствія, а чшобъ соблюсти въ
 цѣлости и преданія свои, учредили въ
 честь Прозерпины малыя празднества,
 которыя опправлялись въ Май мѣсяцѣ
 въ одномъ шолько городѣ Аграхъ для
 иностранныхъ народовъ, а великія въ
 честь Цереры въ Генварѣ въ Элевзинѣ
 для однихъ шолько жителей страны
 той. Чшо надлежитъ до описанія
 церемоній, то безъ сомнѣнія можно
 сказать, чшо ни одинъ не сыщется,
 кшобъ порядочное и достовѣрное далъ
 извѣстіе; ибо жрецы оныя, желая та-
 инства свои скрыть не шолько опъ про-
 стаго и непросвѣщеннаго народа, но
 часто и опъ вступившихъ въ Орденъ
 ихъ, старались всегда перемѣнять
 прежніе обряды, чшобъ шѣмъ увеличить
 свои законы и дать больше важности
 той таинственной шемношѣ, которую
 знать будно бы кромѣ ихъ никто не
 достоинъ. Къ шомужъ и въ ученіяхъ
 своихъ всегда напоминали всѣми мѣ-
 рами убѣгать опъ шакого легкомыслія,
 называя оное любопытство самымъ
 величайшимъ и опасѣйшимъ преступ-
 ле-



леніемъ. Отъ сего-то произошло, что намъ шоль малое или въ разсужденіи множества древнихъ языческихъ боговъ почти совсѣмъ никакого не осталось свѣдѣнія о обычаяхъ и обрядахъ, которые употреблялись при жертвоприношеніи и священнодѣйствіяхъ, изъ которыхъ что здѣсь и подѣ именемъ Діонисіевыхъ праздниковъ, такожде и въ другихъ подобныхъ тому мѣстахъ описываю, то съ великимъ трудомъ выбиралъ изъ разныхъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ достоверныхъ авторовъ, соображая сколько можно всѣ ихъ сходственности. И такъ празднества сего порядокъ былъ слѣдующій: весь простой народъ, то есть непринявшій просвѣщенія, за три дни праздника долженъ наблюдать очищеніе, а первой Кандидатъ, то есть кто желаетъ еще малыхъ удостоинствъ шайнствъ, чрезъ осминащать дней обязывается хранить шотъ законъ. Второму же Кандидату, то есть которой уже приуготовляется къ великимъ шайнствамъ, должно было со-

сорокъ дней имѣнь очищеніе, и сей послѣдній срокъ наблюдали равно и самые жрецы. Очищеніе оное было двойное: *тѣлесное* и *душепное*. Въ первомъ заключалось бдѣніе и постъ, что для всего народа узаконено было, по Кандидамъ просвѣщенія еще оставалось время пробами выдержанъ очищеніе, то есть *огнемъ*, *подою* и *поздухомъ*, и сіе принадлежало къ таинственнымъ обрядамъ. Сіи при пробы наблюдались въ Египтѣ, а въ Греціи были ли въ употребленіи, о томъ ни откуда не извѣстно. Во второмъ молитва и наставленіе. Послѣ сего для отправленія праздника назначаемо было изъ Аѳинъ въ Элевзію путешествіе съ неизчислимымъ народа множествомъ, позади коего шли просвѣщенные и несли два образа Цереры и Прозерпины, за которыми слѣдовали жрецы, поя пѣснѣ въ честь оныхъ божествъ; потомъ Кандидаты великаго и малаго просвѣщенія шли со всякою кротостию, проливая множество слезъ, и въ глубочайшемъ молчаніи простирая руки на небо, безпрестанные отъ всей искрен-



искренности испуская вздохи. Наконецъ всю сію помпу заключало великое множество музыкантовъ, которые тогда только играли на своихъ орудіяхъ, когда жрецы переставали пѣть. Путешествіе сіе безпрерывно продолжалось, но нѣсколько разовъ останавливались на дорогѣ, или въ деревняхъ для отдохновенія, а между нѣмъ молебствіе и священнодѣйствіе отправлялось. По пришествіи въ Элевзію самъ Царь долженъ былъ встрѣтитьъ, и въ то время должность его была во всемъ учреждать порядокъ и благочиніе; также смотрѣть, чтобъ ни въ какихъ вещахъ, принадлежащихъ къ священнослуженію, недостатка не произошло, въ противномъ случаѣ Сеяшъ имѣетъ власнѣ потребовать отъ него отвѣта и судить по законамъ. Къ Царю принадлежали еще четыре человека: двое отъ всего Аѳинскаго народа, одинъ изъ Эвмолпидскаго, и одинъ изъ Кирикскаго. Первый назывался *Терофантъ*, главѣйшій надъ всѣми жрецами, должность коего была приводить къ посвященію и опирывать

вѣтъ таинства, сколько дозволялось
 и непросвѣщеннымъ; онъ носилъ на
 себѣ имя и украшеніе *Создателя*.
 Второй назывался *Дадухъ*; должность
 его была носить зажженной факелъ и съ
 нимъ бѣгать по всему храму на поде-
 біе такого человека, который, потерявъ
 любезную какую нибудь вещь, ищетъ
 ее со слезами, со страхомъ и со вся-
 кимъ стараніемъ, что также дѣ-
 лали и Кандидаты обоихъ классовъ.
 Факелы оныя немногіе были и не
 всякъ собственно у себя ихъ имѣлъ,
 но происходило такъ, что зажегши у
 жертвенника положенное число, начи-
 нали бѣгать, и прибѣгая къ означен-
 ному мѣсту, должны были ихъ пога-
 сить, и потчасъ опидать другому,
 а такимъ образомъ дѣло доходило и до
 всѣхъ; онъ имѣлъ имя и украшеніе
Солнца. Третій при жертвенникѣ
 служитель въ образѣ *Луны*. Че-
 четвертый назывался *Священнопропо-
 шѣдникъ*; должность его была открыва-
 вать народу повелѣнія Іерофановы;
 имя и украшеніе на немъ было *Мер-
 курія*. Послѣ сего вокругъ храма про-
 шѣ

исходило закаланіе разнаго скота въ великомъ множествѣ, и жертвъ оныхъ не употребляли на сожженіе, ниже брать кому дозволялось; ибо проспой народъ жрецами увѣренъ былъ, что приносимое на жертву боги сами поядали; а по правдѣ сказанъ, сами жрецы радуши увозили въ свои дома для обыкновеннаго употребленія. Отъ сихъ обмановъ все ихъ пропитаніе и спокойная жизнь съ удовольствіемъ зависѣла. По приходѣ въ храмъ начиналось молебствіе и отправленіе сперва *малыхъ*, потомъ *великихъ* таинствъ. Дадухъ предъ тѣмъ, надѣвъ кожу жесеннаго на жертву быка, ко всему народу кричалъ: *Прочь, прочь, нечестивцы!* И для того всѣ, почитая себя недостойными стоять въ храмъ во время совершенія такихъ таинствъ, выходили паки вонъ, а оставались съ жрецами просвѣщенные и Кандидаты обоихъ классовъ, только сіи, стоя лѣвою ногою на кожахъ тѣхъ быковъ, которые тогда приносились на жертву Юпитеру, и которые были посланы въ храмъ такимъ порядкомъ, чтобы

одною

одною лѣвою ногою можно было стоять. Приведенные къ малымъ таинствамъ, или сподобившіеся малаго просвѣщенія, назывались *Мисты*, то есть таинственные ученики, и жрецы на ихъ головы надѣвали миршовыя вѣнцы, которые отъ нихъ на всю жизнь какъ нѣкая неопѣнная и священнѣйшая вещь хранилась; также и платье, въ которомъ производимы были въ шпѣ орденъ, почиали за освященное, и носили его до шѣхъ поръ, пока не будетъ способу отъ вѣхости надѣть; ибо всѣ готовящіеся къ просвѣщенію должны послѣ означеннаго очищенія обмыться и надѣть на себя всю новую и чистую одежду. Получившіе великое просвѣщеніе назывались *Эопты*, или *Эфоры*, то есть *зрители*, или *надзиратели* таинствъ. Ибо имъ дозволялось уже нѣкоторыя тайныя церемоніи смотрѣть, и то не всѣ вдругъ, но цѣлой годъ въ познаніи сокровенностей оныхъ должно проводить; а Мисты чрезъ пять лѣтъ достигали до ордена Эоппическаго, чѣмъ шѣмъ временемъ можно было



испытать его скромность и великодушіе. По совершеніи шаинѢ приносили въ жершву предѢ образами Цереры и Прозерпины супоросую свинью, чрезѢ что просили ихѢ о умноженіи челоѢвческаго рода. Празднество сіе хопіа изѢвѣстно, что не по одинѢ день происходило, однако шочнаго числа положить не могу, а два только найдено такихѢ, которые особливými именами означены. Первой назывался *ІаххѢ*, то естѢ день, посвященный Вакху; послѢдній день *Плимохойскій*, опѢ въ кошпорохѢ двухѢ сосудовѢ, которые наполня виномѢ, ставили предѢ храмомѢ одинѢ на востокѢ, а другій на западѢ, и по прочтеніи надѢ ними шаинственной молитвы опрокидывали. Въ сей день СенашѢ изѢ АѢиинѢ собирался для разсмотрѢнія, не произошло ли какого непорядка въ празднествѢ ономѢ; ибо инымѢ винамѢ узаконена была смертная казнь. По окончаніи всего такимѢ же порядкомѢ возвращались въ АѢины, и дорога, по кошпорой шли, называлась священная. Теперь слѢдуешѢ открьши намѢреніе учрежденія

сихѢ

сихъ таинствъ: какъ въ Египтѣ, такъ и въ Греціи имя просвѣщеннаго въ такомъ было почтеніи, что и сами Цари всякую дѣлали имъ честь, хотя бы кто былъ и изъ простаго рода, и въ случаѣ важныхъ дѣлъ прежде всѣхъ требовали ошъ нихъ совѣта. Просвѣщеніе Египетское ошъ Греческаго хотя и великую имѣетъ разность въ разсужденіи таинственныхъ обрядовъ, но центръ намѣренія въ обоихъ равной, то есть: духовные оныя училищели, жрецы, какъ въ таинственныхъ своихъ церемоніяхъ, на примѣръ въ страхахъ, бывающихъ при опытахъ надъ просвѣщенномъ, такъ и въ обоего рода очищеніяхъ, то есть въ постѣ, молитвахъ и наснавленіи, не иное что внушали, какъ чтобъ научить людей вести жизнь по правиламъ разума и премудрости; особливо наслѣдниковъ престола и иныхъ къ правленію общества готовящихся знашихъ мужей чрезъ всѣ оныя разныя строгости приучали къ великодушію, къ терпѣнію, воздержанію и понесенію трудовъ. Впрочемъ жрецы оныя имѣли обыкно-



женіе увѣрять своихъ просвѣщенцовъ, чшо пошѣ, кто подѣ какимъ нибудь видомъ дерзаетъ открыть таинства сіи, неизбѣжной подверженъ будетъ смерти, хотя бы и въ ошдалснѣйшихъ находился странахъ.

ЭЛЕЕЙ, прозваніе Вакхово, отъ чего и жрицы его названы *Элениды*. Происходитъ отъ Греческаго слова, которое значитъ *кричу*; потому что праздники его совершались больше въ безобразномъ крикѣ.

ЭЛЕНА, дочь Юпитерова отъ Лиды, жены Тиндара, Царя Лаконійскаго, сесипра Поллюксу, Кастору и Клитемнестрѣ. Красота ея была почти неописанна, которою Оисей прельсися, въ самыхъ еще молодыхъ ея лѣтахъ тайно увезъ съ собою. Но въ скоромъ времени по требованію Поллюкса и Кастора возвращена безъ всякой обиды и ошдана въ жену Менелая, отъ котораго родила дочь Эрміону. Послѣ сего похищена была Паридомъ, о чемъ см. подѣ именемъ *Паридъ*.

ЭЛЕНЪ, сынъ Пріамовъ отъ Экувы, славный въ предсказаніяхъ; жизнь его спасли

спасли Греки за то, что показалъ удобнѣйшія мѣста къ разрушенію сѣбѣ. Пирра удержалъ отъ ѣзды чрезъ море, предвзвѣстивъ ему гибель въ ономъ, что не только даровало ему свободу, но и со всякою щедростію отъ него содержанъ былъ. Потомъ Пирръ, опнявъ у Ореста Эрміону, Андромаху, жену свою, отдалъ ему съ нѣкоторою царства частію, которая отъ него названа Хаонією, гдѣ и городъ на подобіе Трои со-
здалъ.

ЭЛИЦІЙ, прозваніе Юпитерово.

ЭЛАА, дочь Фивскаго Царя Агамемнона отъ Нефелы. Сія, убѣгая мачихиною благосклонности [или просто сказать лютошности], съ братомъ своимъ Фрикомъ, сѣдши на златоруннаго быка, уѣхала изъ своего отечества; и когда начали переплывать чрезъ море, то онаго величины устрася Элаа, упала отъ боязни съ онаго быка въ море, которое съ того времени называется Элеспонтомъ.

ЭМПАНДА, богиня Пагановъ.

ЭМПЛОКИИ, Аонейскіе праздники, въ которые обыкновеніе имѣли женщины, разпуская волосы, ходишь.

ЭМЪ, Царь Фракійскій, который Стримона рѣки дочь Родоу взялъ себѣ въ жену, и оба сполько вознеслись гордостію, что Эмъ приказалъ почитать себя какъ Юпитера, а Родоу какъ Юнону, за что хищники божества оба превращены оны Юпитера въ двѣ емскія горы.

ЭДИМИОНЪ, прекрасный пастухъ, котораго Юпитеръ взялъ на небо; но примѣтивъ между Юнодою и имъ любовное знакомство, паки низвернулъ его на землю. Потомъ, влюбась въ него Луна [или Діана], выпросила у Юпитера Эдиміону вѣчную младость и безконечный сонъ на горѣ Лашмѣ, куда каждую ночь, оставивъ небо, сходила цѣловать Эдиміона. Чрезъ басню сію иные означаютъ молодого человека, любящаго уединеніе и упражняющагося въ полезныхъ размышленіяхъ; иные прекраснаго человека, бывшаго при Царскомъ Дворѣ въ самомъ низкомъ состояніи и павшаго сердце

нѣко-

и въ которой знашней барыни, за что и выгнанъ былъ отъ Двора; но любовница, не могши испребишь его изъ сердца, велѣла удалишся ему отъ города для избѣжанія народной славы и жить въ загородномъ ея домѣ, сподышемъ на высокой горѣ въ лѣсу, куда каждую ночь прѣбѣжала наслаждашся красоцею и любовію его.

ЭНЕЙ, Ахизовъ отъ Венеры сынъ, который пресарѣлаго своего отца во время паденія Троянскихъ стѣнъ вынесъ на плечахъ изъ копечной погибели, проходя сквозь огонь и шрескощъ отъ разрушенія зданій; потомъ сына своего Асканія и домашнихъ боговъ несучи на рукахъ, жену, которая за нимъ слѣдовала, во множествѣ смятеннаго народа потерялъ.

ЭНІАЛІЙ, сынъ Беллоны.

ЭНІОНА, сестра Марсова, иначе называется *Беллона*.

ЭННОСИГЕЙ, прозваніе Непшуна.

ЭНКЕЛАДЪ, Титановъ отъ Земли сынъ изъ Гигантовъ, которые имѣли войну прошивъ Юпитера, величиною возрасша всѣхъ превосходилъ. Юпитеръ,



громомъ его поразивъ, низвергнулъ въ гору Эпиу.

ЭНОДИЯ, названа Эката по той причинѣ, что ея изображеніе найдено на дорогѣ Инахомъ.

ЭОА, Греческое имя Авроры.

ЭОЛЪ, (1) сынъ Юпитеровъ отъ Алкесты, Иппотовой жены; Царемъ былъ на Вулканскихъ островахъ, которые пошомъ названы Эолическими. А какъ въ свое время былъ онъ искусный Астрономъ, и чрезъ наблюденіе облаковъ и дыма, исходящаго изъ нѣкоторой горы, могъ предузнавать и предсказывать мореплавателямъ вѣтры и погоду, то невѣдущій народъ и сдѣлалъ его еще живаго Царемъ и управителемъ вѣтровъ; а стихотворцы, помужъ послѣдуя, довольно написали своихъ басней. Омиръ пишетъ, что когда Улиссъ, странствуя по морю, занесенъ былъ погодою на островъ къ Эолу, то онъ, милосердствуя о немъ, заперъ всѣ вѣтры въ мѣхъ и отдалъ Улиссу во власть, чтобъ могъ благополучно приплыть въ домъ. Но нѣкоторой спутникъ Улиссовъ, примѣшивъ тошъ

пошѣ мѣхѣ, хотѣлъ поживиться, надѣясь, что пошѣ какія нибудь сокровища хранятся, какѣ шолько что развязалъ, шо вѣтры, получивъ свободу, съ великимъ стремленіемъ бросились на море, отъ чего Улиссѣ накі долгое время принужденъ былъ съ волнами боронься. (2) Царь Элидской, сынъ Салмонеевъ,

ЭПАФЪ, сынъ Юпитеровъ отъ Іи, который въ Египтѣ создалъ сполічный городъ Мемфитѣ, славный пирамидами и Царскими гробницами.

ЭПИТЪ, Кресфонтовъ отъ Меровы сынъ, убивъ Полифонта, которой мать его насильно взялъ себѣ въ жену, престолю отца своего принялъ.

ЭРАТА, одна изъ Музъ, которая даетъ духъ и мысли спихотворцамъ писанъ знапныхъ мужей дѣла, или любовныя похождения.

ЭРАФИОТЪ, имя Вакха, значить производителя ссоръ и гнѣва.

ЭРГИНЪ, Царь Орхоменскій, котораго Ираклій, вышавивъ изъ Миніевъ, города Орхоменскаго, убилъ за то, что Он-
внѣ



вѣиѢ принуждалѢ каждой годѢ пла-
тити дань.

ЭРЕВЪ , преисподнихѢ мѣстѢ богѢ ,
ошецѢ Ночи, сынѢ Хаоса и Тьмы.

ЭРИХѢЙ , Царь Аѣнскій , мужѢ Прак-
сееиѢ , ошецѢ КекроповѢ , ПандоровѢ ,
МеміонѢ , ПрокринѢ , КреузинѢ , Эо-
ніинѢ и ОриѢинѢ. Сего Минерва ,
взявѢ изѢ деревни, вѢ кошорой родил-
ся , спряшала вѢ коробочку сѢ двумя
змѣями , и ошдала КекроповымѢ доче-
рямѢ ; пощомѢ сдѣлала владѣтелемѢ
знадѢ Аѣинами , гдѢ и храмѢ ему со-
зданѢ подѢ охраненіемѢ двухѢ змѣевѢ ,
кошорымѢ спасали для кушанья всякой
день сладкіе пироги. ПрищомѢ обычай
былѢ на колыбеляхѢ у малыхѢ дѣ-
тей писашѢ , или вырѣзывашѢ двухѢ
змѣевѢ.

ЭРИГОНА , Икаріева дочь , сама себя по-
вѣсила сѢ печали по смерти ошца сво-
его , кошораго пьяная подлѣстѢ убила ;
а ее боги взяли на небо.

ЭРИДА у ГрековѢ , у РимлянѢ Дискор-
дія , на РоссійскомѢ языкѢ *распря*.
См. *Дискордія*.

ЭРИ.

ЭРИЗИХΘОНЪ, родомъ Ѳессалійнинъ, кошорой выжегъ рощу, посвященную Димишрѣ, за что разгнѣвавшись богиня, послала на него такой гладъ, что все свое имѣніе проживъ, принужденъ былъ собственныя свои члены ѣсть, терзая ихъ безъ всякой жалости зубами.

ЭРИННА, стихотворица, жила въ великой дружбѣ съ Сафою.

ЭРИННІЯ, одна изъ Адскихъ Фурій.

ЭРИФИЛА, жена Амфіараева, сестра Адрасшова, кошорая, взявъ отъ Полиника золотое зарукавье, показала ему, гдѣ Амфіарай скрылся. За сію невѣрность сынъ ея Алкмеонъ, извѣстясь о смерти опцовской, убилъ по повелѣнію его. См. подъ именемъ *Амфіарай*.

ЭРИХΘОНА, женщина Ѳессалійская, прославилась силою волшебства.

ЭРИХΘОНІЙ, Царь Аѳинскій, рожденъ отъ Вулкана, ноги имѣлъ на подобіе драконовыхъ ногъ; а чтобы скрыть такое безобразіе, первой выдумалъ колесницу для ѣзды.

ЭРМАФРОДИТЪ, Меркуріевъ отъ Венеры сынъ, что изъ самаго имени видно.

видио. Ибо Эрмій Меркурія, Афродита Венеру значишъ. Сей нѣкогда прохаживался въ Каріи при чистомъ источникѣ, надъ коимъ власть имѣла Нимфа Салмакида. Она, нечаянно узрѣвъ его, спремисельною возгорѣлась къ нему любовію [ибо былъ прекрасный], и прибѣжавъ начала его склоняшъ всякими ласканіями и прощеніями почши слезными къ прохлажденію ея любовнаго жару. Но когда увидѣла, что крѣпость его непоколебима, что притворясь, будто и она его суровствомъ, равно какъ и онъ ея слабостію, гнушается, отошла, акибы съгнѣвомъ, отъ него въ лѣсъ, не далеко стоявшій, гдѣ спряталась между кустами. Эрмафродитъ, думая, что Салмакида вовсе его оставила, сбросивъ съ себя плащъ, пошелъ въ источникъ купаться. Нимфа, увидя его нагаго, раздѣвшись и сама побѣжала къ нему нагая; а прибѣжавъ въ источникъ, оказывала ему всякія нѣжности своимъ восхищительнымъ шлодвиженіемъ; словомъ, ничего не упустила, чтобъ могло его сердце пронуть; однако

однако все было безъ малѣйшаго успѣху. И шакъ, видя крѣпость его непоколебиму, спала наконецъ просить боговъ, чшобъ имъ изъ двухъ вѣ одно совокупиться шѣло, чшо по ея желанію шогожъ часа и было исполнено. Эрмафродитшъ выпросилъ у Юпитера, чшобъ вѣ источникѣ ономѣ пребыла сила всѣхъ людей, кшобъ ни умылся его водою, дѣлашь подобныхъ ему.

ЭРМІОНА, Менелеева отъ Элены дочь, которую Тиндаръ, дѣдъ ея, назначилъ невѣстою за Ореста, чего отецъ ея совѣмъ не зналъ; ибо тогда на войнѣ Троянской былъ, гдѣ дочь свою сговорилъ за Пирра, и возвращаясь вѣ свое отечество, отдалъ вѣ жену Пирру. Орестшъ, раздраженъ будучи сею досадою, убилъ Пирра вѣ Аполлоновомъ храмѣ, а Эрміону получилъ себѣ вѣ жену.

ЭРОПА, (1) Агреева жена, прелюбодѣйствуя съ Оіэстомъ, мужа своего браномъ, родила двухъ сыновъ, которыхъ Агрей убивъ и изжаривъ, поставилъ вмѣсто кушанья брату своему.

(2) Клеяева дочь, которая, отъ Марса



Марса будучи беременна, въ родахъ умерла.

ЭСКУЛАНЪ и *Аргентинъ*, древнихъ Римлянъ боги, которые имѣли власть обогащать людей.

ЭСКУЛАПІЙ, Аполлоновъ сынъ отъ Корониды, Левкипповой дочери. Иные пишутъ, что мать, избѣгая стыда, какъ только что родила его, тотчасъ бросила въ лѣсу, гдѣ иѣкотораго паспуха коза вскормила его своимъ молокомъ при стереженіи паспущей собаки, и что паспухъ оный нашедши иѣкогда младенца, какъ хотѣлъ взять его къ себѣ на руки, то пораженъ былъ чрезвычайнымъ иѣкакимъ сіяніемъ, отъ чего и позабылъ то мѣсто, на которомъ младенца видѣлъ. Многіе подъ именемъ козы почишають жену паспухову, воспитавшую Эскуланія кознымъ молокомъ. Другіе же совѣмъ иначе объявляютъ: Аполлонъ, огорченъ будучи отъ Корониды измѣною въ вѣрности [о чемъ см. *Коронидъ*], убилъ ее стрѣлою, а младенца, вынувъ изъ матери, отдалъ Хирону Центаврѣ для воспитанія, гдѣ пришедши въ

возрастѣ, научился отъ Хирона врачев-
 ству и исцѣлялъ всѣхъ, къ нему при-
 ходящихъ, въ самыхъ опасѣйшихъ
 болѣзняхъ безъ всякой платы. Но
 какъ своимъ искусствомъ оживилъ
 Ипполита, разтерзаннаго лошадьми,
 то Юпитеръ, огорчась симъ дерзнове-
 ніемъ, убилъ его громомъ. Аполлонъ
 перенесъ его на небо и далъ мѣсто
 между звѣздами. Имѣлъ онъ двухъ сы-
 новъ: Махаона и Подалирія, которые
 также были славные врачи; и двухъ
 дочерей: Гигію и Язиду. По смерти
 народъ обоготворилъ его, и сдѣлалъ
 начальникомъ врачебнаго искусства.
 Между приносимыми вещами на жер-
 тву Эскулапію были пріятнѣйшими
 пѣтухъ, коза и воронъ.

ЭСПЕРИДЫ, три дочери Эспероны: *Эгла*,
Ариѳуза и *Эспериѳуза*. У сихъ [еже-
 ли стихотворцы доспойны въроятія]
 были сады, приносящіе золотыя яблоки,
 подъ охраненіемъ величайшаго дракона,
 котораго убивъ Ираклій, нарвалъ яблокъ
 и принесъ къ Эарисѣю. Вкусъ оныхъ
 золотыхъ плодовъ извѣстенъ однимъ
 стихотворцамъ.

Ъ

ЭСПЕРЪ,

ЭСПЕРЬ, сынъ Япетовъ, братъ Атлантовъ, снѣ котораго выгнанъ будучи изъ царства, пришелъ въ Италию и ея именемъ своимъ назвалъ Эсперию.

ЭТЕОКЛЪ, Идиппа, Царя Фивскаго, сынъ оиѣ Юкасны. Сей съ братомъ своимъ Полиникомъ согласился попеременно чрезъ годъ править престоломъ отца своего; но по прошествии года опказалъ въ томъ Полинику, какъ меньшему брату, за что произошла между ими злоба, которая до того ихъ довела, что бывшися на поединкѣ, оба пали мертвые.

ЭОЛИДЪ, Меркуріевъ сынъ, которому оиѣ боговъ дано позволеніе между мертвыми и между живыми обрѣцашься, когдабъ ни захотѣлъ. Припомъ у отца выпросилъ, чтобъ все, что ни дѣлалъ, поминать и при жизни и по смерти.

ЭФЕСТІОНЪ, Александра великаго любимецъ, котораго на погребеніе [какъ многіе о томъ свидѣтельствуютъ] употребилъ двенадцать тысячъ палатковъ. Таланъ, ежели золотой, дѣлаетъ

даешъ тысячу рублей, а серебряной
половину сего.

ЭФЕСТРИИ, праздники, уставленные отъ
Оивянъ въ честь Тирезію, въ кошо-
рые сперва надѣвали на его болванъ
женское платье, снѣвъ прежде мужское,
потомъ паки оное перемѣняли.

ЭФИАЛТЪ, Гигантъ, Непшунъ сынъ,
имѣлъ неѣроятную [по стихотворче-
ской правдѣ] силу, и каждой мѣсяцъ
высоша возраста его прибывала на
четверть аршина; и потому, надѣясь
на силу и огромность своего тѣла,
согласился съ братомъ своимъ Офомъ
начать войну противъ Юпитера, за-
чю отъ него громомъ сверженъ въ
Плутоново владѣніе.

ЭХЕТЪ, сынъ Авхиноровъ отъ Флогіи,
Царь Эпиротскій, любившій мучитель,
котораго все упражненіе состояло въ
изобрѣшеніи разныхъ орудій къ му-
ченію, и увеселеніе единственно въ
томъ полагалъ, чтобъ находиться
всегда самому зрителемъ при изли-
вающихъ кровь. Къ симъ плачевнымъ
позорищамъ не только звѣрскіе свои
глаза, но часто и собственныя руки

Ъ 2

про-

преспирааѣ. Нѣкогда спознавѣ, что дочь его Метона [которая всю его фамилію составляла] имѣетъ любовника, потчасѣ разбѣрся призвааѣ ее, и по многихъ безчеловѣчныхъ мученіяхъ какѣ услышааѣ, что донесенное ему есть правда, шо, призвааѣ и любовника, выколоаѣ своими руками глаза, обрѣзааѣ уши и носѣ, послѣ того принуждааѣ въ жерновахъ молотъ желѣзные и мѣдные куски.

ЭХИДНА, Скиѣская Царица. Сія, родивѣ отѣ Ираклія тройки, шо есть трехъ сыновѣ, при отшесствіи его спрашивала: *Которому изъ нихъ прикажетъ пручитъ правленіе царства?* На что Ираклій отвѣчааѣ: *Тому, кто, пришедѣ пѣ сопершенный позраствѣ, пѣ силахъ будетъ останленый мой лукъ натянутъ.* По сему завѣщанію сынѣ ихъ, именемѣ Скиѣѣ, исполня, получилѣ во владѣніе престолѣ, и отѣ него страна оная приняла наименованіе *Скиѣя*.

Ю.

ЮНОНА, Сатурнова дочь отѣ Опы, богиня царствѣ, чести и богатства, сеспра

сестра и жена Юпитерова, съ которымъ рѣдко въ согласіи жила по причинѣ ревности своей. Спихотворцы сдѣлали ее защитницею дѣвицъ, имѣющихъ выходить замужъ; также дали ей власть надъ родильницами. Писатели всѣ согласно называютъ ее Царицею, и приписываютъ ей одной собственную величественность Царскую, также поступки и дѣла, приличные такому сану. Въ честь Юнои посвящены павлины.

ЮПИТЕРЪ, Сатурновъ отъ Опы сынъ, братъ и мужъ Юнои, братъ также Непшуну и Плутону. Спихотворцы, произведя иѣкогда всему свѣту межеваніе, Юпитеру дали во владѣніе небо и землю, такъ какъ Непшуну всѣ воды, а Плутону подземное царство. Впрочемъ, историки пишутъ, что всѣхъ Юпитеровъ было до трехъ соиъ; а чтобъ множество не сдѣлало человеческой памяти зашмѣнія, то всѣхъ дѣла приписали сему одному, и жизнь его ничѣмъ такъ не старались спихотворцы прославить, какъ любовными дѣлами. Въ честь Юпитеру отъ древнихъ



нихъ посвящены были ораы; и для того ни подъ какимъ видомъ никто не дерзалъ ихъ спрѣляшь, хотя бы кому и чувствительная обида была нанесена отъ нихъ. Живописцы изображаютъ бога онаго держащимъ въ рукахъ спрѣлы и бросающимъ молнію и громъ.

ИЗЪЯСНЕНИЕ О НАЧАЛЬНЫХЪ БОГАХЪ.

Келъ, или Уранъ, былъ сынъ Агмоновъ, внукъ Гомеровъ (*), сестру имѣлъ Твеію, копорая и женою ему была. Агмонъ, имѣя войну съ своими сосѣдами, убитъ на оной; и какъ будучи храброй и разумной Государь, прославился своими многими побѣдами, по дѣши по смерти его назвали перваго богомъ. Келъ принялъ въ наслѣдіе пресполъ отца своего и былъ такожде храброй Государь: завоевалъ Фракію, Фригію, островъ Кришъ и не малую часть Греціи. Дѣшей имѣлъ сорокъ два

(*) Здѣсь Гомеръ не стихотворецъ упоминается: ибо сей справедливѣе называется Омиръ; а Гомеръ, о которомъ въ вѣтхомъ завѣстѣ пишется, сынъ Яфетовъ, Быш. гл. 13.

два человека мужескаго пола, и прехъ дочерей: Рею, Темиду и Тивію. Сашуриъ хотя былъ и меньшій всѣхъ своихъ братьевъ, однако желаніе къ царствованію имѣлъ больше всѣхъ. Почему скоро избрѣлъ средство набравъ нѣсколько войсства, съ коимъ и сдѣлался завоевателемъ части государства ошцовскаго, и сею чувствительною досадою въ скоромъ времени умертвилъ отца своего, хотя нѣкогда и говорилъ, что Сашуриъ, дыша зависнію къ царствованію, давно имѣлъ намѣреніе убить Кела, но удобнаго случая не могъ найсти; а какъ нѣкогда засталъ безоружнаго въ полѣ, то нападши убилъ его косою, которая имѣла же первымъ изобрѣщена была; почему и изображается держащимъ въ рукѣ косу. Тишанъ, старшій сынъ Келовъ, увидя похищенный престолъ отца своего меньшимъ братомъ, хотѣлъ воспользоваться правомъ старшинства своего и опомстить смерть Келову; но Сашуриъ предосмерженъ былъ отъ маиери своей и отъ прочихъ братьевъ. Тишанъ, видя ве-



ликія и почти непреодолимая затрудненія къ полученію царства, наконецъ уступилъ ему престолъ съ шѣмъ договоромъ, чтобъ мужскаго полу дѣши не были у Сатурна. Такимъ образомъ Сатурнъ возшелъ на престолъ, надѣлъ корону и порфиру, и первой оныя носилъ; дѣшей же своихъ мужскаго полу закалалъ въ жершву богамъ, чпо стихотворцамъ подало причину сказать для изъясненія звѣрской Сатурновой лютоcти, будпо онъ ихъ самъ пожиралъ. О семъ и какимъ образомъ Юпитеръ, Нептунъ и Плутонъ спасены были, см. подъ именемъ *Сатурнъ*. Впрочемъ иные говорящъ, что Сатурнъ, принявъ будучи онъ Яна милостиво, жилъ до самой смерти спокойно и не помышляя больше о царствованіи, и обыкновеніе имѣлъ въ публичное мѣсто выходить одинъ только разъ въ цѣлой годъ. Сіе общенательство славно было въ Римѣ Сатурнальскими праздниками, въ которые господа давали свободу своимъ слугамъ и невольникамъ, освобождая ихъ отъ работъ для празднованія на
весь

весь день; и тогда всячески старались ихъ угощать и служить имъ какъ господамъ. Другіе пишутъ, что Сашуриъ хотя въ Ишаліи спокойно жилъ, но какъ великую жадность имѣлъ къ царствованію, но спокойно скоро показалось ему нѣгостнымъ, ушелъ отсюда и подговорилъ своихъ племянниковъ, жившихъ тогда въ Еракіи и Греціи, къ возмущенію противъ Юпитера; а вскорѣ начали и войну, которая продолжалась десять лѣтъ.

Наконецъ Юпитеръ, одержавъ побѣду въ Ишаліи близъ Тарсеза, Князей Типановъ и прочихъ полководцовъ, которые остались живы, посадилъ въ разныя тюрьмы, а Плупуна поставилъ Королемъ надъ Испанією, которая въ тѣ времена почиалась краемъ земнаго круга, и мѣстомъ, покрытымъ шемношою и мрачностію. Почему стихотворцы и называли королевство сіе адомъ, а Плупуна называли Царемъ адскимъ; для лучшей же безопасности и чшобъ всѣмъ Типанамъ пресѣчь путь къ возмущенію, Непшуна сдѣлавъ Адмираломъ, кото-

Ъ 5

раго

раго стихотворцы почли за морскаго бога. Самъ Юниперъ воцарился въ Тессаліи, построилъ крѣпость и Дворецъ на горѣ Олимпѣ, жилъ до самой смерти спокойно, упражняясь въ правосудіи и изліяніи щедростей и милосердія, за что и поспавленъ отъ древнихъ первенствующимъ богомъ.

Подъ именемъ войны съ Гигантами не иное что разумѣется, какъ война съ Титанами; ибо всѣ сіи Князья по большей части были звѣрскихъ обычаевъ, сильны и чрезвычайно великаго возраста. А что они называются дѣтьми Неба и Земли, то не иное что означается, какъ рожденіе ихъ отъ Келовой фамиліи и отъ Тивіи; ибо Келъ, какъ выше объявлено, на нашемъ языкѣ значить небо, а Тивія [Телпическое слово] землю.

Естлижъ кому сія этимологія, или произвожденіе баснословія покажется далекою, или близкою, то пусть для удовольствія своего согласится сказать съ Терпулліаномъ, что Гиганты, или Титаны, названы были дѣтьми Неба и Земли для того, что никому

не извѣстно было, отъ кого они почто
произошли; и сіе было, обыкновеніе
древнихъ.

ЮТУРНА, дочь Давиова, которую Юпи-
теръ, лишивъ дѣвства, наградилъ без-
смертіемъ и сдѣлалъ Нимфою рѣки
Нумика.

Я.

ЯМБА, женщина, которая Церерѣ, когда
она печалилась о своей дочери, разные
смѣшныя сказки сказывала для ушѣ-
шенія ея стихами, которые и понынѣ
ея именемъ называются Ямвическіе.

ЯНЪ, древнѣйшій Италіанской Царь, ко-
торой Сатурна, выгнаннаго Юпитеромъ
изъ Криша, принялъ въ своемъ цар-
ствѣ, и наученъ отъ него будучи за
онсе: благодареніе земледѣлю, далъ
ему въ знакъ благодарности нѣкоото-
рую часть своего владѣнія. Въ свои
времена былъ премудрѣйшій всѣхъ Ца-
рей: прошедшее зналъ, а будущее
предвидѣлъ. По сей причинѣ Римляне
сдѣлали его съ головою, имѣющею два
лица: одно напередѣ, другое къ
спинѣ. По смерти включили его въ
число боговъ, и сдѣлали храмъ, ко-
торый

шорый во время мирное былъ зашворенъ, а во время войны стоялъ оппертъ.

ЯПЕТЪ, сынъ Титановъ отъ Земли, мужъ сильный и великаго возраста, но звѣрскихъ былъ нравовъ; жену имѣлъ Азію Нимфу. Греки производящъ отъ него родъ свой, и сказуютъ, что онъ первый на свѣсѣ показался, отъ чего съ поношеніемъ прежде назывались тѣмъ именемъ старики, которые изъ ума выжили.

ЯПИДЪ, славной прорицатель и музыкантъ; любимъ былъ отъ Аполлона, которой сими дарованіями и наградилъ его.

ЯРВЪ, отъ Гарамантиды Нимфы сынъ, Царь Гешульскій, которой Карфагену нанесъ войну за отрицаніе Дидоны отъ брака его.

ЯСОНЪ, сынъ Эзона отъ Алкимиды, котораго отецъ умирая вручилъ брану своему Пелію для воспитанія, отдавъ и царство ему съ тѣмъ договоромъ, чтобъ оное возвращено было Ясону, когда онъ придетъ въ совершенный возрастъ. Алкимида, имѣя подозрѣніе на

на Пеліа, отдала сына по смерти мужа своего Хирону, отъ котораго онъ будучи воспитанъ и достигнувъ совершенныхъ лѣтъ, пришелъ къ Пелію для принятія по наслѣдію Царскаго престола. Сей, похваляя цѣлующую въ племеники своемъ младость, и возвышая его разумъ, возбудилъ въ немъ своими совѣтами желаніе къ Колхскому походу, надѣясь ити ему отъ предбудущихъ опасностей смерти, а себѣ завладѣнія царствомъ его. И такъ въ скоромъ времени, построивши корабль, называемой именемъ мастера *Аргосъ*, поручилъ себя съ избраннымъ юношествомъ во власть моря. Сперва присталъ къ острову Лемну, гдѣ Ипсипила по приличію его достоинства приняла въ домъ свой; оттуда приплылъ къ Аркадійскому Царю Финею, которой вмѣсто подарковъ научилъ его, какимъ образомъ чрезъ Кіанейскіе камни, лежащіе въ морѣ, безопасно достигнуть назначеннаго мѣста. Наконецъ благополучно приплылъ въ Колхи, гдѣ Царская дочь Медея, плѣняясь красою чужестранца,

пока-

показала ему, какимъ средствомъ спастись отъ предстоящихъ злополучій и получишь златое руно. Ясонъ, слѣдуя Медеевымъ совѣтамъ, исполнилъ свое намѣреніе безъ малѣйшаго вреда, и тайно съ собою увезши Медею, возвратился въ свое отечество съ золотой добычею. И хотя имѣть отъ своей любовницы двухъ сыновъ, но послѣ, влюбясь въ Креузу, Коринѣскаго Царя дочь, взялъ ее себѣ въ жену, оставивъ прежнюю, за что злобась Медея, сожгла Дворецъ вмѣстѣ съ своею соперницею. Наконецъ по нѣсколькомъ времени Ясонъ, примирясь съ нею, благополучно правилъ своимъ царствомъ, и по смерти за храбрость и знашныя дѣла заслужилъ въ Азіи божескую честь.

Θ.

ΘΑΥΜΑΝΤΙΑΔΑ, иначе называется *Ирида*
 ΘΑΙИΔΑ, славная, притомъ и не низкаго
 рода публичная любовница Александрій-
 ская, оставя отечество свое, пересели-
 лась съ тѣмъ же промысломъ въ Аѳинѣ,
 гдѣ многихъ богачей и щеголей до чи-
 ста ошипавъ, паки перебралась съ ве-
 ликимъ

ликимъ богашествомъ въ свою родину для спокойнаго провозженія остатковъ жизни своей.

ΘΑΛΑΣΣΙЙ, у древнихъ Грековъ симъ именемъ назывался богъ свадебной, кошорой молодыхъ женъ съ первыхъ дней замужства обучалъ демостро-ишельству и поощрялъ къ трудамъ.

ΘΑΛΕСТРИЯ, Амазонская Царица, кошорая съ шремя сшами женщиной пришла въ *Икарнiю* къ Александру великому, единственно для того, чшобъ опъ него имъшь дъшей; а какъ примъшила, чшо уже понесла, паки возвратилась въ свое государство.

ΘΑΛИΤЪ, одинъ изъ седми Греческихъ мудрецовъ, обыкновенiе имълъ каждой день благодаренiе приносить богамъ за три вещи: первое, чшо родился человекомъ, а не звѣремъ; второе, чшо мужчиною, а не женщиною; третье, чшо Грекомъ, а не варваромъ.

ΘΑΛΙΑ, (1) одна изъ Музъ. См. *Музы*. (2) Нимфа морская.

ΘΑМИРЪ, или *Θамиридъ*, *Θракийской* стихотворецъ, кошорой красотою своею



и искусствомъ пѣнія въ свои времена
исѣхъ превосходилъ, оиѣ чего столько
возгордился, что началъ въ любовь
привлекать къ себѣ Музъ, и съ ними
о превосходствѣ своего пѣнія и голоса
споришь съ такимъ договоромъ, что
ежели побѣдитъ ихъ, то дозволили бы
ему обѣщать ихъ насладиться; а
ежели побѣжденнымъ явится, то оиѣ
имъ безъ сопротивленія дозволятъ
себя обнять. Но сколько ни хитро
былъ его вымыселъ, однако, проигравъ
споръ, лишенъ былъ зрѣнія оиѣ по-
бѣдителей.

ФЕАНА, (1) Троянскаго Князя Анти-
нора жена, жрица Палладина, Грекамъ
богини своей образъ выдала; ибо пред-
сказаніе было, что до шѣхъ поръ
Троя не падетъ, пока Минервинъ образъ
въ ней будетъ храниться. (2) Ме-
тапонта, Икарійскаго Царя, жена. Сія,
будучи въ замужествѣ иѣсколько лѣтъ
безплодною, и не имѣя надежды ви-
дѣть у себя дѣшей, приказала пасту-
хамъ съ обѣщаніемъ награжденія сы-
скать какихъ нибудь подкидышей. Въ
то время Меналиппа, Дисмонтова дочь,
из-

изнасилъствована будучи Нептуномъ, родила двойни, о чемъ спознавъ отецъ, своими руками дочери выкололъ глаза и посадилъ въ пюрьму, а дѣшей велѣлъ бросить въ лѣсъ на сѣденіе звѣрямъ. Но пастухи оныя, нашедши ихъ, принесли къ Царицѣ, которая съ радостію взяла и приказала воспитать, сказавъ приномъ мужу, что она ихъ родила. Менапонтъ, услышавъ нечаянныя оныя вѣсти, обрадовался чрезвычайно, и не зная настоящаго дѣла, любилъ подкидышей больше самаго себя. По прошествіи года Теана родила и законныхъ двухъ сыновъ; но отецъ, Меналиппиныхъ оныхъ дѣшей почитая своими, приномъ и первородными, оказывалъ больше склонности, любви и ласки къ нимъ, нежели къ своимъ. Мать, видя то, сѣдалась ревностію; а какъ пришли всѣ четверо ея дѣти въ возрастъ, то открыла настоящимъ своимъ вскутайну, и приказала, чтобъ они мнимыхъ своихъ братьевъ, какъ поѣдутъ на охоту, убилъ. Но конецъ умысла совѣтъ иначе послѣдовалъ; ибо

Ы

какъ



какъ по совѣту матери своей, въ Аѳсу будучи, сдѣлали нападеніе на тѣхъ Менаипциныхъ сыновъ, но они съ помощію отца своего Непшуна [которой нечаянно для спасенія ихъ тогда пришелъ] убили Θεаниныхъ дѣшей; и когда принесены были мертвые ихъ тѣла во Дворецъ, то мать, узрѣвъ плачевное сіе позорище, тотчасъ закололась копьемъ.

ΘΕΜΙДА, Келова отъ Весты дочь, убѣгая отъ брака Юпитерова, пришла въ Македонію, гдѣ отъ него же лишена была дѣвства, за что далъ ей пипулъ богини, которая имѣетъ власть поощрять людей къ требованію того, что честно, прилично и необходимо нужно. Припомъ называется богиня правды.

ΘΕΜΙΣТОΚΛΕЯ, сестра Пифагорова, которой отъ мѣвріа и совѣты во многихъ мѣстахъ своей философіи употребилъ.

ΒΕΟΔΑΜΑΝΤЪ, Царь Дріопскій. Ираклій, когда пришелъ къ сему съ женою и
сы-

зыномъ, просилъ, чтобъ онъ ихъ накормилъ и напоилъ. Но какъ услышалъ въ томъ оказъ, то, поймавъ одного изъ Царскихъ быковъ, закололъ и насытился съ своею фамиліею. Теодаманшъ, сею продержкою будучи раздраженъ, пошелъ противъ него войною, на которой Ираклій, въ крайней находясь опасности, принужденъ вооружить и жену свою Діяниру. Наконецъ, одержавъ побѣду, убилъ Царя, а сына его Іла взялъ съ собою. См. *Іав.*

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙИ, празднества, отправляемыя въ честь Цереръ. См. *Элепзинскія*.

ΘΕТИДА, Ниреева отъ Дориды дочь. Юпитеръ, влюбившись въ красавицу, хотѣлъ взятьъ въ жену себѣ; но будучи предостереженъ отъ Промисея, который сказалъ, что непременно псякъ, кто въ отъ нее ни родился, вудеть больше отца; ибо такъ судьбою определено, оставилъ намѣреніе; а послѣ взялъ ее Пилей и имѣлъ отъ нее Ахилла. Спихотворцы часто называютъ ее богинею морскою.



ΘИВА, Ферейскаго Царя Александра жена. Ся, видя вѣроломство его къ себѣ, а къ подданнымъ лютое безчеловѣчїе, согласясь съ шреми своими брашцами, убила спящаго мужа,

ΘИМВРЕЙ, прозванье Аполлоново.

ΘИМЕЛА, Домитіана, Римскаго Императора, придворная танцовщица, которая безстыдными вѣ искусствѣ ея своими шѣлодвиженіями до того его привела, что все, чтобѣ она ни вѣдумала, вѣ угодность ей дѣлалѣ, не только не щадя никакого изживенія, но часто проливая по ея совѣтамъ безвинную кровь.

ΘИСЕЙ, Эгея, Царя Аѣинскаго, сынѣ, храбростію своею столько прославился, что между всѣми ироями по Иракліѣ щитається первымъ. Знашныя дѣла его во многихъ мѣстахъ сей книги видны; а пришедѣ вѣ старость, отѣ подданныхъ своихъ выгнанѣ былѣ изѣ отечества, и приплылѣ на островѣ Скирѣ, гдѣ отѣ Ликомида Царя убитѣ. Иные пишутѣ, что съ высокаго мѣста упадѣ

упадиши, — разбился о камень и шѣмѣ
кончилъ живошѣ.

ΘΙΑДЫ, поже, чшо и Вакханки.

ΘΙЭСТЪ, Пелоповѣ отѣ Ипподаміи сынѣ.
См. *Атрей*.

ΘΙОНЕЙ, прозвание Вакхово.

ΘОАНТЪ, Таврикской страны Царь, убишѣ
отѣ Ореста. См. *Ифигенія*.

ΘОНЪ, (1) первой въ Египтѣ открылѣ
врачебную науку. (2) Царь Канопской,
къ которому Менелай, возвращаясь съ
Эленою отѣ Трои, занесенѣ былѣ пого-
дою, и приняшѣ былѣ дружелюбно; а
какѣ увидѣлѣ Элену, шо, пѣнясь ея
красотою, началѣ умыслы производить,
какѣ бы погубишѣ его. Жена, примѣ-
тивѣ хитросшѣ его, открыла обо всемѣ
мужу своему, которой безѣ замедле-
нія убилѣ Θона.

ΘРАЗЕЙ, прорицатель, пришедѣ нѣкогда
въ Египетѣ къ Вузириду во время
бездождія, сказалѣ ему, чшо боги по-
шлюшѣ



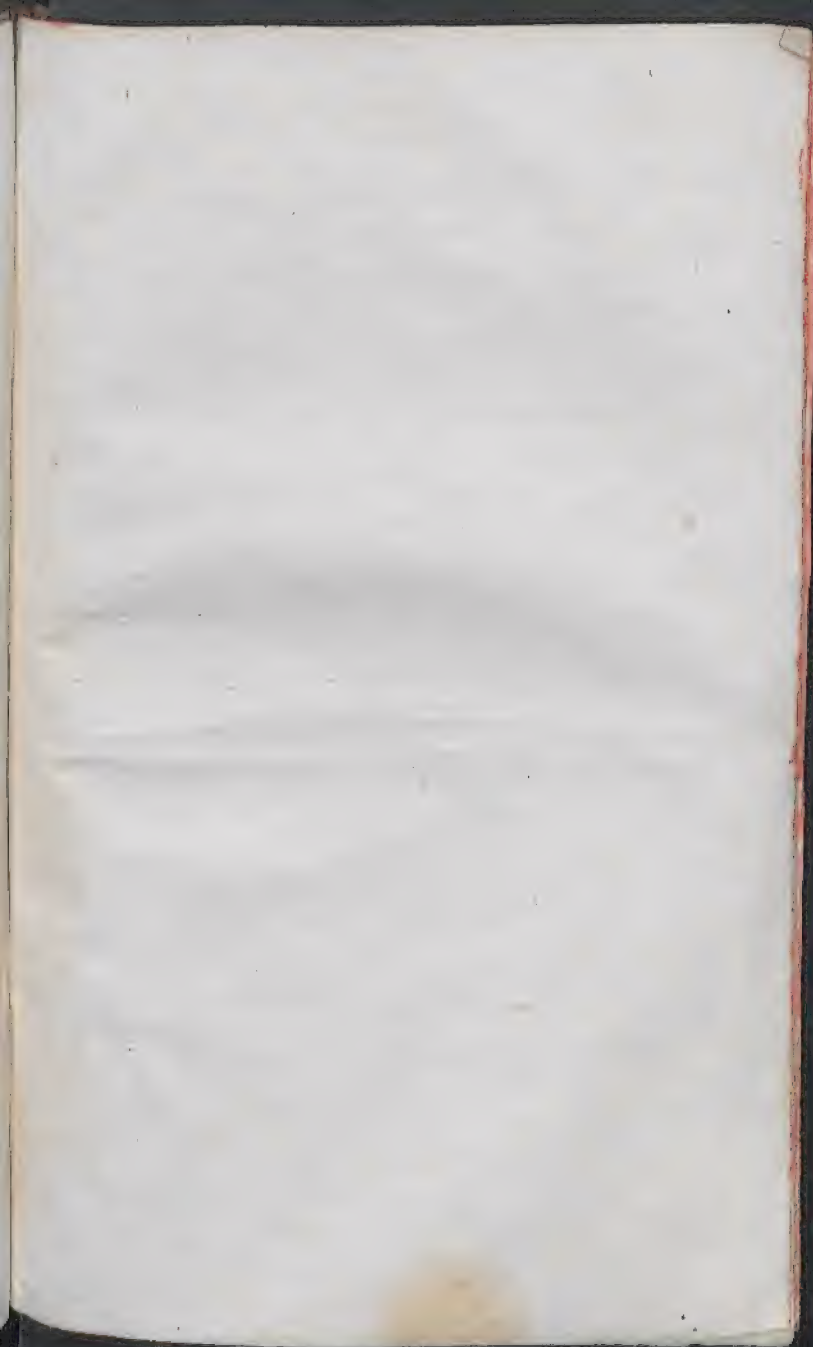
шлюшѣ потчасѣ дождѣ, ежели повелитѣ
нѣскольکو чужестранныхѣ въ жертву
Юпишеру заколотѣ. Царѣ, услышавѣ
то, спросилѣ у него, откуда онѣ
родомѣ; и когда узналѣ, что Фразей
пришлецѣ, сказалѣ ему: *Ты перпой
тотѣ, которой по твоему жѣ про-
рочеству пошлешь дождѣ. И то-
го жѣ часа велѣлѣ его убишѣ.*

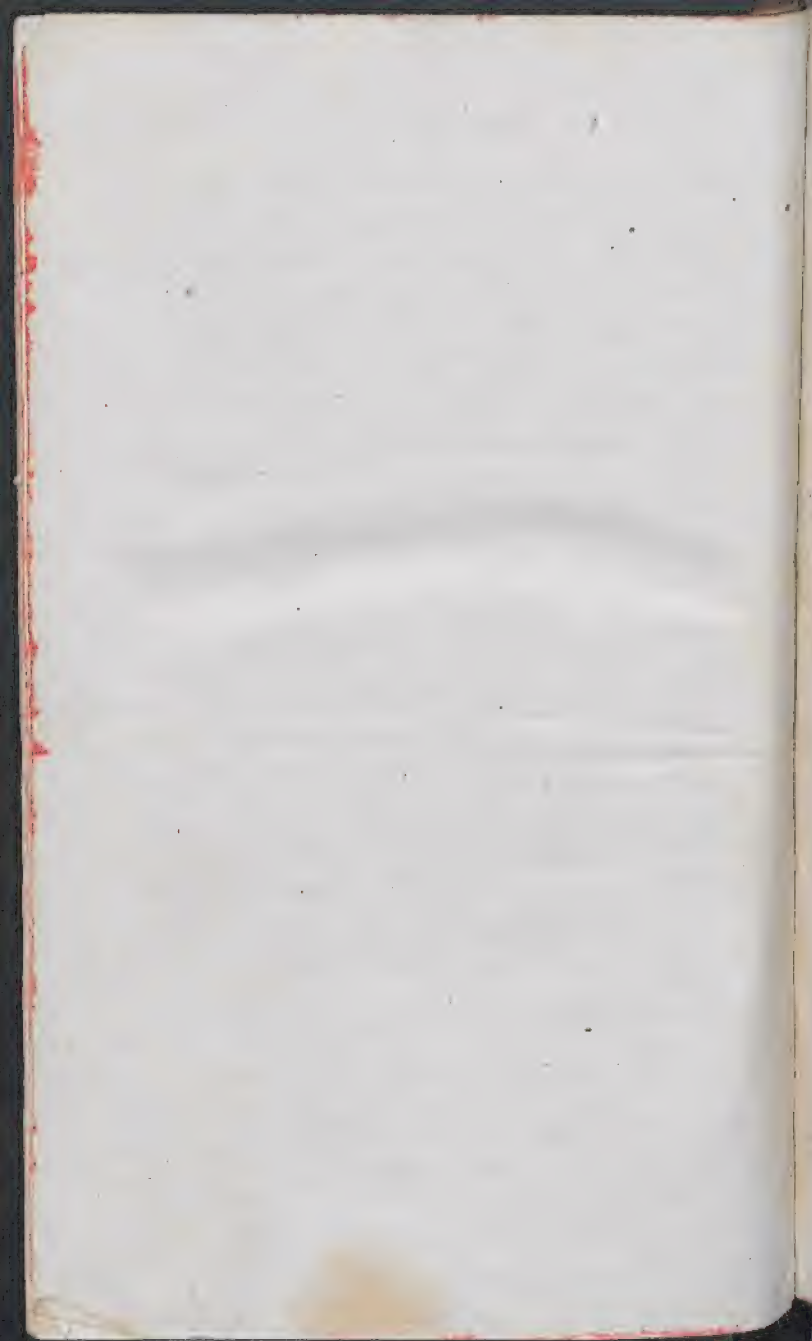
К О Н Е Ц ъ .

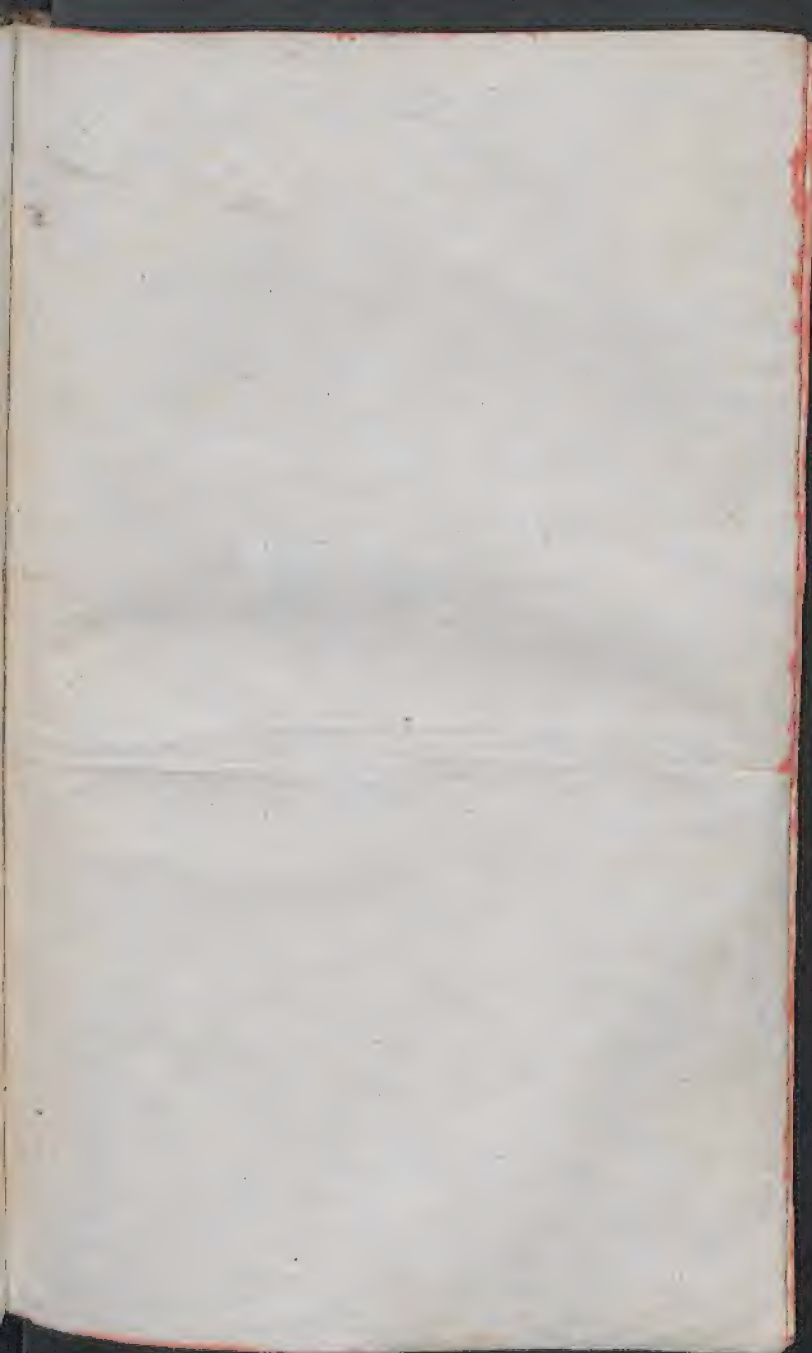


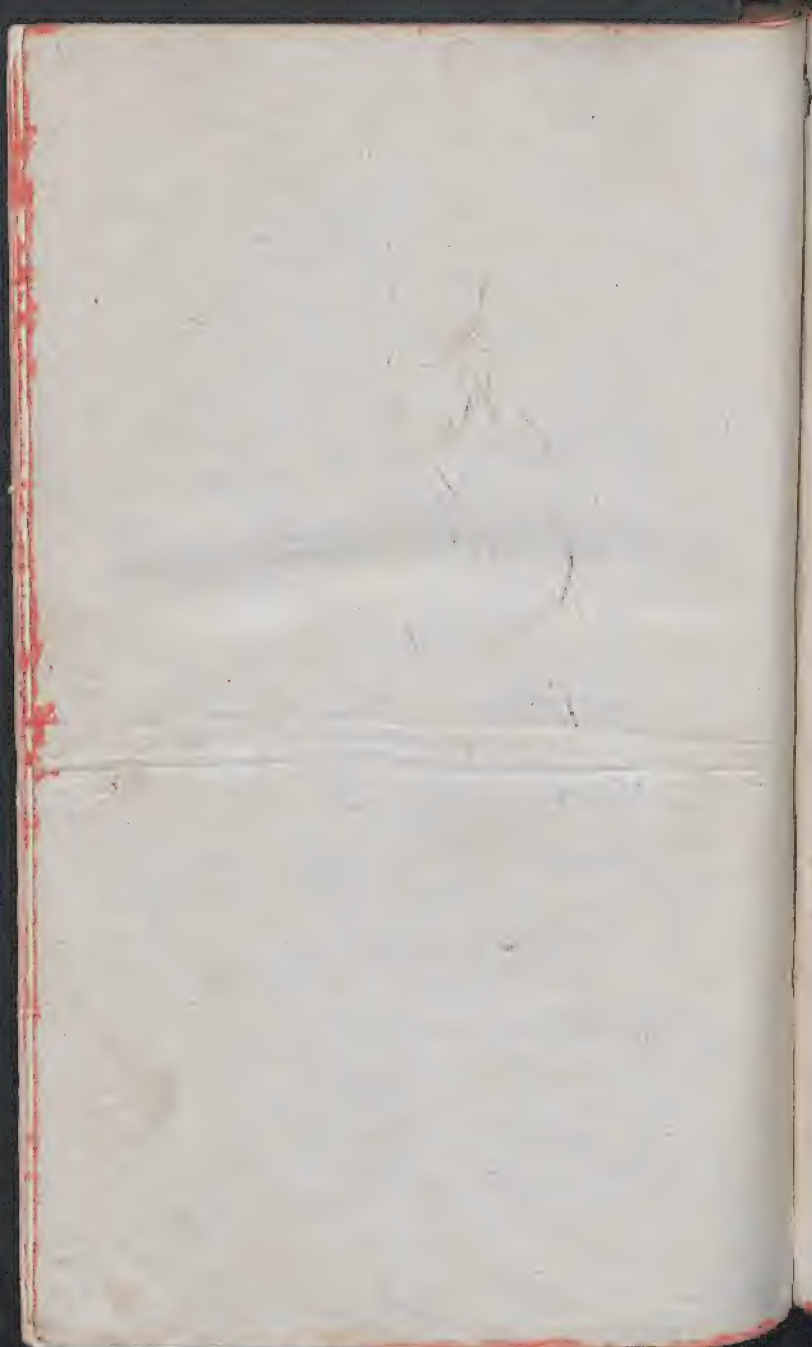
РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

30466-0









ms 15836





